0 EN EL AULA

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

APRENDER A PRESENTARNOS, A PREGUNTAR COSAS EN CLASE Y A SALUDAR Y DESPEDIRNOS



1. ME LLAMO ROBERT. ¿Y TÚ?

A. Preséntate a tus compañeros.
Przedstaw się swoim kolegom.

- *Hola, me llamo Robert. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?*
- *Me llamo Kasia.*

B. Ahora escribe tu nombre en un papel y ponlo encima de la mesa.
Napisz swoje imię na kartce papieru i połóż ją na stole.

2. SONIDOS

01 **A.** Escucha y anota en tu cuaderno qué personas hablan español.
Posłuchaj nagrania i w zeszycie uzupełnij tabelkę, zaznaczając, które osoby mówią po hiszpańsku.

	HABLA ESPAÑOL	OTRAS LENGUAS
1	?	?
2	?	?
3	?	?
4	?	?
5	?	?
6	?	?
7	?	?
8	?	?
9	?	?

02 **B.** Vuelve a escuchar los diálogos en español. ¿Entiendes algo?
Posłuchaj hiszpańskich dialogów jeszcze raz. Czy coś rozumiesz?

3. HOLA, ¿QUÉ TAL?

03 Vas a escuchar estos saludos y despedidas. Escribe en tu cuaderno el número según el orden en que los escuchas.
Posłuchaj nagranych powitań i pożegnań. Zapisz w zeszycie numery nagrań w porządku, w jakim je usłyszysz.

1	uno
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez

SALUDOS

1. ¿Cómo estás?
2. ¿Qué tal?
3. Buenos días
4. Buenas noches
5. Hola
6. Buenas tardes

DESPEDIDAS

7. ¡Hasta pronto!
8. Chau
9. ¡Hasta luego!
10. ¡Adiós!

4. ¿CÓMO SE DICE?

04 **A.** Escucha las letras del alfabeto y repite.
Posłuchaj nagranych liter alfabetu i powtórz je.

A	a	**A**lberto
B	be	**B**uenos Aires
C	ce	**C**uba
D	de	**D**iego
E	e	**E**lena
F	efe	**F**ederico
G	ge	**G**arcía
H	hache	**H**onduras
I	i	**I**gnacio
J	jota	**J**avier
K	ca	**K**enia
L	ele	**L**uis
M	eme	**M**aría
N	ene	**N**atalia
Ñ	eñe	España
O	o	**Ó**scar
P	pe	**P**érez
Q	cu	**Q**uito
R	erre	**R**amón
S	ese	**S**ara
T	te	**T**eresa
U	u	**U**ruguay
V	uve	**V**enezuela
W	uve doble	**W**alter
X	equis	Ale**x**
Y	i griega	**Y**ucatán
Z	ceta	**Z**aragoza

B. ¿Qué palabras de la tabla anterior son países o ciudades? Escribe las respuestas en tu cuaderno.
Które z wyrazów w tabelce oznaczają kraje lub miasta? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

C. Tu profesor va a decir una letra. Si tu nombre empieza por esa letra, dilo y deletréalo.
Nauczyciel wymawia jakąś literę. Jeśli twoje imię rozpoczyna się na tę literę, powiedz je i przeliteruj.

- *Ca.*
- *¡Yo! Karolina: ca, a, erre, o, ele, i, ene, a.*

PARA COMUNICAR

¿Cómo se escribe "Cuba"?
Ce- u- be- a
Deletrea la palabra „España".
E- ese- pe -a -eñe -a

5. DELETREAR

A. Busca los lugares del alfabeto en los mapas de las páginas 118 y 119. Luego en parejas uno elige un lugar del mapa y deletrea su nombre. La otra persona tiene que escribir la palabra en su cuaderno.
Znajdź miejsca, które pojawiły się w alfabecie na mapach ze str.: 118 i 119. Poćwicz z kolegą/koleżanką. Wybierz miejsce na mapie i przeliteruj jego nazwę. Kolega musi zapisać ją w zeszycie.

6. LETRAS Y SONIDOS

Lee la descripción sobre cómo pronunciar la letra C en español. ¿Es igual en polaco?
Przeczytaj wyjaśnienie dotyczące wymowy litery "c" w języku hiszpańskim. Czy w języku polskim jest tak samo?

c → /k/ c+ a, o, u — **co**mida
c → /θ/ lub /s/ c+ e, i — **ci**ne

Literę „c" wymawiamy na dwa sposoby: jak /k/, jeśli po niej występują samogłoski *a*, *o*, *u*, np. **co**mida; lub jak /θ/ lub /s/, jeśli po niej występują samogłoski *i*, *e*, np. **ci**ne. Dźwięk /θ/ wymawia się jak angielskie /th/, np. thank you.
Literę „z" zawsze czytamy jak /θ/ lub /s/, np. **z**umo.

05 **A.** Escucha las siguientes palabras y escríbelas en tu cuaderno en la columna correspondiente según el sonido de las letras en negrita.
Posłuchaj nagrania. Przerysuj tabelkę do zeszytu i zapisz wyrazy z listy w odpowiedniej kolumnie.

- **ce**ro
- **co**mida
- **co**lección
- **Za**ragoza
- **ci**ncuenta
- **ca**marero
- **ci**ne
- **qui**lo
- **ci**nco
- **cu**enta
- **ca**ntar
- **qué**
- **zu**mo
- **zo**o

/k/ como **c**asa	/θ/ o /s/ como pi**z**arra
?	?

Lee la descripción sobre cómo pronunciar las letras G y J en español. ¿Es igual que en polaco?

Przeczytaj wyjaśnienie dotyczące wymowy liter "g" i "j" w języku hiszpańskim. Czy w języku polskim jest tak samo?

G → /g/ g+ a, o, u **ga**to
G → /x/ g+ e, i **ge**nte
J → /x/ **j**oven

Literę „g" wymawiamy na dwa sposoby: jak /g/, jeśli po niej występują samogłoski *a*, *o*, *u*, np. **ga**to; lub jak /x/, jeśli po niej występują samogłoski *i*, *e*, np. **ge**nte.

Literę „j" zawsze czytamy jak /x/, np. **j**oven.

B. En tu cuaderno, haz lo mismo con las siguientes palabras.

W zeszycie przyporządkuj wyrazy z poniższej listy do odpowiedniej kolumny.

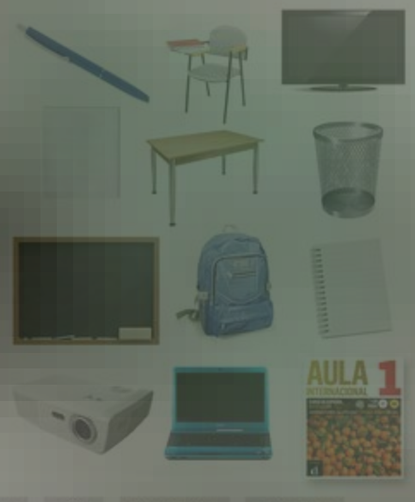
- **gi**mnasio
- **ju**gar
- **gue**rra
- **Ji**ménez
- **gu**sto
- **ga**s
- **ja**món
- **je**fe
- bilin**güe**
- go**l**
- **gui**tarra
- **ge**neral
- **jo**ven
- pin**güi**no

/x/ como **j**amón	/g/ como **g**ato
?	?

7. LAS COSAS DE LA CLASE

¿Conocéis los nombres de los objetos de la clase? En parejas, relacionad los nombres con las imágenes.

Czy znacie nazwy sprzętów i przyborów szkolnych? W parach połączcie nazwy przedmiotów ze zdjęciami.



tele · silla · proyector · papelera · bolígrafo · ordenador · cuaderno · pizarra · mesa · libro · mochila · hoja de papel

- *¿Cómo se dice esto en español?*
  - *Pizarra.*
- *¿Qué significa "ordenador"?*
  - 'Komputer'.
- *¿Cómo se pronuncia "pizarra"?*

PARA COMUNICAR

¿**Cómo se dice** esto **en español**?
¿**Qué significa** "ordenador"?
¿**Cómo se pronuncia** "pizarra"?

8. ¿QUÉ SIGNIFICA "VALE"?

¿Entiendes estas frases?

Czy rozumiesz, o czym mówią postaci na rysunku?



1 NOSOTROS

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

CONOCER A LOS COMPAÑEROS DE CLASE

RECURSOS COMUNICATIVOS

- dar y pedir datos personales
- saludar y despedirse
- explicar los motivos de lo que hacemos
- hablar de lo que sabemos hacer en distintos idiomas
- formar preguntas

RECURSOS GRAMATICALES

- el género
- las tres conjugaciones: **-ar**, **-er**, **-ir**
- los verbos **ser**, **tener** y **llamarse**
- el presente de indicativo
- algunos usos de **a**, **con**, **de**, **por**, **para** y **porque**
- el artículo determinado: **el**, **la**, **los**, **las**
- los pronombres personales sujeto
- graduar: **bien**, **bastante bien**, **regular**, **mal**

RECURSOS LÉXICOS

- números
- nacionalidades
- profesiones
- idiomas
- actividades de ocio

EMPEZAR

1. PALABRAS EN ESPAÑOL

Mira las fotografías. ¿Qué palabras entiendes? En parejas, compartid las palabras que conocéis.

Spójrz na zdjęcia. Które słowa widoczne na zdjęciach rozumiesz? Porozmawiajcie o tym w parach.























2. ESTUDIANTES DE ESPAÑOL

A. Todas estas personas estudian español excepto una. ¿Quién? En parejas, adivinad quién es la persona.
Wszystkie osoby zaprezentowane na zdjęciach uczą się hiszpańskiego, z wyjątkiem jednej. Której? Porozmawiajcie o tym w parach i wskażcie tę osobę.



Me llamo Ayesha y soy inglesa. Soy empresaria. Tengo una empresa de informática. Tengo 54 (cincuenta y cuatro) años.



Hola, soy Gibson. Tengo 23 (veintitrés) años.
Soy brasileño y trabajo de cocinero.



Hola, mi nombre es Ana. Soy argentina y soy profesora de español. Tengo 31 (treinta y un) años.



Me llamo Tomek. Soy polaco y soy estudiante de arquitectura. Tengo 19 (diecinueve) años.



Me llamo Frida. Soy sueca y trabajo en una agencia de viajes. Tengo 36 (treinta y seis) años.



Hola, soy Paola. Tengo 25 (veinticinco) años. Soy italiana, de Milán. Soy periodista.

B. Copia y completa las fichas de los estudiantes en tu cuaderno.
Przepisz w postaci tabelki i uzupełnij w zeszycie.

1
Nombre: ?
Nacionalidad: italiana
Profesión: ?
Edad: ?

2
Nombre: ?
Nacionalidad: ?
Profesión: empresaria
Edad: ?

3
Nombre: ?
Nacionalidad: ?
Profesión: cocinero
Edad: ?

4
Nombre: ?
Nacionalidad: polaco
Profesión: ?
Edad: ?

5
Nombre: ?
Nacionalidad: ?
Profesión: trabaja en una agencia de viajes
Edad: ?

C. Copia y completa tu ficha en el cuaderno. Luego, preséntate.
Przepisz w postaci tabelki do zeszytu i uzupełnij informacjami dotyczącymi ciebie. Następnie przedstaw się.

Nombre: ?
Nacionalidad: ?
Profesión: ?
Edad: ?

- *Hola, me llamo Paweł, soy polaco y soy estudiante. Tengo 16 (dieciséis) años.*

3. SOMOS LATINOS

A. En tu cuaderno, relaciona las banderas con los países y las nacionalidades.

Zapisz w zeszycie właściwe połączenia słów dotyczących krajów i narodowości. Dopasuj flagi.



Polonia	portugués	Argentina	mexicano
argentino	Uruguay	Portugal	Rusia
uruguayo	México	ruso	polaco

07 **B.** Juan, un profesor de español, ha organizado una fiesta para sus estudiantes. Lee su lista de invitados. Escucha y anota en el cuaderno, quién está en la fiesta.

Juan, nauczyciel hiszpańskiego, zorganizował imprezę dla swoich uczniów. Przeczytaj listę zaproszonych gości. Posłuchaj nagrania i zapisz w zeszycie, kto przyszedł.

1. Elvira
2. Judith
3. Alice
4. Montse
5. Sukio
6. Ernesto
7. Andrea
8. Peter
9. Eva
10. Ana
11. Stephanie
12. José
13. Antonio
14. Rosario
15. Katrina
16. Pilar

07 **C.** Escucha de nuevo y, en tu cuaderno, completa estas frases con la información que tienes de cada persona.

Posłuchaj jeszcze raz nagrania i uzupełnij w zeszycie zdania, wpisując informacje na temat każdej z osób.

1. Peter es ?
2. ? es ?
3. ? es ?
4. ? es ?
5. ? es ?
6. ? es ?

D. ¿Sabes cómo se forma el femenino? Completa este cuadro en tu cuaderno. ⇨ G 3: (p. 20)

Czy wiesz, jak tworzy się rodzaj żeński? Przepisz tabelkę do zeszytu i uzupełnij ją.

MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO
brasileño	brasileñ ?	belga
alemán	aleman ?	marroquí
		estadounidense

4. SOY ARTISTA

A. Dominik habla de personas importantes para él. ¿A qué se dedican? Relaciona las fotos con las profesiones y luego escribe las frases en tu cuaderno. Observa los artículos que aparecen.

Dominik mówi o ważnych dla siebie osobach. Czym się zajmują? Połącz zdjęcia z nazwami zawodów, a następnie zapisz zdania w zeszycie. Zwróć uwagę na rodzajniki.



1. **Los** ? de mi restaurante favorito se llaman Jerzy i Maciek.
2. **El** ? que me gusta mucho es Carlos Ruiz Zafón.
3. **La** ? de Informática de mi instituto se llama Małgorzata.
4. **Las** amigas de mi hermana se llaman Ania y Asia. Son ?

B. En tu cuaderno, completa este cuadro con los artículos determinados. ⇨ G 3: (p. 21); G 4: (p. 21)

Uzupełnij w zeszycie tabelkę, wpisując rodzajniki określone.

ARTÍCULOS DETERMINADOS		
	singular	plural
masculino	? cocinero/escritor	? cocineros/escritores
femenino	? fotógrafa/profesora	? fotógrafas/profesoras

C. En parejas, hablad de vosotros.

Porozmawiajcie w parach.

- ¿De dónde eres?
- Soy polaco, de Cracovia. ¿Y tú?
- Soy ucraniana, pero vivo en Polonia.
- ¿A qué te dedicas?
- Soy estudiante. ¿Y tú? Yo también.

5. TENGO DIECISIETE AÑOS ⇨ G 22: (p. 20)

0	**cero**	16	**dieciséis**	32	treinta **y** dos
1	**uno**	17	**diecisiete**	33	treinta **y** tres
2	**dos**	18	**dieciocho**	34	treinta **y** cuatro
3	**tres**	19	**diecinueve**	35	treinta **y** cinco
4	**cuatro**	20	**veinte**	36	treinta **y** seis
5	**cinco**	21	veintiuno	37	treinta **y** siete
6	**seis**	22	veintidós	38	treinta **y** ocho
7	**siete**	23	veintitrés	39	treinta **y** nueve
8	**ocho**	24	veinticuatro	40	**cuarenta**
9	**nueve**	25	veinticinco	50	**cincuenta**
10	**diez**	26	veintiséis	60	**sesenta**
11	**once**	27	veintisiete	70	**setenta**
12	**doce**	28	veintiocho	80	**ochenta**
13	**trece**	29	veintinueve	90	**noventa**
14	**catorce**	30	**treinta**	99	noventa **y** nueve
15	**quince**	31	treinta **y** uno	100	**cien**

- ¿Cuántos años tienes?
- Tengo 16 años, ¿y tú?

A. Leed el texto que describe a la familia Gómez y luego, decid en plenaria, cuál es la edad de cada miembro de la familia.

Przeczytajcie tekst opisujący rodzinę Gómez, a następnie powiedzcie, w jakim wieku są poszczególni jej członkowie.



Luisa es empresaria, tiene treinta y tres años. Su marido, Sergio, tiene cuarenta y cuatro años. Antonio, el padre de Luisa, tiene setenta y seis años. Herminia, su mujer tiene sesenta y siete años. Luisa y Sergio tienen tres hijos. Merche, tiene cinco años, Oriol trece y Santi once años.

B. Escribe los números del bingo en tu cuaderno.

Zapisz liczby z bingo w zeszycie.



6. AFICIONES

A. Aquí tienes una lista de aficiones. Relaciónalas con la imagen correspondiente. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Oto lista ze słownictwem określającym zainteresowania. Połącz słowa z właściwymi obrazkami. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

1. cocinar
2. ver la tele
3. esquiar
4. ir al gimnasio
5. cantar
6. bailar
7. leer
8. el fútbol
9. viajar
10. escribir
11. el tenis
12. tocar la guitarra



B. ¿Cómo terminan los infinitivos? Escribe en tu cuaderno las tres opciones. ⇨ G 5: (p. 21)

Jak kończą się bezokoliczniki w języku hiszpańskim? Zapisz w zeszycie trzy typy końcówek.

? ? ?

C. ¿Qué aficiones tienes tú?

Jakie są twoje zainteresowania?

- Yo, cocinar y el fútbol.
- Yo, leer.

7. ¿HABLAS INGLÉS?

A. Lee este chat. ¿Qué quieren hacer Laura y Marcos?

Przeczytaj poniżej rozmowę na czacie. Co chcą robić Laura i Marcos?

www.chat.dif

Laura: Hola, busco a alguien para practicar español e inglés.

Marco: Hola, yo soy español. Hablo español, porque es mi lengua materna y estudio inglés porque es un idioma importante.

Laura: ¿Vives en España? ¿En Madrid?

Marco: Sí, vivo en Madrid. Estoy en primero de Instituto.

Laura: ¡Qué bien! Yo también estoy en primero de Instituto. Soy polaca y vivo en Varsovia.

Laura: Comprendes bien el inglés, ¿no?

Marco: Sí, comprendo casi todo. Estudio también por gusto y para hablar mejor.

Marco: Vivo con una chica inglesa y siempre hablamos inglés...

Laura: Pues, yo estudio inglés por mi escuela y porque tengo amigos en Estados Unidos. Ellos hablan solo inglés, no comprenden polaco.

B. Copia la tabla en tu cuaderno y complétala con las formas adecuadas de los verbos **hablar**, **comprender** y **vivir** del chat. ⇨ G 6: (p. 21)

Przepisz do zeszytu tabelkę i uzupełnij ją właściwymi formami czasowników z czatu: *hablar*, *comprender* i *vivir*.

	HABLAR	COMPRENDER	VIVIR
(yo)	?	?	?
(tú)	hablas	?	?
(él/ella/usted)	habla	comprende	vive
(nosotros)	?	comprendemos	?
(vosotros)	habláis	comprendéis	vivís
(ellos)	?	?	viven

C. Ahora conjuga en tu cuaderno los verbos **estudiar**, **aprender** y **escribir**.

Odmień w zeszycie czasowniki **estudiar**, **aprender** i **escribir**.

8. ¿POR QUÉ ESTUDIAN ESPAÑOL?

A. Todas estas personas estudian español. ¿Por qué crees que lo hacen? Escribe tus respuestas en el cuaderno y luego, comparadlas en parejas.

Wszystkie osoby przedstawione na ilustracji uczą się hiszpańskiego. Jak myślisz, z jakiego powodu się uczą? Zapisz odpowiedzi w zeszycie, a następnie porównaj z odpowiedziami kolegi/koleżanki.



1. Para leer en español.
2. Por su trabajo.
3. Para viajar por Sudamérica.
4. Porque su novia es colombiana.
5. Para chatear con sus amigos.
6. Porque quiere vivir en España.

08 **B.** Escucha y comprueba.

Posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

C. ¿Y tú, por qué estudias español? Escríbelo en tu cuaderno. ⇨ G 7: (p. 21)

Dlaczego uczysz się języka hiszpańskiego? Zapisz odpowiedź w zeszycie.

Estudio español...
porque ?
para ?
por ?

9. EN LA RECEPCIÓN

09-11 **A.** En la recepción de una escuela de español de Madrid, tres estudiantes dan sus datos personales. Escucha y escribe las respuestas en tu cuaderno.

W recepcji pewnej szkoły języka hiszpańskiego w Madrycie troje uczniów podaje swoje dane osobowe. Posłuchaj nagrania i zapisz odpowiedzi w zeszycie.

Escuela Velázquez

Nombre: **Paulo**	Nombre: **Katia**	Nombre: 6
Apellido: **de Souza**	Apellido: **Vigny**	Apellido: **Meyerhofer**
Nacionalidad: 1	Nacionalidad: **francesa**	Nacionalidad: **alemana**
Edad: 2	Edad: 4	Edad: **24**
Profesión: **estudiante**	Profesión: **camarera**	Profesión: 7
Teléfono: 3	Teléfono: 5	Teléfono: **no tiene**
Correo electrónico:	Correo electrónico:	Correo electrónico:
paulo102@gmail.com	**katiavigny@hotmail.fr**	8

09-11 **B.** Ahora vuelve a escuchar. ¿Sabes para qué sirven las siguientes preguntas? Relaciona las columnas en tu cuaderno. ⇨ G 1: (p. 20)

Posłuchaj jeszcze raz. Rozumiesz, jak stosować te pytania? Połącz obie kolumny w zeszycie.

PREGUNTAS	PARA PREGUNTAR O PARA SABER
¿Cómo te llamas? 1	A la nacionalidad / el lugar de origen
¿Cuál es tu nombre? 2	B el correo electrónico
¿Cuántos años tienes? 3	C el nombre
¿A qué te dedicas? 4	D la profesión
¿En qué trabajas? 5	E la edad
¿Tienes correo electrónico? 6	F el número de teléfono
¿Tienes móvil? 7	
¿Cuál es tu número de teléfono? 8	
¿De dónde eres? 9	

10. SOMOS COMPAÑEROS

A. Copia en tu cuaderno la siguiente ficha y complétala con tus datos.

Przepisz do zeszytu w formie tabelki i uzupełnij informacjami o sobie.

Nombre: ?
Apellido: ?
Nacionalidad: ?
Edad: ?
Profesión: ?

B. En parejas, os hacéis preguntas para completar la ficha.

Skieruj pytania z tabelki do kolegi z pary i uzupełnij ją informacjami.

C. Presenta a tu compañero a los demás alumnos de la clase.

Przedstaw swojego kolegę innym uczniom w klasie.

- *Se llama Dominik Kojder. Es estudiante, es polaco de Wrocław. Tiene 15 (quince) años.*

ANALIZAR

1. DATOS PERSONALES

- ¿Cómo te llamas/se llama?
  ○ (**Me llamo**) Daniel.
- ¿Cuál es tu/su nombre?
  ○ Daniel.
- ¿Cuál es tu/su apellido?
  ○ Vigny.
- ¿De dónde eres/es?
  ○ **Soy** alemán.
  (**Soy**) **de** Berlín.
- ¿Eres/Es francesa?
  ○ **Sí,** (**soy**) **de** París.
  No, soy italiana.
- ¿Cuántos años tienes/tiene?
  ○ 23.
  Tengo 23 años.
- ¿Tienes/tiene móvil?
  ○ **Sí, es el** 627629047.
- ¿Tienes/tiene correo electrónico?
  ○ **Sí,** pedro86@aula.com.
- ¿En qué trabajas/trabaja?
  ○ **Soy** profesor.
- ¿A qué te dedicas/se dedica?
  ○ **Trabajo en** un banco.
  Trabajo de camarero.

Słowa pytające zawsze posiadają akcent.

CÓMO [jak?] to zaimek pytający, który stosujemy, pytając o sposób lub informację.

- ¿Cómo hablas italiano?
  ○ Bien.
- ¿Cómo te llamas?
  ○ Me llamo Ana.

CUÁL/CUÁLES [który?, która?]/[które?] jest odmienny, posiada liczbę pojedynczą i liczbę mnogą.

- ¿Cuál es tu número de teléfono?
  ○ Es el 652187293.
- ¿Cuáles son tus aficiones? ¿Bailar o cantar?
  ○ Bailar por supuesto.

DÓNDE [gdzie?] to przysłówek, który stosujemy, pytając o miejsce.

- ¿Dónde vives?
  ○ En Varsovia.

DE DÓNDE [skąd?] używamy, kiedy pytamy o pochodzenie kogoś lub czegoś.

- ¿De dónde eres?
  ○ Soy de Austria, de Viena.

CUÁNTO/-A/-OS/-AS [ile?] odmienia się przez liczbę i rodzaj, zawsze towarzyszy rzeczownikowi lub czasownikowi. Jeśli łączy się z rzeczownikiem, zawsze ma tę samą liczbę i rodzaj.

- ¿Cuánt**os** año**s** tienes? [los años]
  ○ Tengo 21 (veintiún) años.
- ¿Cuánt**as** lengu**as** hablas? [las lenguas]
  ○ Dos, alemán y francés.

QUÉ [co?] używamy między innymi z czasownikami lub rzeczownikami

- ¿Qué lenguas hablas?
  ○ Hablo polaco y ruso.
- ¿Qué haces los lunes?
  ○ Bailo salsa.

2. VERBOS SER, TENER y LLAMARSE

	SER	TENER	LLAMARSE
(yo)	**soy**	**tengo**	me llam**o**
(tú)	**eres**	tien**es**	te llam**as**
(él/ella/usted)	**es**	tien**e**	se llam**a**
(nosotros/nosotras)	**somos**	ten**emos**	nos llam**amos**
(vosotros/vosotras)	**sois**	ten**éis**	os llam**áis**
(ellos/ellas/ustedes)	**son**	tien**en**	se llam**an**

Czasownika **SER** używamy między innymi do:

- Identyfikacji osób i rzeczy, np.
  ¿Cuál es tu nombre?
  Soy Marlena.
- Opisu zawodu oraz narodowości, np.
  Soy polaca. Soy actriz.

3. EL GÉNERO y EL NÚMERO

EN LAS NACIONALIDADES

MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO
-o	**-a**	belg**a** marroquí estadounid**ense** hind**ú**
italian**o** brasileñ**o**	italian**a** brasileñ**a**	
-consonante	**-consonante + a**	
alemán inglés	aleman**a** ingles**a**	

Narodowości zwykle mają rodzaj męski, kiedy kończą się na **-o** lub **spółgłoskę**, rodzaj żeński, kiedy kończą się na **-a**.

*italian**o*** —> *italian**a*** *español* —> *español**a***

Nazwy narodowości zakończone na **-a**, **-í** oraz **ú** (akcentowane), a także **-ense** mają rodzaj męski i żeński.

el** profesor canadi**ense**/ **la** profesora canadi**ense
el** cocinero belg**a**/ **la** cocinera belg**a
el** peluquero hind**ú** / **la** peluquera hind**ú

Uwaga!
Męskie formy nazw narodowości, takie jak ***portugués/ francés/ irlandés***, są akcentowane na ostatniej sylabie i mają akcent graficzny, w formach żeńskich ***portuguesa/ francesa/ irlandesa*** akcent pada na przedostatnią sylabę i nie jest przedstawiany graficznie.

EN LAS PROFESIONES

MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO
cocinero secretario profesor	cocinera secretaria profesora	periodista deportista estudiante
cocineros secretarios profesores	cocineras secretarias profesoras	periodistas deportistas estudiantes

W zawodach zakończonych na **-o** tworzymy rodzaj żeński, zamieniając literę **-o** na **-a**, np.
*camarer**o*** —> *camarer**a***

Zawody zakończone na **-ista** i **-e** mają tę samą formę w obu rodzajach, zmienia się tylko rodzajnik, np.
*el taxi**sta** (mężczyzna) la taxi**sta** (kobieta)*

*el estudiant**e** (mężczyzna) la estudiant**e** (kobieta).*

Liczbę mnogą tworzymy poprzez dodanie **-s** do słów zakończonych na samogłoski lub **-es** do słów zakończonych na spółgłoski, np.
*peluquer**o*** —> *peluquer**os*** *director* —> *director**es***

4. EL ARTÍCULO DETERMINADO

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO	**el** cocinero	**los** cocineros
FEMENINO	**la** escritora	**las** escritoras

Rodzajnik zawsze stanowi o rodzaju rzeczownika. Występują cztery rodzajniki określone: **el/la/los/las**. Rodzajnika określonego używamy, kiedy:

- mówimy o kimś, kto był już wcześniej wspominany / o czymś, co było już wcześniej wspominane
  Hablo dos lenguas: español e inglés. El español es mi lengua favorita.
  Tenemos profesores nativos de inglés y español. El profesor de español se llama Roberto.
- mówimy o osobach/rzeczach niepowtarzalnych, jedynych w swoim rodzaju
  La profesora de inglés se llama Kate Smith. (nie ma innej Kate Smith)

5. LAS TRES CONJUGACIONES

PRIMERA CONJUGACIÓN: **-AR**	SEGUNDA CONJUGACIÓN: **-ER**	TERCERA CONJUGACIÓN: **-IR**
estudi**ar**	le**er**	escrib**ir**
cant**ar**	com**er**	abr**ir**
cocin**ar**	beb**er**	viv**ir**

W języku hiszpańskim wyróżniamy trzy grupy czasowników ze względu na końcówkę: ***-ar, -er, -ir***.

*W nawiasach okrągłych podano dopowiedzenia.
** W nawiasach kwadratowych podano tłumaczenia zdań na język polski.

6. PRESENTE DE INDICATIVO: VERBOS REGULARES TERMINADOS EN -AR, -ER E -IR

	HABLAR	COMPRENDER	ESCRIBIR
(yo)	habl**o**	comprend**o**	escrib**o**
(tú)	habl**as**	comprend**es**	escrib**es**
(él/ella/usted)	habl**a**	comprend**e**	escrib**e**
(nosotros/nosotras)	habl**amos**	comprend**emos**	escrib**imos**
(vosotros/vosotras)	habl**áis**	comprend**éis**	escrib**ís**
(ellos/ellas/ustedes)	habl**an**	comprend**en**	escrib**en**

Czasu teraźniejszego używamy między innymi kiedy:

- podajemy informacje lub definicje
  Yo vivo en Poznań. (informuję, gdzie mieszkam)
- mówimy o czynnościach codziennych wykonywanych z określoną częstotliwością
  *Los lunes tengo clases de español. [W poniedziałki mam lekcje hiszpańskiego].***

7. HABLAR DE MOTIVOS

¿**Por qué** + verbo ¿***Por qué** estudias español?*	**Porque** + verbo ***Porque** quiero vivir en España.*
	Para + infinitivo ***Para** viajar por Latinoamérica.*
	Por + sustantivo ***Por** mi trabajo.*

Por, ***para*** i ***porque*** to słowa nieodmienne. Przyimki te służą najczęściej do wyrażania przyczyny lub celu.
Por najczęściej stawiamy przed rzeczownikiem (może być poprzedzony zaimkiem lub rodzajnikiem).
Para najczęściej stawiamy przed bezokolicznikiem.
Porque najczęściej stawiamy przed czasownikiem w trybie oznajmującym.

8. GRADUAR

(muy) bien	Hablo inglés **muy bien**.
bastante bien	Leo en francés **bastante bien**.
un poco	Comprendo **un poco** el portugués.
regular	Canto **regular**.
(muy) mal	Bailo salsa **muy mal**.
nada de	No hablo **nada de** ruso.

Słowa ***bien***, ***un poco***, ***regular***, ***mal***, ***nada de*** stawiamy zawsze po czasowniku lub samodzielnie. Określają one sposób wykonywanej czynności, odpowiadają na pytanie „jak?".

11. ¿QUÉ IDIOMAS HABLAS?

12

A. Copia la ficha en tu cuaderno. Luego, escucha el diálogo y complétala con la información que falta.

Przepisz poniższą tabelkę do zeszytu. Następnie wysłuchaj dialogu i uzupełnij brakującymi informacjami.

NOMBRE David

IDIOMAS (no nativos)	¿QUÉ SABE HACER EN ESTE IDIOMA?			
	Hablar	Entender	Escribir	Leer
?	muy bien	muy bien	?	muy bien
italiano	?	bastante bien	?	bastante bien

B. ¿Qué lenguas hablas tú? ¿Y tus compañeros? En tu cuaderno, haz dos fichas como la anterior con la información de dos de tus compañeros.

Jakie znasz języki? Jakie języki znają twoi koledzy? Wykonaj w zeszycie dwie nowe tabelki, wzorując się na poprzednim ćwiczeniu. Uzupełnij je informacjami od twoich kolegów.

- *¿Qué idiomas hablas?*
- *Yo hablo portugués porque es mi lengua materna, hablo inglés bastante bien y un poco de francés.*
- *¿Y escribes bien en inglés?*
- *Sí, bastante bien.*
- *¿Y qué tal lees?*

PARA COMUNICAR ⇨ G 8: (p. 21)

¿Hablas bien inglés?	Hablo inglés **muy bien**.
	No hablo **nada de** chino.
¿Comprendes bien **el** portugués?	Entiendo portugués **regular** =
	Entiendo **un poco** el portugués.
¿Lees bien **en** francés?	Leo **bastante bien** en francés.
¿Escribes bien **en** francés?	Escribo en italiano, pero **muy mal**.

C. ¿Alguien de la clase habla más de dos idiomas? ¿Y más de tres?

Czy są w klasie osoby, które znają więcej niż dwa języki obce? Czy są osoby, które znają więcej niż trzy języki?

- *Sí, yo hablo tres: inglés, alemán y español.*



12. LOS COMPAÑEROS DE LA CLASE

A. Vas a hacer un cartel con la información de alguien de la clase. Hazle preguntas.

Twoim zadaniem jest przygotowanie plakatu z informacją na temat jednego z kolegów/koleżanek. Zadaj pytania, aby zdobyć potrzebne treści.

B. Crea el cartel y añade, si quieres, una foto, un dibujo, etc.

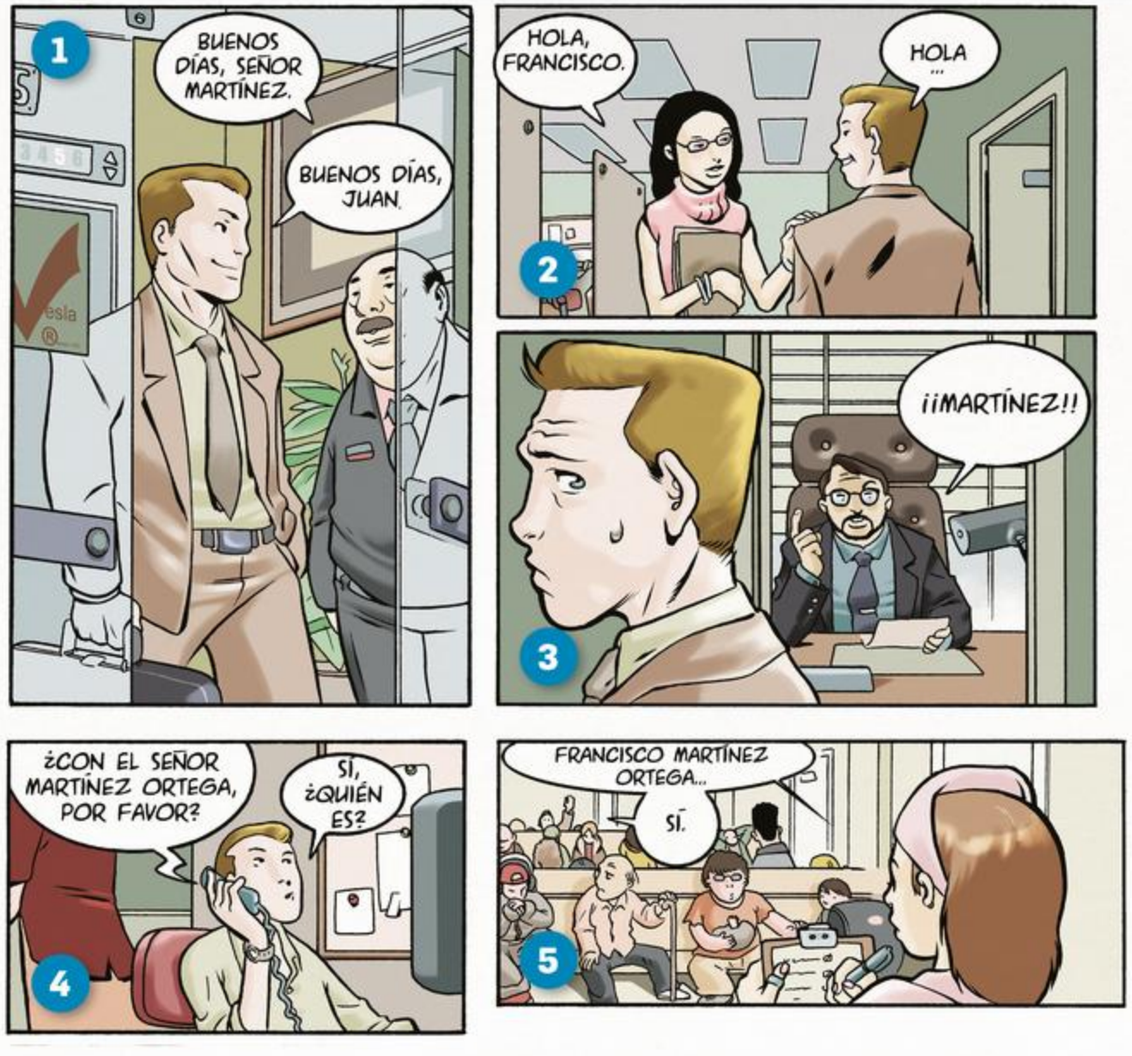
Stwórz plakat i dodaj, jeśli chcesz, zdjęcie, rysunek itp.



13. LOS NOMBRES EN ESPAÑOL

A. Lee este cómic. ¿Qué puedes observar sobre la manera de utilizar los tratamientos en español? ¿Es igual en tu lengua en estas situaciones?

Przeczytaj komiks. Czy zwróciłeś/zwróciłaś uwagę na to, jak zwracają się do siebie Hiszpanie? Czy w języku polskim polskim jest tak samo?



B. ¿Y a ti? ¿Cómo te llama/n...? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Jak się zwracają do ciebie inne osoby? Napisz o tym w swoim zeszycie.

1. tu madre
2. tu pareja
3. tus amigos
4. tu abuela
5. un compañero de clase

EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Czego się nauczyłeś/nauczyłaś w tym rozdziale? Uzupełnij informacje, przepisując poniższe zdania do zeszytu.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

2 ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

EN ESTA UNIDAD VAMOS A
HACER UN CONCURSO DE CONOCIMIENTOS DEL MUNDO HISPANO

RECURSOS COMUNICATIVOS
- describir lugares
- expresar existencia y ubicación

RECURSOS GRAMATICALES
- algunos usos de **hay**
- el verbo **estar**
- **un / una / unos / unas**
- cuantificadores: **muy, mucho / mucha / muchos / muchas**
- **qué, cuál / cuáles, cuántos / cuántas, dónde, cómo**

RECURSOS LÉXICOS
- geografía
- lugares de interés turístico
- números a partir de 100

EMPEZAR

1. CIUDADES QUE SE LLAMAN SANTIAGO

A. En el mundo hispano hay varias ciudades que se llaman Santiago. Aquí tienes tres. ¿Sabes a cuál de ellas corresponde cada fotografía? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

W świecie hiszpańskojęzycznym jest kilka miast, które nazywają się Santiago. Połącz je ze zdjęciami. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- Santiago de Chile
- Santiago de Compostela (España)
- Santiago de Cuba

B. ¿Entiendes estas palabras? ¿Con qué lugares las relacionas? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Czy słowa podane poniżej są dla ciebie zrozumiałe? Z którymi miejscami je kojarzysz? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- una ciudad
- unas montañas
- una isla
- una cordillera







2. POR LA PANAMERICANA

A. Lee el texto y observa el mapa. ¿Cuáles son los países de habla hispana que atraviesa la Panamericana? Haz una lista en tu cuaderno.

Przeczytaj tekst i spójrz na mapę. Przez które kraje przebiega Panamericana? Zapisz w zeszycie listę krajów.

B. ¿A qué país crees que corresponde cada una de estas fichas y las fotos: Chile, Argentina o Ecuador? Escribe las respuestas en tu cuaderno. ⇨ G 7: (p. 35)

Jak myślisz, do których z tych krajów pasują poniższe informacje oraz zdjęcia: Chile, Argentyna czy Ekwador? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

La Panamericana es una importante carretera que recorre el continente americano, desde Alaska, en el norte, hasta Chile, en el sur. Tiene 25 800 kilómetros y pasa por selvas, desiertos, ciudades y montañas.



1

Capital: Santiago
Lengua oficial: el español
Población: 18,6 millones
Un producto importante: el vino
Lugares de interés turístico: los Andes, la isla de Pascua

2

Capital: Quito
Lenguas oficiales: el español y el quechua
Población: 16,6 millones
Un producto importante: el cacao
Lugares de interés turístico: las islas Galápagos, Ingapirca

3

Capital: Buenos Aires
Lengua oficial: el español
Población: 44,27 millones
Un producto importante: la carne
Lugares de interés turístico: las cataratas del Iguazú, el glaciar Perito Moreno

C. En tu cuaderno, completa la ficha de España.

W zeszycie uzupełnij poniższą tabelkę informacjami na temat Hiszpanii.

Capital: ?
Lenguas oficiales: ?
Moneda: ?
Un producto importante: ?
Población: ?
Un plato típico: ?
Lugares de interés turístico: ?



Madrid | el euro | la paella | el aceite | 47 millones | el español, el catalán, el vasco y el gallego | la Costa Brava, La Alhambra (en Granada), Toledo, Barcelona

3. ¿ARGENTINA TIENE MÁS DE 75 MILLONES DE HABITANTES?

A. Lee estas ocho frases sobre Argentina. ¿Crees que son verdaderas o falsas? Anota las respuestas en el cuaderno.

Przeczytaj osiem zdań o Argentynie. Jak myślisz: są prawdziwe czy fałszywe? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.











	V	F
1. Tiene más de 75 millones de habitantes.	?	?
2. En el oeste están los Andes.	?	?
3. El clima es tropical en todo el país.	?	?
4. Hay dos equipos de fútbol muy famosos: Boca Juniors y River Plate.	?	?
5. El bife a caballo es un plato típico.	?	?
6. Hay dos lenguas oficiales: el inglés y el español.	?	?
7. En el sur de Argentina hay muchos lagos.	?	?
8. El mate es una bebida típica.	?	?

13–20 **B.** Ahora escucha y comprueba si tus respuestas son correctas. Observa las fotos y relaciónalas con la información del texto.

Posłuchaj nagrania i sprawdź, czy twoje odpowiedzi są poprawne. Do jakich informacji zawartych w tekście odnoszą się zdjęcia.

4. EL BLOG DE LOLA

A. Lola está de viaje por Latinoamérica y escribe en un blog. ¿En qué país crees que está ahora? ¿En Guatemala, en Argentina o en Cuba? ⇨ G 8: (p. 35)

Lola jest w podróży po Ameryce Łacińskiej i pisze o tym na blogu. Gdzie obecnie przebywa: w Gwatemali, Argentynie czy na Kubie?



Mi viaje por Latinoamérica

Lunes, 4 de febrero | 15:50 h

Segunda semana

Aquí todo es precioso. Hay unas playas de arena negra maravillosas, están en el Pacífico y son increíbles. Hoy estamos en la capital, que está en el centro del país. La gente es muy simpática. La comida también es muy buena.
Mañana vamos a Tikal para visitar unas ruinas mayas que están en la selva. Dicen que Tikal es muy bonito.

Hay cinco templos antiguos y también hay muchos palacios, muchas plazas... Edu y yo queremos visitar una ciudad que se llama Chichicastenango. Allí hay un mercado muy conocido que queremos ver. Y después vamos en autobús a México.

Publicado por: Lola Ordóñez | 0 comentarios

B. Ahora lee el texto de nuevo y escribe en tu cuaderno las frases en las que aparecen las formas verbales que están en rojo en los ejemplos. ¿Entiendes el uso de **es/ son**, **está/ están** y **hay**? ⇨ G 1, 2, 3: (p. 34)

Przeczytaj tekst jeszcze raz i przepisz do zeszytu poniższe zdania. Czy możesz podać więcej przykładów? Czy rozumiesz, kiedy używamy **es/ son**, **está/ están** i **hay**?

ES precioso
SON increíbles
ESTÁ en el centro
ESTÁN en el Pacífico
HAY unas playas

C. ¿Para qué usamos cada uno de estos verbos? ¿Lo entiendes? Copia las definiciones en tu cuaderno y escribe a qué verbos se refieren: **SER/ ESTAR** o **HAY**?

Kiedy stosujemy wskazane czasowniki? Czy rozumiesz zasadę? Przepisz do zeszytu definicje i napisz, do których czasowników się odnoszą: **SER/ ESTAR** czy **HAY**?

- Para describir lugares, cosas y personas usamos el verbo ?.
- Para ubicar geográficamente usamos el verbo ?.
- Para expresar existencia usamos el verbo ?.

D. Copia estas construcciones en tu cuaderno y completa las frases.

Przepisz poniższe konstrukcje do zeszytu i uzupełnij zdania.

En mi país **hay** ?
En mi país **no hay** ?
Mi país **es** ?
Mi país **está** ?

En mi ciudad **hay** ?
En mi ciudad **no hay** ?
Mi ciudad **es** ?
Mi ciudad **está** ?

5. EL TITICACA ES UN LAGO

A. ¿Qué ves en cada foto? Escribe las palabras en tu cuaderno y añade **un/una** o **el/la**. ⇨ G 4: (p. 34)

Co widzisz na każdym zdjęciu? Zapisz w zeszycie słowa, dodając **un/una** lub **el/la**.

1 
un desierto
el desierto de Atacama

2 
una isla
la isla de Cuba

3 
? volcán
? volcán Teide

4 
? selva
? selva Amazónica

5 
? playa
? playa Barú de Cartagena de Indias

6 
? montaña
? montaña Pelona

7 
? ciudad
? ciudad histórica de Toledo

8 
? lago
? lago Titicaca

9 
? río
? río Amazonas

10 
? bosque
? bosque de secuoyas del Monte Cabezón

11 
? puerto
? puerto de Barcelona

12 
? glaciar
? glaciar Perito Moreno

B. Copia las frases en tu cuaderno y complétalas con las palabras adecuadas. ¿Entiendes cuándo se usan **un/una/unos/unas**?

Przepisz zdania do zeszytu i uzupełnij odpowiednimi słowami. Czy rozumiesz, kiedy używa się **un/una/unos/unas**?

Wolin es **una** ?
Mamry y Śniardwy son **unos** ?
Tatry son **unas** ?
Vístula es **un** ?

C. En parejas, preparad dos preguntas similares y practicad.

Przygotujcie w parach dwa pytania według wzoru i przećwiczcie dialog.

¿Qué es el Perito Moreno?
***Un** glaciar.*

PARA COMUNICAR

¿Qué es el Caribe?
Un mar precioso.

¿Qué son Buenos Aires y Caracas?
Unas ciudades interesantes.

¿Qué es Cuba?
Una isla.

¿Qué son el Atlántico y el Pacífico?
Unos océanos grandes.

6. MADRID ES UNA CIUDAD MUY BONITA

A. Identifica todos los adjetivos. Escríbelos en tu cuaderno.
Odszukaj wszystkie przymiotniki i zapisz je w zeszycie.

precioso lago increíble turístico mapa población
selvas país maravilloso activo continente largo
bonito corto ciudad típico antiguo pequeño
grande bajo lengua capital producto

B. Describe estas imágenes usando los adjetivos del ejercicio anterior. Escribe frases en tu cuaderno. Recuerda concordar en género y número.
Opisz wskazane na zdjęciach rzeczy lub miejsca, używając przymiotników z poprzedniego ćwiczenia. Zapisz zdania w zeszycie. Pamiętaj o uzgodnieniu rodzaju i liczby.


1 El aceite es un producto ? de España.


2 Toledo es una ciudad ?


3 La paella es un plato ? de España.


4 Madrid es una capital ?


5 La Alhambra es un monumento ?


6 En España hay unas playas ?

C. Relaciona los elementos de cada columna y escribe las respuestas en tu cuaderno.
Połącz elementy obu kolumn i zapisz odpowiedzi w zeszycie.

1. un lago — a. activos
2. unas selvas — b. alta
3. una montaña — c. precioso
4. unos volcanes — d. tropicales

D. Completa la tabla en tu cuaderno. ⇨G 5: (p. 34)
Uzupełnij tabelkę w zeszycie.

SINGULAR		PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
un lugar turístic ?	**una** playa turístic ?	**unos** lugar**es** turístic ?	**unas** playa**s** turístic ?

7. CONOCE MÉXICO

¿Sabes algo sobre México? Responde a las preguntas del test. Luego, relaciona las fotos con algunas preguntas y escribe las respuestas en tu cuaderno. Consultad las respuestas en plenaria. ⇨G 6: (p. 35)
Co wiesz na temat Meksyku? Spójrz na zdjęcia i połącz niektóre z nich z pytaniami. Potem odpowiedz na pytania z testu. Skonsultujcie odpowiedzi na forum klasy.

CONCURSO MÉXICO LINDO

1. ¿Cuál es la capital de México?
a. Buenos Aires.
b. México, D.F.
c. Acapulco.

2. ¿Cuántos habitantes tiene el país?
a. 129 millones.
b. 57 millones.
c. 10 millones.

3. ¿Cuántas lenguas oficiales hay?
a. Ninguna
b. Dos: El español y el maya.
c. Una. El español.

4. ¿Hay selvas y desiertos?
a. Selvas sí, pero desiertos no.
b. Desiertos sí, pero selvas no.
c. Sí, hay selvas y desiertos.

5. ¿Dónde está Yucatán?
a. En el noreste.
b. En el centro.
c. En el sur.

6. ¿Cuál es la moneda?
a. El euro.
b. El peso.
c. El dólar.

7. ¿Qué es una "ranchera"?
a. Una música típica.
b. Una lengua indígena.
c. Un plato típico.

8. ¿Qué es el burrito?
a. Una ciudad.
b. Un plato típico.
c. Una lengua.

9. ¿Qué es el "tequila"?
a. Un baile.
b. Una fiesta popular.
c. Una bebida.


1


2


3


4


5


6

8. ¿QUÉ O CUÁL?

A. Lee estas frases y fíjate en cuándo se usa **qué** y cuándo se usa **cuál/cuáles**. Consulta primero la página 20.
Przeczytaj zdania poniżej i zwróć uwagę, kiedy używa się **qué**, a kiedy **cuál/cuáles**. Przypomnij sobie najpierw wiadomości ze strony 20.

- ¿**Cuál** es la bebida más conocida de Cuba?
  - El mojito.
- ¿**Qué** es el tequila?
  - Una bebida mexicana.
- ¿**Cuáles** son las lenguas oficiales de Perú?
  - El español y el quechua.
- ¿**Qué** son las rancheras?
  - Una música típica mexicana.

B. En tu cuaderno, completa estas frases con **qué**, **cuál** o **cuáles**.
Uzupełnij w zeszycie zdania z **qué**, **cuál** lub **cuáles**.

1. • ¿ ? es la capital de Colombia?
   - Bogotá.
2. • ¿ ? son las tapas?
   - Pequeñas raciones de comida.
3. • ¿ ? es el mate?
   - Es una infusión que se bebe en Uruguay, Paraguay y Argentina.
4. • ¿ ? son las playas más bonitas de Guatemala?
   - Las playas de arena negra del Pacífico.

1. DESCRIBIR y DEFINIR LUGARES, PERSONAS O COSAS

SER + ADJETIVO

Perú **es** muy bonito.
Los peruanos **son** muy amables.

SER + SUSTANTIVO

México **es** un país muy turístico.
Las rancheras **son** canciones típicas mexicanas.

Czasownika **ser** (być) używamy, kiedy chcemy podać definicję, opisać cechy przedmiotów lub osób, zidentyfikować przedmioty lub osoby.

Czasownika **ser** używamy między innymi, gdy mówimy o:
- cechach osób, miejsc, rzeczy,
- kategorii, klasie czegoś.

2. EXPRESAR UBICACIÓN: ESTAR

ESTAR			
(yo)	estoy	(nosotros/nosotras)	estamos
(tú)	estás	(vosotros/vosotras)	estáis
(él/ella/usted)	está	(ellos/ellas/ustedes)	están

La Giralda **está** en Sevilla.
Las islas Cíes **están** en Galicia.

Czasownika **estar** (być, znajdować się) używamy między innymi do określania położenia. Określa on rzeczy znane rozmówcy.

Czasownik **estar** łączy się zwykle z rodzajnikami określonymi (el, la, los, las), zaimkami wskazującymi (este, esta, estos estas) lub dzierżawczymi (mi, tu, su, etc).

3. EXPRESAR EXISTENCIA

En Asturias **hay muchas** montañas.
En Paraguay **hay dos** lenguas oficiales.
En La Rioja **hay unos** vinos muy buenos.
En Venezuela **hay** petróleo/selvas.
En España **no hay** petróleo/selvas.
En Barcelona **hay un** estadio de fútbol muy grande.

Formy **hay** (jest, istnieje) używamy, mówiąc o istnieniu czegoś. Łączy się ona z wyrazami oznaczającymi rzeczy nieznane rozmówcy.

Czasownik **hay** łączy się zwykle z rodzajnikami nieokreślonymi (un, una, unos, unas), liczebnikami porządkowymi (dos, cinco, veinte) lub kwantyfikatorami (muchos, bastante).

Zapamiętaj:
Hay un lago precioso.
En Lima **hay una** catedral.

4. ARTÍCULOS INDETERMINADOS

un	El Titicaca es **un** lag**o** muy grande.
una	Los tacos son **una** comid**a** muy rica.
unos	Aquí hay **unos** vino**s** fantásticos.
unas	En Venezuela hay **unas** playa**s** maravillosas.

Rodzajników nieokreślonych **un**/ **una**/ **unos**/ **unas** używamy przed rzeczownikami, których nie znamy i nie potrafimy jednoznacznie zidentyfikować wśród innych elementów jednakowej kategorii.

Używamy ich:
- kiedy mówimy po raz pierwszy o kimś lub o czymś, np.
  En Polonia hay unas playas muy bonitas.
- lub kiedy istnieje wiele rzeczy tego samego typu, np.
  En Polonia también hay unas montañas muy bonitas.

W tłumaczeniu na język polski rodzajniki nieokreślone **unos**/ **unas** mogą oznaczać kilku/ kilka.

5. CONCORDANCIA

SINGULAR		PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
un lugar turístic**o**	**una** playa turístic**a**	**unos** lugar**es** turístic**os**	**unas** playa**s** turístic**as**

Przymiotniki, które kończą się na **-e** lub **spółgłoskę**, odmieniają się tylko przez liczbę.

SINGULAR		PLURAL	
un país **una** ciudad	grand**e**	**unos** país**es** **unas** ciudad**es**	grand**es**
un plato **una** bebida	tradicion**al**	**unos** platos **unas** bebidas	tradicional**es**

Przymiotnik ma ten sam rodzaj i liczbę, co rzeczownik, z którym występuje. Forma przymiotnika pozwala nam wskazać na rzeczownik, o którym jest mowa. Jeśli w tym samym momencie mówimy o kilku rzeczach w rodzaju męskim i żeńskim, w liczbie mnogiej użyjemy formy męskiej przymiotnika.

6. PREGUNTAR y RESPONDER

- *¿**Cómo** es el clima en Cuba?*
  ○ *Tropical.*
- *¿**Cuántos** habitant**es** hay en España?*
  ○ *47 millones.*
- *¿**Dónde** está Panamá?*
  ○ *En Centroamérica.*
- *¿**Cuántas** lengu**as** oficiales hay en Perú?*
  ○ *Dos: el español y el quechua.*

Zaimka pytającego **cómo** (jaki, jaka, jakie, jacy) używamy, kiedy chcemy przedstawić opis czegoś lub kogoś.

PARA DEFINIR E IDENTIFICAR: **QUÉ** / **CUÁL** / **CUÁLES**

- *¿**Qué** es el mate?*
  ○ *Una infusión.*
- *¿**Cuál** es la capital de Venezuela?*
  ○ *Caracas.*
- *¿**Qué** son las rancheras?*
  ○ *Una música típica mexicana.*
- *grandes de habla hispana?*
  ○ *Argentina y México.*
- *¿**Cuáles** son los dos países más*

Zaimka pytającego **qué** (co) używamy, kiedy chcemy wyrazić definicję lub klasyfikację czegoś.

Zaimka pytającego **cuál**/ **cuáles** (jaki, jaka, jakie, jacy) używamy, kiedy chcemy coś/kogoś zidentyfikować, wskazać lub nazwać.

7. NUMERALES

100	cien	1000	mil
101	**ciento** uno°/una	2000	dos mil
102	**ciento** dos	...	
...		10 000	diez mil
200	doscientos/-as	20 000	veinte mil
300	trescientos/-as	...	
400	cuatrocientos/-as	100 000	cien mil
500	**quinientos**/-as	200 000	doscientos/as mil
600	seiscientos/-as	...	
700	**sete**cientos/-as	1 000 000	un millón
800	ochocientos/-as	2 000 000	dos millones
900	**nove**cientos/-as	1 000 000 000	mil millones

°Przed rzeczownikami liczebnik **uno** przyjmuje formę **un**.

3 453 276 = tres millones cuatrocientos/as cincuenta **y** tres mil doscientos/as setenta **y** seis.

Formy **cien** używamy tylko, kiedy mamy na myśli dokładnie liczebnik 100. W pozostałych przypadkach używamy formy **ciento**.

*Entre Málaga y Granada hay unos **cien** kilómetros.*
[Między Malagą a Grenadą jest około 100 km].

*Me quedan **ciento** veinte kilómetros para llegar a casa.*
[Zostało mi 120 km, żeby dotrzeć do domu].

Liczebniki od 200 do 999 odmieniają się ze względu na rodzaj i zawsze uzgadniamy je z rzeczownikiem, któremu towarzyszą.

*Japón tiene seis mil ochocient**as** cuarenta y ocho isl**as**.*
[Japonia ma 6848 wysp].

*Aconcagua tiene seis mil novecient**os** sesenta metr**os** de altura.*
[Aconcagua ma 6960 metrów wysokości].

Liczebnik **mil** jest nieodmienny. Tylko w niektórych przypadkach możemy używać go w liczbie mnogiej.

*Necesito tres **mil** eslotis para ir a España.*
[Potrzebuję trzy tysiące złotych, aby pojechać do Hiszpanii].

*En Islas Galápagos hay **miles** de animales interesantes.*
[Na Wyspach Galapagos są tysiące ciekawych zwierząt].

Liczebnik oznaczający milion występuje w liczbie pojedynczej **millón** i mnogiej (**millones**).

*Paraguay tiene seis **millones** ochocientos once mil habitantes.*
[Paragwaj ma 6 811 000 mieszkańców].

¿Cuántos habitantes tiene Venezuela? [Ilu mieszkańców liczy Wenezuela?]

*Tiene 31 980 000 (treinta y un **millón** novecientos ochenta mil habitantes).*
[Wenezuela ma trzydzieści jeden milionów dziewięćset osiemdziesiąt tysięcy mieszkańców].

8. CUANTIFICADORES

mucho En esta región hay **mucho** café.
mucha En esta ciudad hay **mucha** contaminación.
muchos En España hay **muchos** lagos preciosos.
muchas En México hay **muchas** ciudades bonitas.

Słowo **mucho** znaczy dużo, wiele. Gdy łączy się z rzeczownikami, odmienia się ze względu na liczbę i rodzaj: **mucho**, **mucha**, **muchos**, **muchas**. Słowo uzgadniamy zawsze z liczbą i rodzajem rzeczownika, do jakiego się odnosi.

el café —> much**o** café

la contaminación —> much**a** contaminación

los lagos —> much**os** lagos

las ciudades —> much**as** ciudades

MUY + ADJETIVO
muy bonit**o**/-**a**/-**os**/-**as**

Muy (bardzo) to przysłówek służący do określania przymiotnika i przysłówka, który zawsze stawiamy przed nimi.

*Las playas de Costa Blanca son **muy** bonitas.*
*El río Amazonas es **muy** largo.*
*Bailo **muy** bien.*

9. ¿OSOS EN ESPAÑA?

En este mapa hay cuatro cosas que no corresponden a España. ¿Cuáles son? Coméntalo con tu compañero.

Na przedstawionej mapie znajdują się cztery rzeczy, które nie pasują do Hiszpanii. Jakie? Porozmawiaj o tym z kolegą.

- *La Sagrada Familia está en España, ¿verdad?*
- *Sí, está en Barcelona.*

- *No hay petróleo en España, ¿no?*
- *No sé...*



10. PUNTOS CARDINALES

¿Dónde está Santiago de Compostela? En parejas, practicad con el mapa haciéndoos preguntas.

Gdzie znajduje się Santiago de Compostela? W parach poćwiczcie znajomość mapy, zadając sobie wzajemnie pytania.



PARA COMUNICAR

¿Dónde está Argentina?
Está **en** el sur de América del Sur.

¿Dónde está República Dominicana?
Está **en** el norte de Latinoamérica.

España está **al** sur de Francia.
al norte de Marruecos.
al oeste de Italia.
al este de Portugal.



11. UN PAÍS INTERESANTE

A. Piensa en un país que te interesa o que conoces bien y escribe en tu cuaderno un texto sobre él.

Pomyśl o kraju, który cię interesuje lub który dobrze znasz. Napisz o nim tekst w zeszycie.

China es un país muy grande y muy interesante. Está en Asia y la capital es Pequín. Es el país más poblado del mundo. La lengua oficial es el chino mandarín, pero hay muchos dialectos y otras lenguas.

B. Ahora preséntaselo a la clase.

Teraz przedstaw tekst klasie.

C. De todos los países que han presentado tus compañeros, ¿cuáles quieres visitar?

Który z krajów przedstawionych przez twoich kolegów chciałbyś odwiedzić?

- *Yo, China y Tailandia.*



12. UN CONCURSO SOBRE PAÍSES

A. Dividimos la clase en dos equipos. Cada equipo prepara ocho tarjetas con preguntas sobre países del mundo hispano (u otros).

Dzielimy klasę na dwie grupy. Każda z nich przygotowuje osiem karteczek z pytaniami na temat krajów hiszpańskojęzycznych (lub innych).

B. Por turnos, cada equipo hace una pregunta al equipo contrario, que tiene 30 segundos para contestar. Si la respuesta es correcta, gana un punto. Gana quien consigue más puntos.

Grupy zadają sobie pytania na zmianę. Drużyna przeciwna ma 30 sekund na udzielenie odpowiedzi. Jeśli odpowiedź jest prawidłowa, zdobywa jeden punkt. Wygrywa drużyna, która zdobędzie więcej punktów.

CONCURSO EL MUNDO HISPANO

¿Cuál es la capital de Uruguay?

a. Asunción
b. Montevideo
c. Tacuarembó

CONCURSO EL MUNDO HISPANO

¿Qué país tiene más población?

a. México
b. España
c. Argentina

13. ¿TE SORPRENDE?

A. Estas fotografías nos muestran imágenes poco conocidas de seis países del mundo hispano. ¿Sabes de cuáles?

Poniższe fotografie przedstawiają mało znane obrazy z sześciu krajów hiszpańskojęzycznych. Czy wiesz, o jakich krajach jest mowa?

B. Ahora lee los textos para ver si has acertado.

Przeczytaj teksty, aby zobaczyć, czy udało ci się odpowiedzieć poprawnie.

IMÁGENES SORPRENDENTES DEL MUNDO HISPANO

1. La Colonia Tovar es un pequeño pueblo que está cerca de Caracas, en Venezuela. En este pueblo viven alemanes y descendientes de alemanes; por eso, las casas tienen ese aspecto.

2. En España hay varios carnavales muy populares. Los más conocidos son los de Tenerife, Gran Canaria y Cádiz.

3. El béisbol es el deporte nacional de Cuba. Muchos cubanos aprenden a jugar a béisbol desde que son pequeños.

4. La Plata, en Argentina, es una ciudad completamente planificada, con forma de cuadrícula, construida a partir de 1882.

5. El Santuario El Rosario, en Michoacán, México, es una reserva natural de mariposas. Millones de mariposas pasan aquí los meses de noviembre a marzo.

6. El salar de Uyuni está en Bolivia y es el mayor desierto de sal del mundo. Tiene unos 12 kilómetros y unos 10 mil millones de toneladas de sal.

C. Muestra una fotografía de algún aspecto poco conocido de tu país o de otro que conozcas bien y cuenta a tus compañeros qué representa.

Przygotuj zdjęcie, które przedstawia mało znany, ciekawy aspekt dotyczący twojego kraju lub innego, o którym opowiesz kolegom. Opowiedz, co widać na tym zdjęciu.

EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Co zapamiętałeś z tego rozdziału? Uzupełnij informacje w zeszycie.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

3 TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

PRESENTAR Y A DESCRIBIR A UNA PERSONA

RECURSOS COMUNICATIVOS
- hablar del aspecto y del carácter
- expresar y contrastar gustos e intereses
- preguntar sobre gustos
- hablar de relaciones personales

RECURSOS GRAMATICALES
- el verbo **gustar**
- los cuantificadores (**muy**, **bastante**, **un poco**)
- los posesivos
- **también** / **tampoco**

RECURSOS LÉXICOS
- familia
- adjetivos de carácter
- música
- adjetivos de aspecto físico

EMPEZAR

1. LAS FOTOS DE MARCEL

A. Mira las fotos de Marcel. ¿Qué crees que significan estas palabras?

Popatrz na zdjęcia Marcela. Jak myślisz, co oznaczają poniższe słowa?

amigo | sobrina | hermano | hermana | padre | compañeros

B. En tu cuaderno, forma parejas.

Połącz słowa w pary, a następnie zapisz je w zeszycie.

padre	hermana	cuñado	abuela
sobrino	hija	tío	nieta
hermano	tía	nieto	sobrina
abuelo	madre	hijo	cuñada

C. ¿Cómo se llama tu mejor amigo o amiga? ¿Y tus familiares? ¿Tienes alguna foto para enseñar a la clase?

Jak nazywa się twój najlepszy przyjaciel/twoja najlepsza przyjaciółka? Czy możesz pokazać klasie jego/jej/ich zdjęcie.

- *Esta es Beata, mi mejor amiga...*
- *Tengo dos hermanas. Se llaman Kasia y Róża.*

Mis fotos













2. ¿QUIÉN ES?

A. Una revista sortea dos entradas para un concierto de Estrella Morente. Para participar en el sorteo hay que completar algunos datos sobre esta artista. Hazlo con un compañero.

Pewna gazeta organizuje konkurs, w którym można wygrać wejściówki na koncert Estrelli Morente. Aby wziąć udział w konkursie, trzeba uzupełnić niektóre dane dotyczące artystki. Wykonajcie ćwiczenie w parach.



Federico García Lorca y José Bergamín

las naranjas | Granada

2 (Enrique y Soleá)

Granada | cantante

Carbonell | 1980

Mi cante y un poema

Aurora | el esquí

el blanco

- *Cantante es su profesión, ¿no?*
- *Sí, claro. ¿Y Aurora? ¿Cuál es su color favorito?*
- *Blanco.*

B. Dibuja una estrella en tu cuaderno y escribe en ella cinco datos sobre ti. Otra persona de la clase tiene que adivinar qué son.

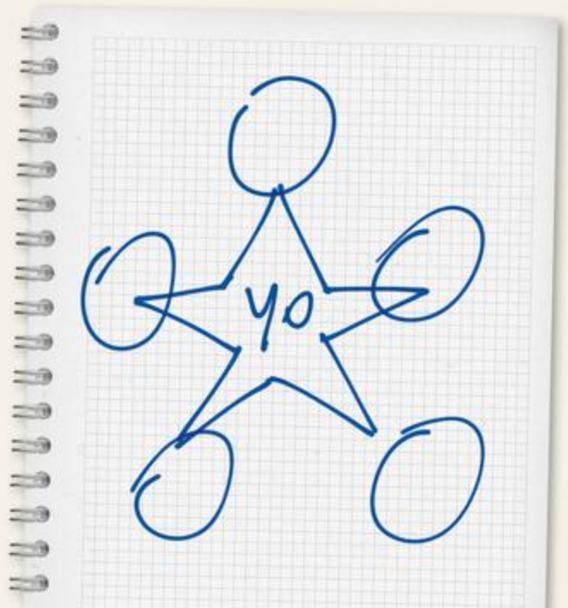
Narysuj w zeszycie gwiazdę i wpisz 5 informacji o sobie. Inna osoba z klasy zgaduje, czego dotyczą podane informacje.

- *¿Berlín es tu ciudad preferida?*
- *No.*
- *¿Tu lugar de nacimiento?*
- *Sí.*

C. Ahora explica al resto de la clase una información interesante de la otra persona.

Teraz przedstaw pozostałym uczniom jakąś ciekawą informację dotyczącą tej osoby.

- *El deporte favorito de Hela es el esquí.*



3. CONTACTOS

A. Mira las fotos y lee los mensajes de estudiantes de idiomas que quieren hacer intercambios en internet. ¿Quién es quién? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Popatrz na zdjęcia i przeczytaj posty osób, które chciałyby rozpocząć wymianę językową. W zeszycie zapisz, o kogo chodzi.







LINGUAM: INTERCAMBIOS LINGÜÍSTICOS

LENGUA MATERNA: ESPAÑOL >> QUIERO PRACTICAR: INGLÉS, FRANCÉS Y RUSO
¡Hola! Me llamo Isabel y soy venezolana. Tengo 26 años, soy periodista y me encanta aprender idiomas. Estudio inglés, francés y ruso. También me gusta cocinar, viajar y estar con mis amigos, pero mi gran pasión es la fotografía. ¡Un abrazo!

LENGUA MATERNA: ESPAÑOL >> QUIERO PRACTICAR: PORTUGUÉS Y CHINO
Hola, amigos y amigas. Soy una chica argentina, tengo 35 años y me llamo María. Estudio portugués y chino. Me gusta mucho leer, escribir y viajar, y me encantan el mar y todos los deportes. También me gusta salir de noche. Espero vuestros mensajes.

LENGUA MATERNA: ESPAÑOL >> QUIERO PRACTICAR: INGLÉS Y ALEMÁN
¡Hola desde Bilbao! Me llamo Amaya y tengo 33 años. Estudio inglés y alemán. Me gusta leer revistas de moda, pasear, ir al cine y sobre todo escuchar música. Mi grupo favorito son los Rolling Stones. ¿Quieres conocerme? ¡Hasta pronto!

21-23 **B.** Las tres chicas han dejado en la web tres mensajes de voz en los que hablan de sí mismas. ¿Sabes quién habla en cada caso?

Trzy dziewczyny zostawiły w sieci nagrania, w których opowiadają o sobie. Czy wiesz, o kogo chodzi w każdym przypadku?

1. ? **2.** ? **3.** ?

21-23 **C.** Vuelve a escuchar los mensajes. ¿Quién dice estas frases? ¿Isabel, María o Amaya? Escribe las respuestas en el cuaderno.

Posłuchaj nagrań jeszcze raz. W zeszycie zapisz, która dziewczyna wypowiada każde zdanie.

1. Soy muy aventurera.
2. Soy muy divertida y habladora.
3. Soy alta.
4. Soy una chica normal, morena y bajita.
5. Al principio soy un poco tímida.
6. Soy una chica agradable y muy sociable.
7. Soy bastante activa.

D. ¿Con cuál de las tres chicas os gustaría hacer un intercambio?

Z którą z dziewczyn chcielibyście nawiązać wymianę językową?

- *A mí, con Isabel, porque parece simpática.*
- *A mí, con María, porque parece una persona muy interesante.*

4. TIEMPO LIBRE

A. Lee esta entrevista sobre los gustos musicales de estos cuatro jóvenes españoles. ¿Con que gustos coincides?

Przeczytaj wywiad na temat gustów muzycznych czterech młodych Hiszpanów. Czy lubicie podobną muzykę? Odpowiedz na pytanie w zeszycie, a następnie porozmawiajcie w parach o odpowiedziach.



GUILLERMO, 31 años. Granada

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? De todo, pero escucho mucho pop independiente.
¿En inglés? Sí, pero también me interesa el pop en español.
¿Tus grupos favoritos? Me encantan Kings of Leon, Antonio Vega y Pablo Alborán.



ANABEL, 30 años. Barcelona

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? Me gustan muchos tipos de música, pero últimamente escucho mucha música latina y pop.
¿Dónde escuchas música? En todas partes, en el coche, en casa, en el trabajo.
¿Tu cantante o grupo favorito? Maluma, Luis Fonsi, Shakira, Manu Chao.



MÓNICA, 25 años. Madrid

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? De todo. Escucho mucho flamenco, mucha música electrónica también…
¿Dónde escuchas música? En casa, pero también me gusta ir a actuaciones de flamenco.
¿Tu cantante o grupo favorito? Chambao. También me gustan mucho Camarón de la Isla y Estopa.



SERGIO, 28 años. Sevilla

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? Clásica y jazz, sobre todo. ¡Me encanta Buena Vista Social Club!
¿Dónde escuchas música? Escucho mucha música en casa. A mi novia también le gusta la música y en casa tenemos muchísimos discos.
¿Y os gusta el mismo tipo de música? Más o menos. A mi novia le gusta mucho la música soul, a mí me interesan más el jazz y la música clásica.

B. En parejas, responded a las preguntas de la entrevista. ¿Tenéis gustos parecidos? ¿Cuáles son?

Odpowiedzcie w parach na pytania podane w wywiadach z ćw. 4a. Czy wasze gusta są podobne? Przedstawcie je.

C. Observa estas frases. Busca su segunda parte en la entrevista. ¿Entiendes su significado?

Przyjrzyj się poniższym zdaniom. Znajdź w tekście ich drugą część. Czy rozumiesz ich znaczenie?

Me gusta ?
Me interesa ?
Me gustan ?
Me interesan ?

D. Ahora, copia este cuadro y complétalo con los pronombres que faltan. ⇨G 3: (p. 49)

Przerysuj tabelkę do zeszytu i uzupełnij ją odpowiednimi zaimkami.

A mí	?	gusta/n encanta/n interesa/n
A ti	te	
A él / ella / usted	?	
A nosotros / nosotras	nos	
A vosotros / vosotras	?	
A ellos / ellas / ustedes	les	

5. MIS GUSTOS MUSICALES



A. ¿Te gustan estas cosas? Comentadlo en parejas. ⇨G 3: (p. 49)

Jakie czynności z listy poniżej lubisz robić? Porozmawiajcie o tym w parach.

- cantar
- la música electrónica
- los conciertos de música clásica
- las canciones de los Beatles
- escuchar música en la radio
- ir a karaokes
- los bares con música en directo
- comprar discos
- ir a conciertos

PARA COMUNICAR
me **encanta/n**
me **gusta/n** mucho
me **gusta/n** bastante
no me **gusta/n** mucho
no me **gusta/n** nada

- *No me gusta mucho ir a conciertos, porque hay mucha gente. ¿Y a ti?*
- *A mí me encanta. Me gustan mucho los conciertos de jazz.*

B. ¿Coincides en algo con la otra persona? Completa las frases en tu cuaderno.

Czy są jakieś podobieństwa między tobą a drugą osobą? Uzupełnij w zeszycie zdania.

A los dos nos gusta ?
A los dos nos gustan ?
A los dos nos encanta ?
A los dos nos encantan ?

A ? y a mí no nos gusta mucho ?
A ? y a mí no nos gustan mucho ?
A ? y a mí no nos gusta nada ?
A ? y a mí no nos gustan nada ?

6. ¿A TI TAMBIÉN?

A. Observa las viñetas. ¿Entiendes las expresiones marcadas en negrita? ⇨G 4: (p. 49)

Popatrz na obrazki. Czy rozumiesz wyrażenia zaznaczone pogrubioną czcionką?



24 **B.** Una chica habla de sus gustos. Escucha y reacciona usando las expresiones: a mí también, a mí tampoco, a mí sí, a mí no.

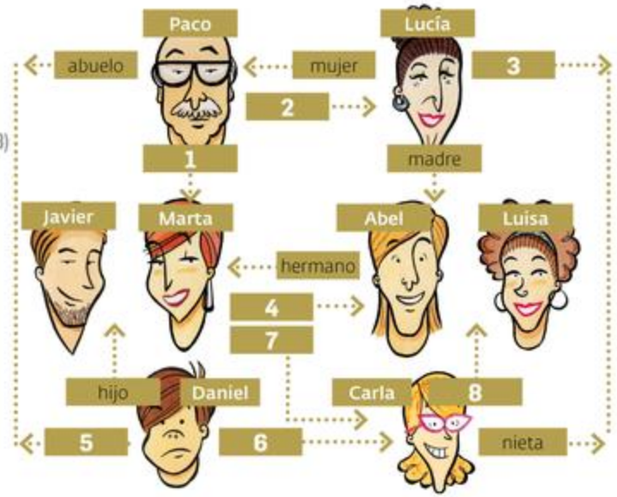
Posłuchaj nagrania, w którym dziewczyna mówi o swoich zainteresowaniach. Odpowiedz na każde usłyszane zdanie, używając wyrażeń: a mí también, a mí tampoco, a mí sí, a mí no.

7. LA FAMILIA DE PACO Y LUCÍA

A. Este es el árbol genealógico de una familia española. Cópialo en tu cuaderno, lee las frases y añade las relaciones que faltan. ⇨ G 1: (p. 48)

Oto drzewo genealogiczne hiszpańskiej rodziny. Przerysuj je do zeszytu, przeczytaj zdania i dodaj brakujące powiązania.

- Paco es el **marido** de Lucía.
- Lucía es la **abuela** de Carla y de Daniel.
- Carla es la **hija** de Abel y de Luisa.
- Daniel es el **nieto** de Paco y de Lucía.
- Marta es la **hermana** de Abel.
- Paco es el **padre** de Marta y de Abel.
- Marta es la **tía** de Carla.
- Daniel es el **primo** de Carla.



B. Luisa chatea con una amiga. ¿De qué personas de la familia habla? ¿Qué dice de ellas? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Luisa rozmawia na czacie z przyjaciółką. O jakich osobach z rodziny opowiada? Co o nich mówi? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.



Tere: ¡Buenas vacaciones! ¿Adónde vas?

Luisa: A Menorca, con toda la familia de Abel y con **mis** hermanas. ¡2 semanas de playa! ¿Y tú? ¿Vacaciones con **tu** marido y **tus** hijos?

Tere: Sí, este año voy a Londres, pero solo con **mi** marido y **mi** hijo. **Mi** hija está en un campamento de verano con **sus** amigas. Carla sí va con vosotros a Menorca, ¿no?

Luisa: Sí, es una niña muy familiar. Le encanta estar con **sus** abuelos, juega mucho con **su** primo...

Tere: Pues qué bien...

Luisa: Sí... Bueno, chica, ¡disfruta mucho con **tus** chicos!

Tere: Igualmente. ¡Hasta septiembre!

Luisa: ¡Adiós!

C. Fíjate en las palabras marcadas en negrita en el chat y completa las tablas en tu cuaderno. ⇨ G 1: (p. 48)

Przyjrzy się słowom zapisanym w tekście czatu pogubioną czcionką. Przerysuj tabelki do zeszytu i uzupełnij je.

	SINGULAR	PLURAL
1ª persona del singular (yo)	? hijo **mi** hija	**mis** hermanos ? hermanas

	SINGULAR	PLURAL
2ª persona del singular (tú)	? marido **tu** mujer	? chicos **tus** chicas

	SINGULAR	PLURAL
3ª persona del singular (él/ella/usted)	? primo **su** prima	? abuelos **sus** abuelas

D. En el cuaderno, traduce al polaco las siguientes palabras. ¿Qué diferencias hay entre el polaco y el español?

W zeszycie przetłumacz na język polski słowa z listy. Jakie widzisz różnice między językiem polskim a językiem hiszpańskim?

- Mis padres (mi padre y mi madre);
- Mis hijos (un chico y dos chicas);
- Mis hijos (dos chicos);
- Mis hermanos (un chico y una chica);
- Mis hermanos (dos chicos);
- Mi tío (el hermano de mi padre);
- Mi tío (el hermano de mi madre).

8. ¡GUAPA!

A. Lee estas descripciones y responde en tu cuaderno cuál de ellas corresponde a Daniel y cuál a Carla? ⇨ G 2: (p. 48)

Przeczytaj teksty i zapisz w zeszycie, który z nich dotyczy Daniela, a który Carli.



Es joven. Tiene el pelo largo y un poco rizado. Es rubia. Lleva gafas. Es simpática, sociable, divertida y abierta.

Es ?

Es joven. Tiene el pelo corto y liso. Lleva flequillo. Es moreno. Parece un chico serio, tímido y cerrado.

Es ?

B. En tu cuaderno relaciona las imágenes con las descripciones.

Połącz w zeszycie obrazki z opisami.



Es una chica muy joven. Es rubia. Tiene el pelo corto y un poco rizado. Lleva gafas. ① ?	No lleva gafas. Es moreno. Tiene el pelo corto y liso. Es muy joven. ② ?
Es bastante guapo. Es rubio, tiene el pelo largo y liso. No lleva bigote. ③ ?	Tiene el pelo corto. Lleva barba pero no tiene bigote. ④ ?
Tiene el pelo largo y casi negro. Es mayor. ⑤ ?	Es joven y guapa. Tiene el pelo medio largo y liso. Es pelirroja. ⑥ ?

C. Elige a alguien de la clase y prepara una corta descripción de esta persona. Otras personas de la clase tienen que adivinar de quién estás hablando.

Wybierz kogoś z klasy i przygotuj krótki opis tej osoby. Inne osoby z klasy muszą odgadnąć, o kim jest mowa.

Esta persona es alta y rubia. No lleva gafas...

D. ¿Cuáles de estos adjetivos son positivos y cuáles son negativos? Escribe las respuestas en tu cuaderno. ⇨ G 2: (p. 48)

Które z podanych przymiotników są pozytywne, a które negatywne? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.



E. ¿Cómo son estas personas en tu opinión? Escribe las frases en tu cuaderno.

Jakie cechy mają osoby wspomniane w zdaniach? Zapisz je w zeszycie.

Mi mamá es ?

Mi mejor amigo/a es ?

Mi abuelo es ?

Mi padre es ?

Mi hermano/a es ?

Yo soy ?

1. RELACIONES PERSONALES

LÉXICO: FAMILIA

Paco y Lucía son **los padres de** Marta y **de** Abel. (madre + padre = **padres**)
Marta y Abel son **los hijos de** Paco y **de** Lucía. (hijo + hija = **hijos**)
Paco y Lucía son **los abuelos de** Daniel y **de** Carla. (abuelo + abuela = **abuelos**)
Marta y Abel son **hermanos**. (hermano + hermana = **hermanos**)

Gdy mówimy o osobach rozwiedzionych, użyjemy: **ex marido** i **ex mujer**.
Gdy mówimy o osobach, z którymi jesteśmy w związku, użyjemy słów: **novio/a**, **compañero/a** lub **pareja**.
Z tymi wyrażeniami prawie zawsze używamy czasownika **ESTAR**: **casado/a**, **soltero/a**, **divorciado/a**, **viudo/a**.
***Estoy** soltero, no tengo novia.*

LOS POSESIVOS

SINGULAR	PLURAL
mi padre **mi** madre	**mis** hermanos **mis** hermanas
tu padre **tu** madre	**tus** hermanos **tus** hermanas
su padre **su** madre	**sus** hermanos **sus** hermanas

mi amigo Luis
mi amiga Carla

Zaimek dzierżawczy wskazuje przynależność. Formy **mi**, **tu**, **su** odmieniają się tylko ze względu na liczbę. Ich forma zależy od osoby lub rzeczy, o której mówimy.

***Mi** novia está en casa. [Moja dziewczyna jest w domu].*
***Mi** abuela tiene 76 años. [Moja babcia ma 76 lat].*
***Mis** hermanos son majos. [Moi bracia/rodzeństwo są fajni].*
***Mis** amigas estudian mucho. [Moje koleżanki dużo się uczą].*

Nie używamy zaimków dzierżawczych, kiedy przynależność jest oczywista, np. części ciała, przedmioty osobiste, ubrania itd.

Voy a ~~mi~~ casa. [Idę do domu] [wiadomo, że dom jest mój].

2. ASPECTO Y CARÁCTER

ASPECTO FÍSICO

Es	(un chico / una chica) (un hombre / una mujer)	**muy** **bastante** **un poco°**	guapo/-a feo/-a alto/-a bajito/-a delgado/-a gordito/-a normal moreno/-a rubio/-a

CARÁCTER

Es **Parece**	(un chico / una chica) (un hombre / una mujer) (una persona°°)	**muy** **bastante** **un poco°**	divertido/-a aburrido/-a abierto/-a cerrado/-a serio/-a simpático/-a tímido/-a majo/-a aventurero/ -a hablador/ -a interesante inteligente alegre agradable sociable

° tylko z przymiotnikami o znaczeniu negatywnym
°° Uwaga! Mówimy: "***Es / Parece muy buena persona***"

parecer [wydawać się]
Podkreślamy wątpliwość, nie jesteśmy pewni.

- *¿Qué tal la nueva profesora?*
- *No sé, **parece** bastante maja.*

3. GUSTOS E INTERESES

EL VERBO GUSTAR

(A mí) (A ti) (A él/ella/usted) (A nosotros/nosotras) (A vosotros/vosotras) (A ellos/ellas/ustedes)	**me** **te** **le** **nos** **os** **les**	gusta	el cine. (NOMBRE EN SINGULAR) ir al cine. (VERBOS)
		gustan	las películas de acción. (NOMBRES EN PLURAL)

(A mí) **Me encanta**	😀😀😀
(A mí) **Me gusta mucho**	😀😀
(A mí) **Me gusta bastante**	😀
(A mí) **No me gusta mucho**	☹
(A mí) **No me gusta**	☹☹
(A mí) **No me gusta nada**	☹☹☹

el flamenco.

Czasownik **GUSTAR** możemy porównać do polskiego **PODOBAĆ SIĘ**.

mnie tobie jej/jemu nam wam im	podoba się/ podobają się	me te le nos os les	gusta/ gustan

ZAWSZE towarzyszą mu zaimki dopełnienia dalszego, które wskazują, o kim mówimy. Czasownik ma dwie formy: liczbę pojedynczą i liczbę mnogą. Formy liczby pojedynczej **gusta** używamy w odniesieniu do czasowników oraz rzeczowników w liczbie pojedynczej. Natomiast formy liczby mnogiej **gustan** używamy w odniesieniu do rzeczowników w liczbie mnogiej.

Przed czasownikiem ***GUSTAR*** można wstawić tzw. podwójne dopełnienie: ***a mí**, **a ti***, etc. Stosujemy je tylko, kiedy chcemy:

podkreślić coś, nadać znaczenie:	**A mí** me gusta ver la televisión española.
podkreślić kontrast:	○ Me gusta el cine mexicano. ● Pues, **a mí** no me gusta nada.
wyjaśnić, o kogo chodzi:	○ ¿Le gusta jugar con el ordenador? ● ¿A quién? ○ **A Daniela**. [zaimek możemy zastąpić imieniem, a ella = a Daniela]

W języku hiszpańskim, kiedy zdanie rozpoczyna się od partykuły **no**, występuje podwójne przeczenie.
***No** me gusta **nada** la televisión.*

4. PREGUNTAR SOBRE GUSTOS

- *¿**Te gusta** el jazz?*
  ○ *Pues no, no mucho.*
- *¿**Qué** deporte **te gusta** (más)?*
  ○ *El baloncesto.*
- *¿**Qué tipo de** música **te gusta** (más)?*
  ○ *La música electrónica.*
- *¿**Cuál** es tu color **favorito / preferido**?*
  ○ *El verde.*

CONTRASTAR GUSTOS

😀 ● *Me encanta el golf. [Uwielbiam golf].*
😀 ○ ***A mí también**. [Ja też].*
☹ □ ***A mí no**. [A ja nie].*

☹ ● *No me gusta nada el golf. [W ogóle nie lubię golfa].*
☹ ○ ***A mí tampoco**. [Ja też nie].*
😀 □ ***A mí sí**. [A ja tak].*

- *¿Qué hacéis normalmente los viernes por la noche?*
  ○ ***A mí me** gusta ir al cine, pero **a ella le** encanta quedarse en casa.*
- *¿Con quién vas al cine normalmente?*
  ○ *Con mi marido. **A los dos nos** encanta.*

LÉXICO: GUSTOS Y TIEMPO LIBRE

estudiar español	ver películas
hacer deporte	viajar
ir al cine	cantar canciones
ir a una exposición	encontrarse con amigos
salir de noche	visitar ciudades
trabajar	escuchar música
ir al teatro	leer revistas y periódicos
salir a cenar	escribir
cocinar	ver la tele
hacer fotos	buscar información en internet
ir de compras	pasear
ir de excursión	chatear
leer	

- *¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?*
  ○ *Me gusta cantar canciones, ver películas y viajar. ¿Y a ti?*
- *Pues, a mí me encanta bailar, encontrarme con mis amigos y salir de noche.*

9. ¿TIENES HERMANOS?

A. Comentad en pareja cómo se llaman los miembros de vuestras familias. Tu compañero dibuja tu árbol genealógico.

Powiedz koledze, jak nazywają się członkowie twojej rodziny, a on narysuje twoje drzewo genealogiczne.

- *¿Tienes hermanos?*
- *Sí. Tengo dos hermanos: un hermano y una hermana. Mi hermana se llama Sara...*

B. Cuenta algo especial de cada uno.

Opowiedz o każdym członku rodziny coś wyjątkowego.

- *Mi hermana Sara toca el violín.*

10. SOY UNA PERSONA BASTANTE TÍMIDA

A. ¿Cómo eres? Escribe una descripción de ti en una hoja suelta.

Jaki/-a jesteś? Napisz swoją charakterystykę na osobnej kartce.

PARA COMUNICAR

Creo que **soy** una pesona **muy / bastante / poco**... y **muy / bastante / poco**...
En mi tiempo libre **me encanta**...
Otras cosas que me gusta hacer son... **y**...
No me gusta/n nada... **ni**...
Mi color favorito es el...
Mi comida favorita es el / la...
Mi deporte favorito es el / la...

B. Tu profesor recoge las hojas y las reparte. Cada estudiante debe adivinar de quién es la descripción que tiene. Comentadlo en grupos.

Nauczyciel zbiera kartki i losowo rozdaje uczniom. Każdy z nich musi zgadnąć, czyj opis otrzymał. Porozmawiajcie o tym w grupach.

- *Yo creo que este es Wojtek porque dice que es muy hablador y le gusta mucho comer bien.*

11. ES UN HOMBRE DE UNOS 30 AÑOS

25

A. Tres estudiantes juegan a adivinar personajes. ¿Sabes de qué personajes se trata?

Troje uczniów bawi się w odgadywanie postaci. Czy wiesz, o kogo chodzi?







26

B. Escucha y comprueba.

Posłuchaj nagrania i sprawdź, czy zgadłeś.

C. En tu cuaderno, prepara una descripción de un personaje famoso (puede ser uno de las fotos). Luego, lee la descripción a un compañero. ¿Sabe quién es?

W zeszycie opisz znaną osobę (może być jedna ze zdjęcia). Następnie przeczytaj opis koledze z ławki. Czy wie, o kogo chodzi?

PARA COMUNICAR

un **niño**	un **hombre / señor**
una **niña**	una **mujer / señora**
un **chico**	un **señor mayor**
una **chica**	una **señora mayor**

Tiene 20 **años**.
Tiene unos 40 **años**. = **Tiene aproximadamente** 40 **años**.

12. YO QUIERO CONOCER AL HERMANO DE PAULINA

A. Imagina que puedes invitar a clase a una persona que conoces y que es especial para ti (un familiar, un amigo o una amiga, etc.). En tu cuaderno, prepara una descripción de esa persona: su nombre, su relación contigo, su edad, su profesión, sus gustos, etc.

Wyobraź sobie, że możesz zaprosić do szkoły kogoś, kogo znasz i jest dla ciebie kimś wyjątkowym (członek rodziny, przyjaciółka, przyjaciel itd.). W zeszycie przygotuj opis tej osoby: imię, stopień pokrewieństwa, wiek, zawód, upodobania itd.



Persona elegida ?
Relación conmigo ?
Nacionalidad ?
Profesión ?
Edad ?
Aspecto físico ?
Carácter ?
Gustos y aficiones ?



B. Presenta ahora a esa persona al resto de la clase. Tus compañeros tienen que escuchar para elegir a la persona que quieren conocer. También te pueden hacer preguntas.

Przedstaw tę osobę reszcie klasy. Twoi koledzy słuchają i wybierają jedną osobę. Mogą również zadawać ci pytania.

- *Mi invitado se llama Wojtek, es mi hermano y vive en Gdańsk, como yo. Tiene 29 años y es informático. Es un chico muy simpático y muy divertido: le gusta mucho bailar, ir a la playa y conocer a gente nueva. Es polaco, como yo, claro. Y es muy deportista: juega al fútbol y...*
- *¿Es guapo?*
- *Sí, muy guapo.*
- *¿Habla español o inglés?*

C. Ahora cada estudiante debe decidir a qué invitado quiere conocer y explicar por qué.

Teraz każdy decyduje, kogo chciałby poznać i tłumaczy swój wybór.

- *Me interesa conocer al hermano de Paulina, Wojtek, porque parece un chico muy divertido y activo. Además, a mí también me gusta ir a la playa y bailar.*

13. DE FESTIVAL EN FESTIVAL

A. ¿Qué festivales de música conoces? Explica en clase:

Jakie znasz festiwale muzyczne? Opowiedz o nich klasie:

- ¿En qué ciudad se celebran?
- ¿Cuándo se celebran?
- ¿Qué tipo de conciertos hay?

B. Aquí tienes un texto sobre tres festivales de música. Léelo y comenta con un compañero cuál te parece más interesante.

Przeczytaj tekst opisujący trzy festiwale. Porozmawiaj z kolegą o festiwalu, który wydaje ci się najciekawszy.

C. Elige un festival y prepara en el cuaderno una pequeña exposición para tus compañeros.

W zeszycie przygotuj opis jednego z interesujących cię festiwali.

Nombre del festival
Fechas
Ciudad
Tipo de música
Artistas invitados
Otras características

TRES FESTIVALES IMPRESCINDIBLES

CON LA LLEGADA DEL BUEN TIEMPO, LOS AMANTES DE LA MÚSICA PUEDEN DISFRUTAR DE CONCIERTOS AL AIRE LIBRE. EN ESPAÑA HAY MUCHOS FESTIVALES DE MÚSICA, ESPECIALMENTE ENTRE LOS MESES DE MAYO Y SEPTIEMBRE. TE RECOMENDAMOS TRES DE ELLOS.

FESTIVAL DE JAZZ DE SAN SEBASTIÁN

El Festival de Jazz de San Sebastián se celebra el mes de julio y en su programa siempre hay grandes estrellas del jazz contemporáneo como Miles Davis, Chick Corea y Ella Fitzgerald.









BIENAL DE FLAMENCO

La Bienal de Flamenco de Sevilla es un gran festival que, cada dos años, programa casi 100 actuaciones de cante, baile y guitarra. Se celebra durante el mes de septiembre y en él actúan grandes estrellas del flamenco. Este es tu festival si te gustan Sara Baras, Tomatito o Mayte Martín.

FIB

En julio se celebra en Benicàssim, Castellón, uno de los festivales más importantes de Europa, donde actúan las estrellas (nacionales e internacionales) más importantes de la música pop, rock y disco del momento. ¿Te gustan Franz Ferdinand, Arctic Monkeys y Muse? Entonces, ¡este es tu festival!







OTROS FESTIVALES

Sónar (Barcelona, junio)
Azkena Rock Festival (Vitoria, junio)
Primavera Sound (Barcelona, mayo)
Monegros Festival (provincia de Huesca, julio)
ViñaRock (Villarrobledo, Albacete,

EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Jakie wiadomości zapamiętałeś z tego rozdziału? Uzupełnij informacje w zeszycie.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

4 ¿CUÁL PREFIERES?

EN ESTA UNIDAD VAMOS A
HACER LA LISTA DE COSAS QUE NECESITAMOS PARA PASAR UN FIN DE SEMANA FUERA Y COMPRAR EN TIENDAS

RECURSOS COMUNICATIVOS
- identificar objetos
- comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc.
- hablar de preferencias

RECURSOS GRAMATICALES
- los demostrativos: **este** / **esta** / **estos** / **estas**, **esto**
- **el** / **la** / **los** / **las** + adjetivo
- **qué** + sustantivo, **cuál** / **cuáles**
- el verbo **preferir** y querer

RECURSOS LÉXICOS
- nombres de las tiendas
- colores
- prendas de vestir
- objetos de uso cotidiano

EMPEZAR

1. DE COMPRAS EN MÁLAGA

A. En la página 55 están presentadas algunas tiendas del centro de Málaga. ¿Qué productos venden? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Na stronie 55 są przedstawione niektóre sklepy w centrum Malagi. Co można w nich kupić? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

1. zapatos
2. bolsos y ropa
3. libros
4. juguetes

B. Estas tiendas venden productos españoles. Y vosotros, ¿compráis productos españoles? ¿Cuáles?

W tych sklepach sprzedaje się hiszpańskie produkty. A wy kupujecie hiszpańskie produkty? Jakie?

1. comida o bebida
2. ropa
3. zapatos
4. libros
5. música
6. otros

- *Yo sí. Compro ropa en Zara.*
- *Pues yo no compro nunca productos españoles.*



C. ¿Qué productos de la lista compras normalmente? ¿Sabes dónde los puedes comprar? En tu cuaderno, relaciona los productos con lugares correspondientes.

Jakie produkty z listy poniżej zwykle kupujesz? Czy wiesz, gdzie można je kupić? Połącz produkty z listy z odpowiednimi sklepami, zapisz prawidłowe zestawienia w zeszycie.

1. papel
2. pan → **c.**
3. televisores
4. medicamentos
5. fruta y verdura
6. agua, comida, etc.
7. ropa, zapatos, etc.
8. pasteles, dulces
9. flores
10. café

a. cafetería
b. papelería
c. panadería
d. supermercado
e. tienda de electrodomésticos
f. centro comercial
g. mercado
h. pastelería
i. floristería
j. farmacia









2. CAMISETAS

27-30 **A.** Dos amigos quieren comprar camisetas en internet y encuentran esta página. Escucha la conversación y señala de qué camisetas hablan. Escribe en tu cuaderno el número de las camisetas. ⇨ G: (p. 62)

Dwójka przyjaciół chce kupić w sklepie internetowym *moda on-line* koszulki. Posłuchaj nagrania i powiedz, o jakich koszulkach rozmawiają. Zapisz w zeszycie numery koszulek.



B. ¿Qué camiseta te gusta más? Justifica tu respuesta en el cuaderno. ¿Y de qué color es tu camiseta? ¿Y la de tu compañero? Comentadlo en parejas.

Która koszulka najbardziej ci się podoba? Uzasadnij swój wybór w zeszycie. Jakiego koloru jest twoja koszulka, a jakiego koloru twojego kolegi? Porozmawiajcie o tym w parach.

- *Me gusta más la roja, es muy bonita. Pero la negra también es preciosa. Es un poco cara, ¿no?*
- *Pues, la roja no está mal. Yo prefiero la azul, es original y además bastante barata.*

3. YO NUNCA LLEVO SECADOR DE PELO

A. Silvia va a pasar un fin de semana de verano en un apartamento en la costa. ¿Sabes cómo se llaman las cosas que lleva? Haz una lista en tu cuaderno. ⇨ G 1: (p. 62)

Silvia spędzi letni weekend w wynajętym mieszkaniu na wybrzeżu. Wiesz, jak nazywają się rzeczy, które zabierze ze sobą? Zapisz ich listę w zeszycie.

A gel de baño
B una chaqueta
C una camiseta
D unos pantalones cortos
E unos zapatos
F un biquini
G ropa interior
H unas sandalias
I una toalla de playa
J un libro
K unas gafas de sol
L aspirinas
M un móvil con auriculares
N el carné de identidad
Ñ dinero
O una tarjeta de crédito
P un cepillo de dientes
Q un cepillo
R pasta de dientes
S crema solar
T champú
U un secador de pelo



B. Cuando tú sales un fin de semana, ¿llevas las mismas cosas que Silvia? ¿Llevas otras? Coméntalo con un compañero.

Czy na weekendowy wyjazd zabierasz te same rzeczy co Silvia? A może inne? Porozmawiaj o tym z kolegą.

- *Yo también llevo siempre aspirinas, pero nunca llevo secador de pelo.*
- *Pues, yo siempre llevo mi ordenador portátil...*

4. LA CHICA DE GAFAS

A. Observa el vocabulario de la imagen.
¿Qué llevan estas personas? En parejas y oralmente completad las frases con el vocabulario de la ropa que está en la imagen.

Przeczytaj słownictwo przedstawione na ilustracji. Co mają na sobie osoby z obrazka?
W parach uzupełnijcie ustnie zdania używając słownictwa z obrazka.



1. La chica de gafas lleva ***una blusa rosa***.
2. El chico de la gorra lleva ?
3. El chico rubio lleva ?
4. La chica de piel negra lleva ?
5. El chico de gafas lleva ?
6. El chico de pelo largo lleva ?
7. La chica de pelo largo lleva ?
8. La chica de pelo negro lleva ?

B. En parejas uno describe la ropa de alguien de la clase y el otro adivina quién es. Luego intercambiad los roles.

Jedna osoba z pary opisuje kogoś z klasy, a druga zgaduje, o kogo chodzi. Następnie zamieńcie się rolami.

C. ¿Qué ropa llevan las siguientes personas en Polonia?

Jakie ubrania noszą w Polsce osoby z listy?

- las mujeres de negocios
- los conductores de autobús
- los adolescentes de quince años
- los empleados de banco
- los policías
- los camareros

- *En mi país los policías llevan unas botas negras, unos pantalones azules, una camisa azul claro y una corbata.*

5. EL ARMARIO DE ALBA

Alba está ordenando la ropa en su armario. Mira las fotos y fíjate en los estampados y los tejidos. Relaciona las palabras de las dos columnas y escribe las respuestas en tu cuaderno.

Alba porządkuje ubrania w swojej szafie. Spójrz na zdjęcia i zwróć uwagę na wzory i tkaniny. Połącz słowa z obu kolumn i zapisz odpowiedzi w zeszycie.



6. LA AZUL ES MUY PEQUEÑA

A. ¿De qué crees que hablan? Escribe tus respuestas en el cuaderno. ⇨ G 4: (p. 62)

Jak myślisz, o czym jest mowa? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

1. La azul es muy pequeña.
   - un jersey
   - una camiseta
   - unas sandalias
2. Los verdes son muy bonitos.
   - unas sandalias
   - un biquini
   - unos pantalones
3. Las más caras son las rojas.
   - unos zapatos
   - unas sandalias
   - unos jerseys
4. ¡El negro es precioso!
   - un biquini
   - unas gafas de sol
   - una camiseta

B. ¿A qué otras prendas de ropa pueden referirse estas frases? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Do jakich innych ubrań mogą odnosić się te zdania? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

1. La azul es muy pequeña.
2. Los verdes son muy bonitos.
3. Las más caras son las rojas.
4. ¡El negro es precioso!

7. ¿ESTA O ESTA?

A. Lee los diálogos y fíjate en las palabras en negrita. Escribe en el cuaderno a qué sustantivo se refieren. Anota también el género y el número de cada sustantivo. ⇨G 5: (p. 63), G 3: (p. 62)

Przeczytaj dialogi i zwróć uwagę na wyróżnione słowa. Zapisz w zeszycie rzeczowniki, do których się odnoszą. Zanotuj także rodzaj i liczbę każdego rzeczownika.









B. Ahora copia los diálogos anteriores en tu cuaderno y marca todas las palabras que concuerdan en género y en número con los sustantivos **sandalias**, **jersey**, **zapatos** y **camiseta**.

Przepisz powyższe dialogi do zeszytu i zaznacz wszystkie wyrazy, które zgadzają się w rodzaju i liczbie z rzeczownikami: **sandalias**, **jersey**, **zapatos**, **camiseta**.

- ¿Cuáles son más bonitas? ¿Estas o estas?
- Las verdes.

C. Observa la viñeta de la derecha. ¿Qué significa **esto**? ¿Cuándo lo usamos?

Przyjrzyj się obrazkowi z prawej strony. Co oznacza wyraz **esto**? Kiedy go używamy?



8. EN LA TIENDA

A. Lee este diálogo y contesta a las preguntas del cuadro en tu cuaderno. ⇨G 7: (p. 63)

Przeczytaj dialog i w zeszycie odpowiedz na pytania z ramki.

- Hola, buenos días.
- Buenos días.
- ¿Qué desea?
- Quería un bolígrafo.
- ¿De qué color?
- Azul.
- Pues mire, aquí tiene varios.
- ¿Cuánto cuestan?
- Este, 80 céntimos, y este otro, 2 euros.
- Vale, pues me llevo este.

1. ¿Qué quiere comprar?	?
¿Cómo lo dice?	
2. ¿Pregunta precios?	
¿Cómo lo dice?	
3. ¿Compra algo?	
¿Cómo lo dice?	

B. Ahora, en tu cuaderno, copia y completa estas frases con **cuesta** o **cuestan**. ⇨G 2: (p. 62)

Przepisz zdania do zeszytu i uzupełnij je odpowiednią formą czasownika **cuesta** lub **cuestan**.

1. ¿Cuánto ? estos zapatos?
2. Esta camiseta de aquí, ¿cuánto ? ?

C. 31 Una chica va de compras con una amiga. Escribe las frases incompletas en tu cuaderno. Luego, escucha y anota la información que falta.

Koleżanki wybierają się wspólnie na zakupy. Posłuchaj nagrania, przepisz zdania do zeszytu i uzupełnij brakujące informacje.

Quiere comprar ?
Al final compra ?
que cuesta ?

D. 31 Escucha el diálogo otra vez y complétalo con las expresiones que faltan. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Posłuchaj dialogu jeszcze raz i uzupełnij brakującymi wyrażeniami. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

esta talla, bonito, me llevo, prefiero, tenéis este vestido, los probadores, me pruebo este, cuesta, qué tal

- Hola, ¿puedo ayudaros en algo?
- No, gracias, solo estamos mirando.
- Vale, muy bien.

(...)

- Eh, perdona, perdona, ¿ 1 en la talla M?
- A ver... No, lo siento... En negro no lo tenemos, pero mira, si quieres, lo tenemos en 2 en rojo.
- Ah, qué pena...
- Ya, pero el rojo es precioso, ¿eh? Y en negro, mira, tenemos estos dos modelos.
- Bueno, 3 negro y el rojo, ¿vale?
- Perfecto. 4 están allí, al fondo.
- Gracias.

(...)

- ¿Qué te parece?
  - Es muy 5 .
- ¿Sí? ¿En rojo?
  - Sí, sí, muy chulo.
- No sé, yo 6 el negro, es más clásico...
  - Pero el rojo es muy alegre. ¿Cuánto 7 ?
- 60 euros. Es un poco caro, ¡no?
  - Ya... ¿Y el negro cuánto cuesta?
- 35 euros.
  - Sí, claro, es más barato... Hombre, también es bonito. Yo prefiero el rojo porque es más original, pero... este tampoco está mal.
- Ay, ¡qué difícil es decidir!

(...)

- ¿ 8 los vestidos?
- Bueno, el rojo es bonito, pero es un poco caro. 9 el negro.
- Muy bien.

LÉXICO: COLORES

blanco/-a/-os/-as	naranja/s	azul/es
amarillo/-a/-os/-as	rosa/s	gris/es
rojo/-a/-os/-as	lila/s	marrón/-ones
negro/-a/-os/-as	verde/s	beis

- *¿De qué color es el jersey?*
- *Amarillo.*

- *¿Cuál es tu color favorito?*
- *El negro.*

- *¿De qué color es su chaqueta?*
- *No sé, blanca, amarilla, verde. Pues, es de colores.*

1. AUSENCIA DEL ARTÍCULO

Używamy rzeczownika bez rodzajnika, jeśli mówimy o nieprecyzowanej liczbie/ilości jakiegoś elementu rzeczywistości i nie musimy szczegółowo określać ani wskazywać żadnego konkretnego przedmiotu.

RZECZOWNIKI POLICZALNE

*¿Aquí venden **libros**? [Sprzedaje się tu książki?] [ogólnie jakieś książki, nie konkretne].*
*Conozco a un chico que hace **camisetas** de materiales de segunda mano. [Znam chłopaka, który robi koszulki z używanych materiałów] [robi różne koszulki, nie jakieś konkretne].*

RZECZOWNIKI NIEPOLICZALNE

*No tengo **dinero** para eso. [Nie mam na to pieniędzy] [nie podaje konkretnej ilości].*
*Necesitamos **café y sal**. ¿Vamos al supermercado? [Potrzebujemy kawę i sól] [nie podaje konkretnej ilości].*

2. CUESTA / CUESTAN

Kiedy podajemy cenę, używamy czasownika COSTAR (kosztować). Jest on nieregularny, posiada oboczność samogłoskową o -> ue. Czasownik COSTAR występuje przede wszystkim w trzeciej osobie liczby pojedynczej i mnogiej. Forma liczby pojedynczej to CUESTA. Używamy jej, kiedy odnosimy się tylko do jednej rzeczy.

Este libro cuesta 7 euros. [Ta książka kosztuje 7 euro].

Forma liczby mnogiej to CUESTAN. Używamy jej, kiedy odnosimy się do wielu rzeczy.

Estos libros cuestan 14 euros. [Te książki kosztują 14 euro].

3. REFERIRSE A OBJETOS

DEMOSTRATIVOS

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS	PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS	
este jersey	**este**	**esto**
esta camiseta	**esta**	
estos zapatos	**estos**	
estas sandalias	**estas**	

Zaimek wskazujący ma formę męską, żeńską lub nijaką. Formę męską i żeńską uzgadniamy pod względem rodzaju i liczby z rzeczownikiem, do którego się odnosi.
Zaimki wskazujące odnoszą się do identyfikacji przedmiotów w najbliższym otoczeniu osoby mówiącej.

- ***Estas** gafas de sol, ¿cuánto cuestan?*
- *40 euros.*
- *¿Y **estas**?*
- *55 euros.*

- *¡**Este** jersey es precioso!*
- *Pues yo prefiero **este**.*

Zaimek wskazujący rodzaju nijakiego ***esto*** występuje zawsze w liczbie pojedynczej. Nigdy nie towarzyszy rzeczownikowi, ponieważ w języku hiszpańskim nie ma rzeczowników rodzaju nijakiego. Używamy go, kiedy chcemy zidentyfikować jakąś rzecz, której nie znamy lub nie potrafimy jej nazwać.

- *¿Qué es **esto**?*
- *Un bolígrafo.*

4. EL/LA/LOS/LAS + ADJETIVO

Kiedy z kontekstu wynika, do którego rzeczownika się odnosimy, nie musimy go wspominać. Wystarczy, że zastąpimy go odpowiednim **rodzajnikiem określonym** *el, la, los, las* połączonym z przymiotnikiem. Rodzajnik określa rodzaj i liczbę przymiotnika, do którego się odnosi.

*¿Qué coche usamos: **el** nuevo o **el** viejo? [Jaki bierzemy samochód: nowy czy stary?]*
*Luis quiere comprar la camiseta verde, y Julia, **la** azul. [Luis chce kupić zieloną koszulkę, a Julia niebieską].*
*Los zapatos más caros son **los** negros. [Najdroższe buty to te czarne].*
*Tenemos que llevar las maletas rojas y **las** negras. [Musimy zabrać czerwone walizki i te czarne].*

el coche nuevo➔ **el** nuevo
la camiseta azul➔ **la** azul
los zapatos negros➔ **los** negros
las maletas negras➔ **las** negras

5. QUÉ + SUSTANTIVO
CUÁL/CUÁLES

Kiedy chcemy zapytać o przedmioty, używamy: **qué** + sustantivo.
*¿**Qué** perfume usas? ¡Es muy bueno! [Jakich używasz perfum? Są bardzo dobre!]*

Kiedy już wiemy, do czego się odnosimy, możemy użyć **cuál/cuáles** i nie powtarzać rzeczownika.

- *¿**Qué biquini** compro para mi hermana? [Jakie bikini kupić mojej siostrze?]*
- *No sé. ¿**Cuál** es el más barato? [Nie wiem. Które jest najtańsze?]*

- *¿**Qué zapatos** compro para mi padre? [Jakie buty kupić dla mojego ojca?]*
- *No sé. ¿**Cuáles** son más elegantes? [Nie wiem. Które są najbardziej eleganckie?]*

6. VERBO PREFERIR

	PREFERIR
(yo)	prefiero
(tú)	prefieres
(él/ella/usted)	prefiere
(nosotros/nosotras)	preferimos
(vosotros/vosotras)	preferís
(ellos/ellas/ustedes)	prefieren

- *¿Qué color prefieres, este o este?*
- *Prefiero este, es más clásico.*

Czasowniki PREFERIR i QUERER należą do grupy czasowników nieregularnych. Odstępstwa od reguły polegają na tym, że ostatnia samogłoska tematu czasownika zmienia się, jeśli pada na nią akcent. Dzieje się tak we wszystkich osobach z wyjątkiem **nosotros** i **vosotros**.

Nieregularność polega na zamianie znajdujących się na końcu tematu czasownika samogłoski e na dyftong ie. *e -> ie*

7. VERBO QUERER

	QUERER
(yo)	quiero
(tú)	quieres
(él/ella/usted)	quiere
(nosotros/nosotras)	queremos
(vosotros/vosotras)	queréis
(ellos/ellas/ustedes)	quieren

- *¿Qué quiere?*
- *Quiero unos pantalones.*

- *Quería un bolso de piel.*
- *Tenemos estos modelos.*

***Quería** (chciałem/chciałam) to forma grzecznościowa używana najczęściej w sklepach, urzędach, punktach usługowych.*

LÉXICO: ROPA

la corbata	el vestido
el cinturón	la falda
la camiseta	la gorra
la camisa	el gorro
la blusa	la bufanda
el pijama	el biquini
el camisón	el traje de baño
el jersey	el bañador
la sudadera	la ropa interior
el suéter	las sandalias
la chaqueta	las botas
los pantalones	los zapatos
los pantalones cortos	las zapatillas
los vaqueros	las zapatillas deportivas
las medias	los zapatos de tacón

- *¿Qué lleva Elena?*
- *Una camiseta verde.*

- *¿Qué lleva puesto Julia?*
- *Un pantalón bonito.*

LÉXICO: DESCRIBIR LA ROPA

bonito ≠ feo	de lana	de rayas
caro ≠ barato	de algodón	de lunares
largo ≠ corto	de seda	de cuadros
pequeño ≠ grande	de cuero	de flores
original ≠ clásico	de piel	liso/ -a
chulo ≠ aburrido		estampado/ -a
precioso		

Clara lleva una chaqueta de piel.

9. LLEVA UNA CHAQUETA MARRÓN

A. ¿Qué llevan estas personas? Escribe las respuestas en tu cuaderno.
Co mają na sobie te osoby? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

1. Lleva unas medias negras y un vestido lila.
2. Lleva unos pantalones azules y una camiseta blanca.
3. Lleva una chaqueta marrón y una gorra gris.

B. Añade más frases para describir la ropa que llevan las personas de las fotos.
Zbuduj więcej zdań, aby opisać ubiór osób ze zdjęć.

Lleva unas zapatillas deportivas negras.



10. UNA SEMANA FUERA

A. En grupos, vais a pasar una semana en uno de estos tres lugares. ¿Cuál elegís?
Ćwiczenie w grupach: spędzicie tydzień w jednym z tych miejsc. Które z nich wybieracie?

B. En grupos de tres, pensad qué cosas necesitáis. Haced una lista en vuestros cuadernos.
W grupach trzyosobowych pomyślcie, jakich rzeczy potrzebujecie. Zróbcie w zeszycie listę.

- *Yo creo que necesitamos unas botas.*
- *Sí, es verdad, y un...*

C. Ahora tenéis que decidir cómo vais a conseguir esas cosas. ¿Alguno de vosotros tiene alguna de ellas?
Teraz musicie się zastanowić, jak zdobędziecie te rzeczy. Czy ktoś z was ma którąś z nich?

- *No tenemos toallas, ¿verdad?*
- *No.*
- *Pues necesitamos comprar dos toallas en el supermercado.*



11. EN EL RASTRO DE MADRID

A. El Rastro en un mercado conocido en Madrid donde se puede comprar casi todo. Observa las fotos. ¿Qué se puede comprar en este mercado? Anótalo en tu cuaderno.
El Rastro to znany pchli targ w Madrycie, gdzie można kupić prawie wszystko. Spójrz na zdjęcia. Co można kupić na tym targu? Zapisz odpowiedź w zeszycie.



B. Imagínate que estás con tus amigos o con tu familia en el Rastro en Madrid. Elige las cosas que quieres comprar y practica en pareja. Uno de vosotros es cliente y otro vendedor. ¿Preparados? Ahora podéis empezar a comprar y a vender.
Wyobraź sobie, że jesteś z przyjaciółmi lub rodziną na El Rastro w Madrycie. Wybierz rzeczy, które chcesz kupić i poćwicz w parze. Jedna osoba jest klientem, a druga sprzedawcą. Gotowi? Teraz możecie zacząć kupować i sprzedawać.

PARA COMUNICAR

VENDEDORES	CLIENTES
Hola / Buenos días / Buenas tardes.	Hola / Buenos días / Buenas tardes.
¿Qué desea? / ¿Qué quieres?/ ¿Puedo ayudarte/ ayudaros en algo?	Quería unos zapatos (para hombre / para mujer). No, gracias, solo estamos mirando.
¿De qué color? No, lo siento, pero lo tenemos en rojo.	Perdona, ¿tenéis este vestido en la talla M? Negro.
¿Quieres probarlo? / Los probadores están allí.	Claro, ¿dónde están los probadores?
¿Cómo te queda?/ ¿Te gusta?/ ¿Qué tal los vestidos?	No sé, yo prefiero el negro, es más clásico./ Es muy bonito, me queda bien.
x euros.	¿Cuánto cuesta este gorro?
Sí, tenemos estos.	Es un poco caro, ¿no? / ¿Tienen algo más barato? (Pues) me llevo estos / estos negros. (Pues) me llevo los negros.
Son 30 €. ¿Pagas con tarjeta o en efectivo? Gracias a usted. / Gracias a ti.	En efectivo, aquí tiene. Muchas gracias.

12. LOS GIGANTES DE LA MODA ESPAÑOLA

A. ¿Conoces marcas españolas de ropa? ¿Cuáles? Mira las fotografías y comenta con un compañero si esas marcas existen en Polonia.

Jakie znasz hiszpańskie marki odzieżowe? Spójrz na zdjęcia i porozmawiaj z kolegą o tym, które z nich są obecne na rynku polskim.

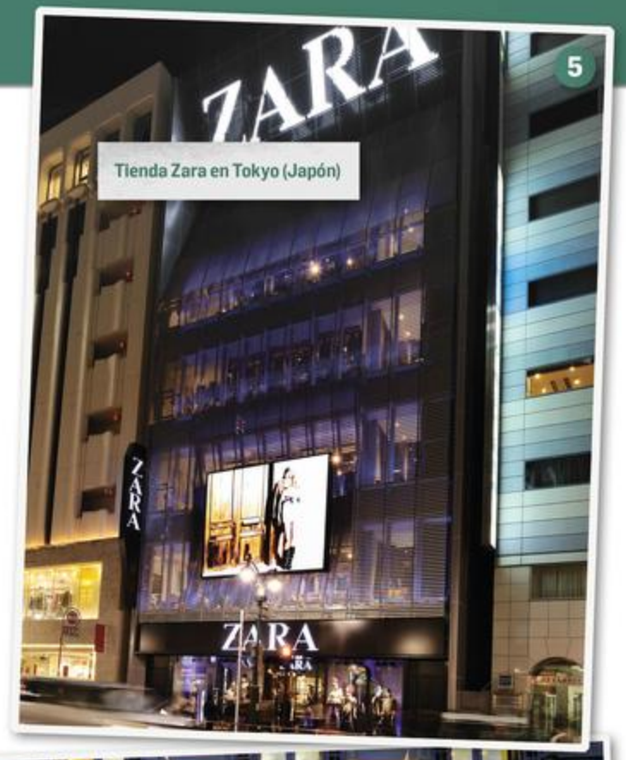

Tienda Women'secret en Madrid (España)

1



Tienda Bershka en Bogotá (Colombia)

2



Tienda Zara en Tokyo (Japón)

5

Mango, Zara, Pull&Bear, Women'secret... Son nombres de marcas españolas presentes en muchos países. ¿Cuál es el secreto de su éxito? Ofrecer diseño y calidad a buen precio. Muchas de esas marcas pertenecen a grandes grupos empresariales. Estos son algunos.

INDITEX

Este grupo empresarial tiene actualmente más de 5000 tiendas en muchos países del mundo (más de 4000 están en Europa). Inditex tiene 8 marcas.

Zara: tiendas de ropa de hombre y de mujer.

Pull&Bear: tiendas de moda juvenil para chica y chico.

Bershka: tiendas de ropa de chica y chico, dirigida a un público joven.

Massimo Dutti: tiendas de ropa de hombre y de mujer.

Stradivarius: una marca dedicada a la moda juvenil.

Zara Home: una marca especializada en productos para el hogar y cosméticos.

Oysho: una cadena de tiendas de ropa interior.

Uterqüe: tiendas de accesorios y complementos de moda.

MANGO

Es una multinacional que fabrica y vende ropa y complementos para hombres y mujeres. Tiene más de 1700 tiendas en más de 105 países del mundo (es la empresa de moda española que está en más países). H.E by Mango, creada en 2008, es el nombre de las tiendas de ropa para hombre y ya hay más de 100 tiendas en todo el mundo.

CORTEFIEL

Es otro gran grupo de distribución de moda. Tiene más de 1300 tiendas y varias cadenas.

Cortefiel: la primera marca del grupo, con ropa dirigida a hombres y mujeres de unos 40 años.

Springfield: tiendas de ropa para chicos y chicas de entre 20 y 30 años.

Women'secret: tiendas de ropa interior para mujeres.

Pedro del Hierro: tiendas de ropa de hombre y mujer.



Tienda Springfield en París (Francia)

3



Tienda Pull&Bear en Rotterdam (Holanda)

4



Tienda Mango en Barcelona (España)

6

B. ¿Qué marcas españolas te gustan más? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.

Które hiszpańskie marki podobają ci się najbardziej? Dlaczego? Porozmawiaj o tym z kolegami.

EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Co zapamiętałeś z tego rozdziału? Uzupełnij informacje w zeszycie.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

5 DÍA A DÍA

EN ESTA UNIDAD VAMOS A
CONOCER LOS HÁBITOS DE NUESTROS COMPAÑEROS Y DAR PREMIOS

RECURSOS COMUNICATIVOS
- hablar de hábitos
- expresar frecuencia
- preguntar y decir la hora

RECURSOS GRAMATICALES
- el presente de indicativo de algunos verbos irregulares
- los verbos reflexivos
- **Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no**
- **Primero / Después / Luego**

RECURSOS LÉXICOS
- días de la semana
- partes del día
- actividades diarias

EMPEZAR

1. EL MARTES POR LA TARDE

A. Una revista pregunta a sus lectores cuál es su momento preferido de la semana. Relaciona las respuestas con las fotografías y anótalo en el cuaderno.

Pewna gazeta zapytała swoich czytelników, jaki jest ich ulubiony moment w tygodniu. Połącz odpowiedzi ze zdjęciami i zapisz je w zeszycie.

B. ¿Hacéis algunas de esas actividades? ¿Cuándo? ⇨ G 1, 2: (p. 76)

Czy wykonujecie niektóre z tych czynności? Kiedy?

- *Yo también hago yoga; los lunes y miércoles por la noche.*

PARA COMUNICAR

los lunes	los viernes	por la mañana
los martes	los sábados	por la tarde
los miércoles	los domingos	por la noche
los jueves	el fin de semana	

C. ¿Cuál es tu momento preferido de la semana? ¿Por qué?

Jaki jest twój ulubiony moment w tygodniu? Dlaczego?

- *Mi momento preferido de la semana es el viernes por la tarde, porque empieza el fin de semana.*
- *Pues mi momento preferido es el sábado por la mañana, porque puedo dormir más.*

¿Cuál es tu momento preferido de la semana?



Blanca: Todas las mañanas cuando me levanto hago media hora de yoga. ¡Me encanta!

Sebastián: El jueves por la noche, porque toco con mi grupo de música.



Lidia: El lunes y el miércoles a la hora de cenar, porque estoy con mis hijas.



Elena: El domingo por la mañana cuando paseo con mi perro.





Lucas: El fin de semana, porque voy al monte con mis amigos.

Yo:

2. ¿CUIDAS TU IMAGEN?

A. ¿Crees que cuidas tu imagen? En tu cuaderno, responde a este test.
Uważasz, że dbasz o swój wygląd? Odpowiedz w zeszycie na pytania z testu.









TEST

¿Cuidas tu imagen?

1. ¿Cuánto tiempo necesitas para vestirte?
a. Una hora.
b. 20 minutos como mínimo.
c. 5 minutos (o menos).

2. ¿Vas mucho a la peluquería?
a. Una vez al mes como mínimo.
b. Unas tres o cuatro veces al año.
c. No, casi nunca.

3. ¿Te maquillas o te afeitas todos los días?
a. Sí, todos los días.
b. No, solo a veces.
c. No me maquillo / afeito nunca.

4. ¿Te pones perfume todos los días?
a. Sí.
b. No, solo en ocasiones especiales.
c. No, nunca me pongo perfume.

5. ¿Con qué frecuencia te duchas?
a. Mucho, dos o tres veces al día.
b. Todos los días.
c. No mucho, dos o tres veces a la semana.

6. ¿Haces deporte?
a. Sí, practico deporte tres veces a la semana como mínimo.
b. Sí, los fines de semana.
c. No, nunca.

7. ¿Compras muchos cosméticos?
a. Sí, me encanta comprar cosméticos.
b. Sí, a veces.
c. No, no me gusta.

8. ¿Cambias la ropa a menudo?
a. Sí, un par de veces al día.
b. Sí, cada día.
c. No, sólo cuando está muy sucia.

RESULTADOS

Mayoría de respuestas a: eres una persona presumida. La imagen es muy importante para ti y te gusta tener muy buen aspecto.

Mayoría de respuestas b: te gusta tener un buen aspecto, pero eso para ti no es lo más importante.

Mayoría de respuestas c: no cuidas demasiado tu imagen. Seguramente es que no lo necesitas.

B. Cuenta tus respuestas y mira los resultados. Luego, en pequeños grupos comparad los resultados. ¿Estáis de acuerdo?
Policz swoje odpowiedzi i sprawdź wyniki. Następnie w małych grupach porównajcie wasze rezultaty. Czy zgadzacie się z nimi?

3. MAFALDA

A. Estos son cuatro personajes de Mafalda, un cómic del dibujante argentino Quino. Lee los textos y relaciona cada personaje con algunas características de su personalidad. Completa las frases en tu cuaderno.
To cztery postaci z Mafaldy, komiksu argentyńskiego rysownika Quino. Przeczytaj tekst i połącz każdą postać z właściwym opisem cech charakteru. Uzupełnij zdania w zeszycie.

MAFALDA

Mafalda es una niña inteligente y muy curiosa, que les hace muchas preguntas a sus padres. Le gusta mucho ir a la escuela y le entusiasma aprender cosas. A menudo lee el periódico y es muy crítica con la situación política del mundo. A Mafalda no le gustan las injusticias y sueña con un mundo mejor.



MANOLITO

Manolito es un niño un poco bruto y en la escuela no es buen estudiante. Pero es que a él no le interesa la escuela. Manolito quiere ganar dinero y ser un hombre importante. Todas las tardes y los fines de semana, trabaja en la tienda de su padre. De mayor, quiere abrir una cadena de supermercados.





SUSANITA

Es muy amiga de Mafalda, pero las dos son muy diferentes. A Susanita le encanta hablar de la vida de los demás y criticarlos. Cree que es el centro del universo. De mayor, quiere casarse con un hombre rico y guapo, y tener muchos hijos.



FELIPE

Felipe es muy tímido, le gusta mucho una niña de su escuela, pero no se atreve a hablar con ella. No hace nunca los deberes porque prefiere dormir o jugar.
No le gusta nada ir a clase y, por la mañana, sueña que la escuela ya no existe.

1. ? es el / la más vago/-a y el / la más indeciso/-a.
2. ? es el / la más egocéntrico/-a y cotilla.
3. ? es el / la más trabajador/a y ambicioso/-a.
4. ? es el / la más idealista y estudioso/-a.

B. En tu cuaderno, relaciona los adjetivos con sus definiciones.
Zapisz w zeszycie połączenia przymiotników z ich definicjami.

1. indeciso
3. trabajador
4. cotilla
5. vago
6. ambicioso
7. idealista
8. estudioso
9. egocéntrico

a. trabaja mucho
b. no trabaja nada
c. cree que todo es ideal
d. tiene muchas ambiciones
e. estudia mucho
f. piensa solo en sí mismo
g. habla mucho de otras personas
h. no sabe tomar decisiones

C. ¿Cómo eres tú?
Wymień cechy swojego charakteru.

PARA COMUNICAR
Mi familia **dice que** soy...
Mis amigos **creen que** soy...
Mis compañeros de clase **dicen que** soy...
Mis profesores **dicen que** soy...

4. ¿QUÉ HORA ES?

A. Observa cómo se dice la hora en español. ⇨G 3: (p. 76)
Spójrz, jak się podaje godzinę w języku hiszpańskim.



3. Son las doce y veinticinco.



1. Son las ocho menos cuarto.



2. Es la una menos nueve.



4. Son las tres y media.



5. Son las doce y cuarto.



6. Son las tres y veintiséis.

B. ¿Puedes escribir estas horas en el cuaderno?
Czy możesz zapisać te godziny słownie w zeszycie?

12:30	18:20
20:55	17:15
19:45	15:25

32-37 **C.** Escucha la grabación dos veces y escribe en tu cuaderno en qué orden oyes las horas del apartado anterior. ¿Cómo se pregunta por la hora en español?
Posłuchaj nagrania dwa razy i zapisz w zeszycie, w jakiej kolejności słyszysz godziny z poprzedniego ćwiczenia. W jaki sposób pytamy o godzinę po hiszpańsku?

5. UN DÍA NORMAL

A. ¿Cómo es un día normal para un profesor en Polonia? ¿A qué horas crees que hace estas cosas? Comentadlo en plenaria. ⇨G 6: (p. 77)
Jak wygląda normalny dzień nauczyciela w Polsce? Jak myślisz, w jakich godzinach wykonuje rzeczy wskazane poniżej? Porozmawiajcie o tym w klasie.

Se levanta a las **?** Sale del trabajo a las **?**
Empieza a trabajar a las **?** Cena a las **?**
Come a las **?** Se acuesta a las **?**

- *Yo creo que en Polonia un profesor se levanta a las ocho y media.*
- *¿Sí? Yo creo que a las siete...*

38 **B.** Ahora una profesora española cuenta cómo es un día normal en su vida. Toma notas en el cuaderno y luego compara su horario con el de un profesor de Polonia.
Pewna nauczycielka z Hiszpanii opowiada, jak wygląda jej zwykły dzień. Zapisz notatki w zeszycie, a następnie porównaj jej harmonogram z planem dnia nauczyciela z Polski.

6. POR LA TARDE HAGO MIL COSAS

A. Esta es la rutina diaria de Santi. ¿Qué cosas hace normalmente? ¿A qué hora? Escríbelo en tu cuaderno. ⇨G 7, 8, 9: (p. 77)
To zwyczaje Santiego. Co zwykle robi i o której godzinie? Zapisz to w zeszycie.

08:00



Normalmente me despierto a las 8. Me levanto y voy al baño para arreglarme.

08:10



Me ducho a las 8:10. Después de ducharme, me lavo los dientes y me afeito.

08:20



Luego me visto rápidamente y me peino. Me gusta tener buen aspecto.

08:25



Salgo de casa a las 8:25 y voy en autobús al instituto.

09:30



Antes de entrar, desayuno algo dulce y un café con leche en mi cafetería preferida. Empiezo las clases a las 9:30. Termino alrededor de las 13, a veces las 13:30.

14:10



Después de salir del instituto voy a comer algo. A veces como en casa, a veces me encuentro con mi amigo David en un bar y comemos juntos.

22:00



Por la tarde tengo muchas cosas que hacer. De vez en cuando necesito ir a la biblioteca para estudiar o leer. En otras ocasiones nos encontramos mis compañeros y yo y jugamos al fútbol. Los viernes juego al baloncesto. Me gusta hacer deporte. Vuelvo a casa a las 22 más o menos y ceno.

00:40



Después de cenar hago los deberes o descanso. Me baño para relajarme un poco y me acuesto a la 00:40.

B. Copia la tabla en tu cuaderno y complétala con los verbos que aparecen en el texto. ¿Qué formas irregulares hay?
Skopiuj tę tabelkę do zeszytu i uzupełnij ją czasownikami, które pojawiają się w tekście. Które z nich mają nieregularne formy?

ENCONTRARSE	DESPERTARSE	VESTIRSE	JUGAR
?	**?**	**?**	**?**
te encuentras	te despiertas	te vistes	juegas
se encuentra	se despierta	se viste	juega
?	nos despertamos	nos vestimos	**?**
os encontráis	os despertáis	os vestís	jugáis
se encuentran	se despiertan	se visten	juegan

C. ¿Tú haces lo mismo que Santi? ¿Qué diferencias y similitudes hay entre vosotros? Escríbelas en tu cuaderno.
Czy robisz to samo, co Santi? Jakie różnice i podobieństwa są między wami? Zapisz je w zeszycie.

SALIR
?
sales
sale
salimos
salís
salen

- *Santi se despierta a las ocho.*
- *Yo no. Yo me despierto a las siete.*
- *Pero los dos comemos a las dos de la tarde.*

7. TODOS LOS DÍAS

A. Mira la agenda de Pedro. ¿Cómo crees que es? Comentadlo en parejas.

Spójrz na harmonogram Pedro. Jak myślisz, jaki jest? Porozmawiajcie o tym w parach.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL FERNANDO	GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL YOGA	GIMNASIO CENA CON CARMEN Y ROSA	TENIS FERNANDO	COMIDA EN CASA DE LA ABUELA
GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL	GIMNASIO INGLÉS FERNANDO	FÚTBOL YOGA	GIMNASIO "LA CELESTINA" TEATRO NACIONAL	TENIS CINE CON MAGDA	COMIDA EN CASA DE LA ABUELA
GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL	GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL YOGA	GIMNASIO CENA CON JUAN Y MARÍA	TENIS FERNANDO	COMIDA EN CASA DE LA ABUELA
GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL	GIMNASIO INGLÉS FERNANDO	FÚTBOL YOGA FERNANDO	GIMNASIO DISCOTECA CON AMIGOS	TENIS	COMIDA EN CASA DE LA ABUELA

1. deportista
2. familiar
3. maniático
4. perezoso
5. organizado
6. raro

B. ¿Con qué frecuencia hace Pedro estas actividades? Completa las frases en tu cuaderno. ⇨ G 5: (p. 76), G 7: (p. 76)

Jak często Pedro wykonuje te czynności? Zapisz zdania w zeszycie i uzupełnij je.

hacer yoga · comer con la familia · ir al cine · cenar con amigos · hacer deporte · ir a clases de inglés · ir al teatro · salir con Fernando · ir a la discoteca

Casi todos los días **?**
Una vez a la semana **?**
Dos veces a la semana **?**
Los domingos **?**
Normalmente, los viernes **?**
A veces **?**
A menudo **?**

C. ¿Tienes algo en común con Pedro? Escríbelo en el cuaderno y coméntalo con tus compañeros.

Czy masz coś wspólnego z Pedro? Napisz o tym w zeszycie, a potem porozmawiaj o tym z kolegami.

8. SIEMPRE HAGO LA CAMA DESPUÉS DE DESAYUNAR

En parejas. Imagínate que un amigo te dice estas frases. ¿Qué le respondes? Habla de tus costumbres. ⇨ G 4: (p. 76)

Praca w parach. Wyobraź sobie, że przyjaciel zwraca się do ciebie poniższymi zdaniami. Co mu odpowiesz? Opowiedz o swoich przyzwyczajeniach.

1. Me lavo los dientes **antes y después de** comer.
2. No voy casi nunca al gimnasio **antes de** trabajar.
3. A veces estudio por la noche, **después de** cenar.
4. Nunca veo la televisión **después de** cenar.
5. Me ducho siempre **antes de** acostarme.
6. Por las mañanas **primero** tomo un café, **después** me ducho y **luego** hago la cama.

Yo también hago deporte casi todos los días.

PARA COMUNICAR
yo **sí** / yo **no** / yo **también** / yo **tampoco**
yo **siempre** / yo **nunca** / yo **a veces**
yo **antes** / yo **después**
antes [przed]
después [po]

9. MIS HÁBITOS

A. Observa las fotos. ¿Cuándo haces tú estas cosas? ¿A qué hora? ¿Con qué frecuencia? Escribe frases en tu cuaderno. Luego, habla con tu compañero para conocer su rutina diaria.

Spójrz na zdjęcia. Kiedy wykonujesz te czynności? O której godzinie? Jak często? Zapisz w zeszycie odpowiedzi w postaci zdań. Następnie porozmawiaj z kolegą o jego codziennych przyzwyczajeniach.

dormir ▪ despertarse ▪ ducharse ▪ estudiar ▪ comer ▪ desayunar ▪ lavarse los dientes ▪ bañarse ▪ cenar ▪ ir ▪ volver ▪ levantarse

1. Él **se despierta** a las 9. Yo **me despierto** a las seis y media.
2. Ella **?** a las 7.
3. Ella **?** cada mañana.
4. Él **?** siempre en casa.
5. Ella **?** tres veces al día.
6. Él **?** a la escuela todos los días.
7. Ellos **?** solo los fines de semana.
8. Ella **?** a casa a las 15.
9. Ella **?** en restaurante cada domingo.
10. Ellos **?** a las 21.
11. Él **?** por la tarde.
12. Ella **?** 8 horas al día.

B. En parejas, haceos preguntas sobre vuestros hábitos cotidianos. Luego, presentad lo que hace vuestro compañero en clase.

W parach, zadawajcie sobie pytania na temat waszych codziennych nawyków. Następnie przedstawcie przyzwyczajenia waszego kolegi.

- *Yo, normalmente, me despierto a las 6:30, luego me levanto y me visto. Por la mañana no tengo mucho tiempo, por eso desayuno rápidamente y salgo de casa.*
- *Pues yo, por la mañana entro en la escuela más tarde. Me ducho y después leo un poco.*

PARA COMUNICAR
primero
después
luego
más tarde
por la mañana
por la tarde
por la noche

¿A qué hora te levantas?
¿Qué haces por la mañana?
¿Con qué frecuencia vas al cine?
¿Cuándo te encuentras con amigos?

1. LOS DÍAS DE LA SEMANA

lunes / martes / miércoles / jueves / viernes
sábado / domingo → fin de semana



- *¿Sabes qué día es hoy?*
- *¿Hoy?* **(Ø)** *Lunes.*

- *¿Cuándo llegas?*
- ***El*** *viernes a las siete de la tarde.*

- *¿Qué haces* ***los*** *domingos?*
- *Normalmente me levanto tarde y como con mi familia.*

Tylko słowa *sábado* i *domingo* posiadają liczbę mnogą. Pozostałe dni tygodnia mają tę samą formę w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej. Jedynie rodzajnik wskazuje, czy mowa jest o jednym dniu czy wielu.

El *lunes tengo clase de español. [W poniedziałek mam lekcję hiszpańskiego].*
Los *lunes tengo clases de español. [W poniedziałki mam lekcje hiszpańskiego].*

2. SITUAR EN EL DÍA

Por la mañana	**A / Al mediodía**
Por la tarde	**Por la noche**

Por la mañana *voy a la universidad y,* ***por la tarde****, trabajo en un bar.*

Przyimka **por** używamy między innymi, kiedy chcemy umiejscowić jakieś wydarzenie w czasie, ale nie podajemy tego konkretnie, tylko orientacyjnie.

Te llamo por la tarde. [Zadzwonię do ciebie po południu]. [nie wiadomo, o której dokładnie]

3. LA HORA



- *¿Qué hora es? / ¿Tienes/Tiene hora?*
- ***La*** *una* ***en punto****.*
  Las *dos* ***y*** *diez.*
  Las *cuatro* ***y*** *cuarto.*
  Las *seis* ***y*** *media.*
  Las *ocho* ***menos*** *veinte.*
  Las *diez* ***menos cuarto****.*

Kiedy podajemy godzinę, zawsze przed liczebnikiem stawiamy rodzajnik ***las***, chyba że jest mowa o godzinie pierwszej, wtedy używamy rodzajnika ***la***.

Podając godzinę, można poprzedzić ją czasownikiem **son/ es**, ale jest to fakultatywne. W języku potocznym formą zalecaną jest konstrukcja bez czasownika **son/ es**. Natomiast w sytuacjach formalnych użyjemy konstrukcji z czasownikiem **son/ es**.

(Es) la una. (Son) las cuatro.

- ***¿A qué hora*** *llega el avión?*
- ***A las*** *seis* ***de la mañana****. (06.00)*
  A las *doce* ***del mediodía****. (12.00)*
  A las *seis y media* ***de la tarde****. (18.30)°*
  A las *diez* ***de la noche****. (22.00)°*

Kiedy chcemy zapytać/ powiedzieć, o której godzinie coś ma miejsce/ wydarzy się, używamy zaimka ***a***.

*¿**A** qué hora desayunas normalmente? [O której zwykle jesz śniadanie?]*

° W miejscach publicznych używa się też form:
las dieciocho treinta, las veintidós cuarenta y cinco, etc.

4. SECUENCIAR ACCIONES

Primero, ...	**Después, ...**	**Luego, ...**

Yo, ***primero****, voy al baño y* ***después*** *me ducho.* ***Luego*** *me visto...*

Después de • bezokolicznik	**Antes de** • bezokolicznik

Me lavo los dientes ***después de*** *comer. [Myję zęby po obiedzie].*
Me ducho siempre ***antes de*** *desayunar. [Biorę prysznic zawsze przed śniadaniem].*

5. EXPRESAR FRECUENCIA

Todos los días / **Todas las** semanas / **Todos los** meses...
Todos los sábados / **Todas las** tardes...

Słowo ***todo*** jest odmienne przez rodzaj i liczbę. Zawsze towarzyszy mu rodzajnik określony *el, la, los, las.*

Una vez a la semana / Una vez al mes...
Dos veces a la semana / Dos veces al mes...

Los viernes / Los sábados / Los domingos...

Normalmente	**(Casi) siempre**
A menudo	**(Casi) nunca**
A veces	

- *Yo voy al gimnasio* ***tres veces a la semana*** *como mínimo. [Chodzę na siłownię przynajmniej trzy razy w tygodniu].*
- *Pues yo no voy* ***casi nunca****. [A ja prawie w ogóle].*

6. VERBOS REFLEXIVOS

	LEVANTARSE
(yo)	**me** levanto
(tú)	**te** levantas
(él/ella/usted)	**se** levanta
(nosotros/nosotras)	**nos** levantamos
(vosotros/vosotras)	**os** levantáis
(ellos/ellas/ustedes)	**se** levantan

Czasowniki zwrotne odnoszą się do wykonawcy czynności. Charakteryzują się obecnością zaimka zwrotnego, który w języku hiszpańskim jest odmienny przez wszystkie osoby. W czasie teraźniejszym prostym stawiamy go zawsze przed czasownikiem. Zaimki zwrotne wskazują, że osoba, która wykonuje czynność, jest też osobą, na której widoczne są skutki tej czynności.

Kalina ***se lava*** *las manos [Kalina myje sobie ręce]. [wiadomo, że są to jej ręce]*

Czasowniki zwrotne mogą być regularne lub nieregularne.

CZASOWNIKI ZWROTNE REGULARNE	**CZASOWNIKI ZWROTNE NIEREGULARNE**
bañarse	despertarse [*me despierto*]
llamarse	acostarse [*te acuestas*]
maquillarse	vestirse [*se viste*]
afeitarse	ponerse
levantarse	1. os. niereg. [*me pongo*]
lavarse	
lavarse los dientes	
desnudarse	
ducharse	

7. VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE

O>UE	**E>IE**	**E>I**	**U>UE**
volver	**empezar**	**vestirse**	**jugar**
vuelvo	empiezo	me visto	juego
vuelves	empiezas	te vistes	juegas
vuelve	empieza	se viste	juega
volvemos	empezamos	nos vestimos	jugamos
volvéis	empezáis	os vestís	jugáis
vuelven	empiezan	se visten	juegan
dormir **acostarse** **poder**	**preferir** **querer** **despertarse**	**pedir** **servir**	

Odstępstwa od reguły polegają na tym, że ostatnia samogłoska tematu czasownika zmienia się, jeśli pada na nią akcent. Dzieje się tak we wszystkich osobach z wyjątkiem *nosotros* i *vosotros*.
Wyróżnia się cztery grupy czasowników nieregularnych. Nieregularność polega na zamianie znajdujących się na końcu tematu czasownika samogłosek **o**, **e**, **u** na dyftongi **-ue, -ie**, **-i**.

o ⟶ *ue*
e ⟶ *ie*
e ⟶ *i*
u ⟶ *ue*

8. VERBOS IRREGULARES EN PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

Niektóre czasowniki są nieregularne tylko w pierwszej osobie liczby pojedynczej.

1ª persona del singular (yo)	
hacer	
hago haces hace hacemos hacéis hacen	SALIR, yo **salgo** TRAER, yo **traigo** CAER, yo **caigo** PONER, yo **pongo** CONDUCIR, yo **conduzco** TRADUCIR, yo **traduzco** VER, yo **veo** SABER, yo **sé...** DAR, yo **doy**

9. VERBOS IRREGULARES EN PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR y CON DIPTONGO

Niektóre czasowniki są nieregularne w pierwszej osobie liczby pojedynczej, a dodatkowo posiadają dyftong lub oboczność samogłoskową.

E>IE	**E>I**	**I>Y**
tener	**decir**	**oir**
tengo tienes tiene tenemos tenéis tienen	**digo** dices dice decimos decís dicen	**oigo** oyes oye oímos oís oyen
venir: yo vengo tú vienes...		

10. ES UNA PERSONA MUY SANA

A. En parejas. ¿Qué es para ti una persona...

Zadanie w parach. Powiedz, co dla ciebie znaczy być osobą...

- sana?
- juerguista?
- intelectual?
- casera?

- *Una persona sana es una persona que hace mucho deporte y que cuida su alimentación.*
- *Sí, y que no fuma, no bebe mucho...*



Natalia Aparicio, 20 años, estudiante.

39-40 **B.** Vas a escuchar a algunas personas hablando de Berta y de Natalia. ¿Cómo son? ¿Por qué? Anota estas informaciones en tu cuaderno.

Posłuchasz kilku osób, które opowiadają o Bercie i Natalii. Czego się dowiedziałeś/dowiedziałaś? Zanotuj te informacje w zeszycie.

	Dicen que es...	¿Por qué?
1. Berta	?	?
2. Natalia	?	?



Berta Rodrigo, 38 años, taxista.

11. PRIMERO, DESPUÉS, LUEGO

A. ¿En qué orden haces estas cosas por la mañana? Anota las respuestas en tu cuaderno y, luego, coméntalo con un compañero.

W jakiej kolejności wykonujesz te czynności rano? Zapisz odpowiedzi w zeszycie, a następnie porozmawiaj o tym z kolegą.

desayunar	hacer la cama	lavarse los dientes	maquillarse / afeitarse
ir al baño	salir de casa	vestirse	ducharse

- *Yo, primero, voy al baño y después me lavo los dientes. Luego...*
- *Pues yo siempre me lavo los dientes después de desayunar...*

B. Ahora, informa a la clase de las diferencias que te parecen curiosas.

Teraz opowiedz w klasie o najciekawszych różnicach między wami.

C. ¿Y los fines de semana? ¿Haces lo mismo?

Jak wygląda twój plan dnia w weekendy? Robisz to samo?

12. PREMIOS

A. Vamos a entregar estos premios a personas de la clase. Primero, mira las imágenes de los premios y, en tu cuaderno, relaciónalas con lo que representan.

Będziemy wręczać nagrody osobom z klasy. Najpierw spójrz na puchary a potem zapisz w zeszycie, jakim cechom charakteru odpowiadają.

Premio...

- al / a la más sano/-a
- al / a la más casero/-a
- al / a la más deportista
- al / a la más presumido/-a
- al / a la más trabajador/a
- al / a la más intelectual
- al / a la más dormilón/-ona
- al / a la más juerguista



B. Preparad cuatro o más preguntas para saber a quién vais a dar el premio. Después, hablad y escribid las respuestas en los cuadernos.

Przygotujcie przynajmniej cztery pytania, aby zdecydować, kto dostanie nagrodę. Następnie porozmawiajcie i zapiszcie odpowiedzi w zeszycie.

- *¿Cuántas horas duermes normalmente?*
- *Siete u ocho.*

C. Ahora, podéis entregar los premios.

Teraz możecie wręczyć nagrody.

- *Nosotros entregamos el premio al más dormilón o dormilona... a ¡Brygida!*

PREMIO AL MÁS DORMILÓN O DORMILONA	Paweł	Brygida	Damian
¿CUÁNTAS HORAS DUERMES NORMALMENTE?	7 u 8.	Unas 9.	6 o 7.
¿A QUÉ HORA TE LEVANTAS?	A las 7.	A las 10, más o menos.	A las 11.
¿A QUÉ HORA TE ACUESTAS?	A las 11 o a las 12.	A la 1.	A las 4 o a las 5.
¿DUERMES LA SIESTA?	No, nunca.	Sí, todos los días.	A veces.

13. ESTADÍSTICAS

A. Mira las fotografías. ¿Qué actividades de las que se ven realizas tú? ¿Con qué frecuencia?

Spójrz na zdjęcia. Czy wykonujesz któreś z czynności przedstawionych na zdjęciach? Jak często?

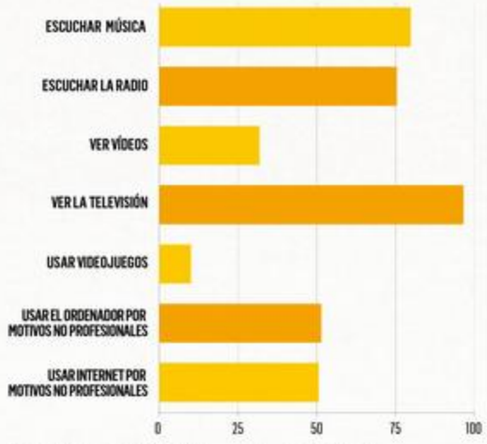




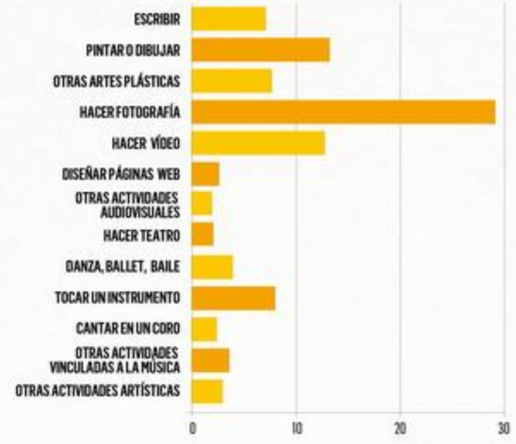
B. Ahora mira estos gráficos con datos sobre los hábitos culturales de los españoles. ¿Coinciden con los tuyos? Coméntalo con un compañero.

Spójrz na wykresy z danymi dotyczącymi zwyczajów kulturowych Hiszpanów. Czy któreś z twoich przyzwyczajeń są podobne? Porozmawiaj o tym z kolegą.

Porcentaje de españoles que realizan al menos una vez a la semana actividades relacionadas con medios audiovisuales y nuevas tecnologías



Porcentaje de españoles que realizan actividades artísticas



Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas culturales en España. 2010-2011





C. Ahora podéis hacer la misma encuesta en clase. Dibujad los gráficos con los resultados.

Przeprowadźcie podobną ankietę w klasie. Narysujcie wykresy z wynikami.

EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Co zapamiętałeś z tego rozdziału? Uzupełnij informacje w zeszycie.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

ALFABETO

A	**a**	H	**hache**	Ñ	**eñe**	U	**u**
B	**be**	I	**i**	O	**o**	V	**uve**
C	**ce**	J	**jota**	P	**pe**	W	**uve doble**
D	**de**	K	**ca**	Q	**cu**	X	**equis**
E	**e**	L	**ele**	R	**erre**	Y	**ye**
F	**efe**	M	**eme**	S	**ese**	Z	**ceta/zeta**
G	**ge**	N	**ene**	T	**te**		

PAMIĘTAJ

- Litery **la a**, **la be**... mają rodzaj żeński.
- W języku hiszpańskim nie występuje wiele podwójnych spółgłosek w porównaniu do innych języków. Ze względu na wymowę odnotowuje się tylko dwa takie przypadki:
  - wymawia się tylko jeden dźwięk (**ll** y **rr**);
  - wymawia się dwa dźwięki (**cc** pierwszy czytany jak [k], drugi czytany jak [θ]).
- W niektórych krajach Ameryki Łacińskiej litery **b** [be] i **v** [uve] nazywają się długie **b** [be larga] i krótkie **b** [ve corta].

LETRAS Y SONIDOS

▸ Zazwyczaj każdej literze odpowiadają konkretne dźwięki i odwrotnie, ale są wyjątki od tej reguły.

Do litery **C** przypisane są dwa dźwięki:
[k], przed **a**, **o**, **u** i na końcu sylaby: **ca**sa, **co**pa, **cu**ento, a**c**to,
[θ] (jak **th** w słowie *nothing* w języku angielskim) lub [s], przed **e** oraz **i**: **ce**ro, **ci**en. *

Dwuznak **CH** wymawia się podobnie do polskiego „ć/ci", z tym, że środkowa część języka przylega do podniebienia twardego.

Litera **G** odpowiada dwóm dźwiękom:
[x], przed **e** oraz **i**: **ge**neral, **gi**mnasio,
[g], przed **a**, **o** i **u**: **ga**to, **go**rro, **gu**star. Kiedy po literze **g** występuje **e** lub **i**, wtedy wstawia się niemą literę **u**: **gue**rra, **gui**tarra. Aby możliwa była wymowa litery **u**, używa się dierezy: **bilingüe**, **lingüística**.

Litery **H** nigdy się nie wymawia: **h**ola, **h**otel.

Literę **J** wymawia się jako [x], gdy poprzedza głoski **a**, **o** lub **u**: **ja**món, **jo**ven, **ju**ego, oraz w niektórych przypadkach, gdy poprzedza **e** oraz **i**: **je**fe, **ji**nete.

Litera **K** odpowiada dźwiękowi [k]. Występuje bardzo rzadko, głównie w słowach obcego pochodzenia: **ki**lo, Ira**k**.

Dwuznak **LL** jest wymawiany na różne sposoby, zależnie od regionu. Na Półwyspie Iberyjskim najczęściej wymawia się go podobnie do polskiego **j**, jak na przykład w wyrazie jeśli.

QU odpowiada dźwiękowi [k]. Używa się tego dźwięku, tylko jeśli występuje po nim **e** lub **i**: **que**so, **qu**ímica.

Litera **R** odpowiada dźwiękowi [r], kiedy występuje w środku wyrazu (**p**regunta) oraz mocnemu dźwiękowi wielouderzeniowemu, kiedy występuje na początku wyrazu (**r**ueda) lub kiedy jest zapisywana podwójnie (a**rr**oz).

Literę **V** wymawia się tak samo jak **b** (**v**ale, **v**ino).

Literę **W** używa się tylko w słowach pochodzących z innych języków. Jest wymawiana jak **gu** lub **u** (**w**eb), a czasem jak **b**: **w**áter.

Litera **Z** odpowiada dźwiękowi [θ]. Występuje zawsze, kiedy po tym dźwięku występuje **a**, **o**, **u** lub gdy jest na końcu sylaby (**za**pato, **zo**na, **zu**rdo, pa**z**), i wyłącznie w tych przypadkach.

PAMIĘTAJ!
W całej Ameryce Łacińskiej, południowych regionach Hiszpanii i na Wyspach Kanaryjskich nie istnieje dźwięk [θ]. Wymawia się go jak [s].

ACENTUACIÓN

▸ W języku hiszpańskim wszystkie słowa mają sylabę akcentowaną.

PALABRAS AGUDAS/ SŁOWA AKCENTOWANE NA OSTATNIĄ SYLABĘ

▸ Kiedy słowa są akcentowane na ostatnią sylabę, nazywają się *agudas*: **can-ción**, **vi-vir**, **ma-má**.

PALABRAS GRAVES/ SŁOWA AKCENTOWANE NA PRZEDOSTATNIĄ SYLABĘ

▸ Kiedy akcent pada na przedostatnią sylabę w wyrazie, nazywamy je *palabras graves* lub *llanas*: **ca-sa**, **ár-bol**, **lu-nes**.

PALABRAS ESDRÚJULAS/ SŁOWA AKCENTOWANE NA TRZECIĄ SYLABĘ OD KOŃCA

▸ Słowa, w których sylaba akcentowana jest trzecia od końca, nazywane są *palabras esdrújulas*: **te-lé-fo-no**, **prác-ti-co**.

PALABRAS SOBRESDRÚJULAS/ SŁOWA AKCENTOWANE NA CZWARTĄ SYLABĘ OD KOŃCA

▸ Słowa, w których akcentowana jest czwarta sylaba od końca, nazywane są *sobreesdrújulas*: **di-cién-do-me-lo**.

REGLAS DE ACENTUACIÓN

▸ Nie wszystkie słowa posiadają akcent graficzny, tzw. tilde. Ogólne zasady akcentowania są następujące:

W słowach zakończonych na samogłoskę lub spółgłoskę -n lub -s akcent pada na przedostatnią sylabę:
casa, **bai**lan, **can**tas.

W słowach zakończonych na spółgłoskę inną niż -n i -s akcent pada na ostatnią sylabę:
papel, **ca**paz, **te**ner.

Jeżeli tak nie jest, zapisujemy akcent graficzny: **bombón**, **sólido**, **canción**.

Słowa, w których akcent pada na przedostatnią sylabę, posiadają akcent graficzny, kiedy kończą się na **-n**, **-s** lub samogłoskę: **árbol**, **azúcar**, **álbum**, **lápiz**.

Słowa, w których akcent pada na przedostatnią sylabę lub dalsze, zawsze posiadają akcent graficzny: **sólido**, **matemáticas**, **contándoselo**.

NUMERALES

0	**cero**	16	**dieciséis**	32	**treinta y dos**
1	**un(o/a)**	17	**diecisiete**	33	**treinta y tres**
2	**dos**	18	**dieciocho**	34	**treinta y cuatro**
3	**tres**	19	**diecinueve**	35	**treinta y cinco**
4	**cuatro**	20	**veinte**	36	**treinta y seis**
5	**cinco**	21	**veintiún(o/a)**	37	**treinta y siete**
6	**seis**	22	**veintidós**	38	**treinta y ocho**
7	**siete**	23	**veintitrés**	39	**treinta y nueve**
8	**ocho**	24	**veinticuatro**	40	**cuarenta**
9	**nueve**	25	**veinticinco**	50	**cincuenta**
10	**diez**	26	**veintiséis**	60	**sesenta**
11	**once**	27	**veintisiete**	70	**setenta**
12	**doce**	28	**veintiocho**	80	**ochenta**
13	**trece**	29	**veintinueve**	90	**noventa**
14	**catorce**	30	**treinta**	99	**noventa y nueve**
15	**quince**	31	**treinta y un(o/a)**	100	**cien**

▸ Liczba 1 ma trzy formy: **un/una**, kiedy występuje przed rzeczownikiem w rodzaju męskim lub żeńskim (**Tiene un hermano / Tengo una hermana**) oraz **uno** kiedy występuje samodzielnie i odnosi się do rzeczownika w rodzaju męskim (**¿Tienes un bolígrafo rojo? Necesito uno**). Analogicznie zachowują się liczby, w których na miejscu jedności stoi cyfra 1, np. 21, 31, 41.

▸ Liczby od 1 do 30 zapisuje się jako jedno słowo: **dieciséis**, **veintidós**, ale **treinta y uno, cuarenta y dos**...

▸ Partykułę **y** używa się tylko przy dziesiątkach i jednościach: **noventa y ocho** (98), **trescientos cuarenta y seis mil** (346 000), ale **trescientos cuatro** (304).

101	**ciento** un(o/a)	1000	mil
102	**ciento** dos	2000	dos mil
...		...	
200	doscientos/-as	10 000	diez mil
300	trescientos/-as	...	
400	cuatrocientos/-as	100 000	cien mil
500	**quinientos**/-as	200 000	doscientos/-as mil
600	seiscientos/-as	...	
700	**sete**cientos/-as	1 000 000	un millón
800	ochocientos/-as	2 000 000	dos millones
900	**nove**cientos/-as	1 000 000 000	mil millones

▸ Liczby setne zgadzają się rodzajem z rzeczownikiem, jakiemu towarzyszą: Cuesta **doscient**os **euros** / Cuesta **doscient**as **libras**.

▸ Liczebnika **cien** używa się tylko wtedy, gdy mowa o równej liczbie sto (100). We wszystkich innych przypadkach mówi się **ciento**: **ciento cinco** (105), **ciento ochenta** (180), ale **cien mil** (100 000).

▸ Liczebnika **mil** używamy do określenia tysiąca: **mil**, **dos mil**, **tres mil**.

▸ Jeżeli po liczebniku millón/ millones występuje rzeczownik, to poprzedza go przyimek **de**: un millón de dólares, cuarenta millones de habitantes (40 000 000). (Ale: **cuarenta millones diez habitantes** (40 000 000), ale nie stosujemy tego przyimka, jeśli występują kolejne cyfry w zapisie: **cuarenta millones diez habitantes** (40 000 010).

UWAGA!
W języku hiszpańskim bilion to milion milionów: **un billón** es **un millón de millones**: 1 000 000 000 000.

GRUPO NOMINAL

W skład grupy nominalnej wchodzą rzeczowniki i ich określniki: rodzajniki, zdania podrzędnie złożone przymiotnikowe, dopełnienia przyimkowe. Składowe grupy nominalnej zgadzają się rodzajem i liczbą z rzeczownikiem.

GÉNERO Y NÚMERO

GÉNERO

▸ W języku hiszpańskim są tylko dwa rodzaje: męski i żeński.

SUSTANTIVOS

▸ Zasadniczo, rzeczowniki męskie kończą się na **-o**, **-aje**, **-ón** oraz **-r**. Rzeczowniki pochodzenia greckiego zakończone na **-ema** i **-oma** zawsze są rodzaju męskiego: **el problema**, **el cromosoma**. Rzeczowniki mają rodzaj żeński, kiedy kończą się na **-a**, **-ción**, **-sión**, **-dad**, **-tad** oraz **-ez**. Od tej reguły można wyróżnić wiele wyjątków: **el mapa**, **la mano**...

▸ Rzeczowniki, które kończą się na e lub inne spółgłoski, mogą być męskie lub żeńskie: **la nube**, **el hombre**, **el** lub **la cantante**, **el árbol**, **la miel** itd.

▸ Wyrazy rodzaju żeńskiego, które zaczynają się na **a** lub **ha** akcentowane, mają rodzajnik rodzaju męskiego **el** w liczbie pojedynczej, ale przymiotnik w rodzaju żeńskim: **el agua clara**, **el aula pequeña**. W liczbie mnogiej zachowują się regularnie: **las aguas claras**, **las aulas pequeñas**. Wszystkie wyrazy tego typu są rodzaju żeńskiego, dlatego też przymiotniki im towarzyszące są również rodzaju żeńskiego. Jedynie w liczbie pojedynczej wstawiamy rodzajnik **el** ze względów fonetycznych. Trudno jest wymówić słowa **la agua** tak, by nie połączyło się w jeden wyraz ("lagua"), dlatego poprawna wersja to **el agua**.

ADJETIVOS

▸ Rodzaj żeński przymiotników tworzy się najczęściej, zmieniając końcowe **-o** na **-a** lub dodając **-a** do spółgłoski **r**: **bueno**, **buena**; **trabajador**, **trabajadora** itd.

▸ Przymiotniki zakończone na **-e**, **-ista** lub inne spółgłoski mają tę samą formę w rodzaju męskim jak i żeńskim: **inteligente**, **egoísta**, **capaz**, **principal**.

NÚMERO

▸ Liczbę mnogą rzeczowników i przymiotników tworzy się, dodając **-s** do tych zakończonych na samogłoskę (**perro → perros**) i **-es** do tych zakończonych na spółgłoskę (**camión → camiones**). Jeśli słowo kończy się na **-z**, w liczbie mnogiej pisze się przez **c**: **pez → peces**. Zamiana ta wynika z zasad ortografii. Po literze **-z** mogą występować tylko samogłoski **a**, **o** lub **u**, dlatego, aby zachować poprawną wymowę zamieniamy literę **-z** na **-c**.

▸ Rzeczowniki i przymiotniki, które w liczbie pojedynczej kończą się na **-s**, tworzą liczbę mnogą zależną od akcentowania. Jeśli akcent pada na ostatnią sylabę, dodaje się do nich **-es**: **el autobús → los autobuses**. Jeśli akcent nie pada na ostatnią sylabę, nie zmieniają się w liczbie mnogiej: **la crisis → las crisis**.

▸ Rzeczowniki i przymiotniki zakończone na **-í** lub **-ú** akcentowane tworzą liczbę mnogą poprzez dodanie **-s** lub **-es**: **israelí → israelís/israelíes**, **hindú → hindús/hindúes**.

ARTÍCULO

▸ W języku hiszpańskim występują dwie kategorie rodzajników: rodzajniki określone i rodzajniki nieokreślone.

ARTÍCULO INDETERMINADO

▸ Rodzajniki nieokreślone (**un**, **una**, **unos**, **unas**) są używane, gdy mówimy o czymś po raz pierwszy, kiedy nie wiemy, czy coś istnieje lub kiedy odnosimy się do rzeczy z tej samej kategorii.

- *Luis es **un** amigo de mi hermano. [Luis to przyjaciel mojego brata]. [jeden z wielu przyjaciół].*
- *¿Tienes **una** hoja? [Masz kartkę papieru?] [jakąś kartkę].*
- *Trabajan en **una** empresa de informática. [Pracują w firmie informatycznej]. [jakiejś firmie, nie wiadomo jakiej].*

▸ Nie używamy rodzajników nieokreślonych, aby poinformować o czyimś zawodzie.

- *¿A qué te dedicas? [Czym się zajmujesz?].*
- *Soy estudiante. / Soy ~~un~~ estudiante. [Jestem uczniem].*

▸ Używamy ich, gdy w zdaniu rzeczownik występuje z przymiotnikiem lub przysłówkiem, np. gdy identyfikujemy kogoś ze względu na jego zawód lub kiedy go oceniamy.

- *¿Quién es Carlos Fuentes? [Kim jest Carlos Fuentes?].*
- *Es **un** escritor mexicano.*

- *Mi hermano es **un** médico muy bueno. [Mój brat jest bardzo dobrym lekarzem].*

▸ Rodzajniki nieokreślone nie występują z **otro**, **otra**, **otros**, **otras**, **medio**, **cien(to)** lub **mil**.

- *Quiero otra taza de café. / ~~una~~ otra taza [Chcę następną filiżankę kawy].*
- *Quiero medio kilo de tomates. / ~~un~~ medio kilo [Chcę pół kilo pomidorów].*
- *Esta chaqueta cuesta cien euros. / ~~un~~ cien [Ta kurtka kosztuje sto euro].*

ARTÍCULO DETERMINADO

▸ Rodzajników określonych (**el**, **la**, **los**, **las**) używamy, kiedy jesteśmy pewni, że coś istnieje, jest jedyne w swoim rodzaju lub gdy już o tym wspominaliśmy wcześniej.

- *¿Conoces a este chico? Es **el** hermano de Clara. [Znasz tego chłopaka? To jest brat Klary].*
- ***El** padre de Miguel es juez. [Ojciec Miguela jest sędzią].*
- *Carlos y Elisa trabajan en **la** farmacia del pueblo. [Carlos i Elisa pracują w tutejszej aptece w miasteczku].*

▸ Zasadniczo rodzajników określonych nie stosuje się z imionami, nazwami kontynentów, państw i krain, z wyjątkiem kiedy rodzajnik tworzy część nazwy: **La Habana**, **El Cairo**, **La Haya**, **El Salvador**. W przypadku niektórych nazw krajów użycie rodzajnika jest opcjonalne: **(La) India**, **(El) Brasil**, **(El) Perú** itd.

▸ Używamy ich także, kiedy odnosimy się do wyglądu lub części kraju czy regionu: **la España verde**, **la Inglaterra victoriana**, **el Madrid de los Austrias**.

▸ Określając osoby trzecie lub nadając im tytuły, zawsze używa się rodzajników określonych. Wyjątkiem są sytuacje, gdy zwracamy się do naszego rozmówcy.

- ***La** señora González vive cerca de aquí, ¿no? [Pani González mieszka niedaleko stąd, prawda?]*
- *Señora González, ¿dónde vive?* (=hablamos con ella) *[Pani González, gdzie pani mieszka?]* [rozmawiamy z nią]

ZAPAMIĘTAJ

– Kiedy mówimy o jakiejś kategorii lub o rzeczownikach niepoliczalnych, nie stosujemy rodzajnika:

- *¿Tienes ordenador? [Czy masz komputer?]*
- *Necesito café para el postre. [Potrzebuję kawę do deseru].*

– Obecność rodzajnika określonego wskazuje, że już wcześniej była o czymś mowa:

- *He comprado **el** café y **el** cacao.*

(= już wcześniej mówiliśmy, że potrzebowaliśmy kupić te rzeczy)

- *He comprado leche y huevos. [Kupiłem mleko i jajka].* (= informuję, co kupiłem)

DEMOSTRATIVOS

▸ Zaimki wskazujące stosujemy, gdy odnosimy się do danej rzeczy/obiektu itp. poprzez określenie bliskości lub odległości względem osoby, która się wypowiada.

BLISKO OSOBY MÓWIĄCEJ	BLISKO ROZMÓWCY	DALEKO OD OBOJGA
este	**ese**	**ese/aquel**
esta	**esa**	**esa/aquella**
estos	**esos**	**esos/aquellos**
estas	**esas**	**esas/aquellas**

- ***Este** monumento es del siglo XVI. [Ten zabytek jest z XVI wieku].*
- *¿Y **ese**? [A tamtem?]*
- ***Ese** también es del siglo XVI. [Tamten dalej też jest z XVI wieku].*

▸ Oprócz form w rodzaju męskim i żeńskim, istnieją formy bezosobowe (**esto**, **eso**, **aquello**), które stosujemy, odnosząc się do rzeczy/obiektu itd., gdy nie chcemy lub nie możemy zidentyfikować jej poprzez właściwy rzeczownik.

- *¿Qué es **eso** que tienes en la mano? [Co to jest to coś, co masz w ręce?]*
- *¿**Esto**? Un regalo para mi madre. [To? Prezent dla mojej mamy].*
- *¿Qué pasa con **aquello** de Juan? [Co się dzieje z tamtą sprawą Juana?]*
- *No sé... [Nie wiem...].*

▸ Zaimki wskazujące są powiązane z przysłówkami miejsca **aquí**, **ahí** oraz **allí**.

- **AQUÍ** oznacza „tutaj" (blisko osoby mówiącej). Odnosząc się do kogoś lub czegoś znajdującego się „tutaj", blisko osoby mówiącej używamy zaimków **este**, **esta**, **estos**, **estas**.
- **AHÍ** oznacza „tam" (blisko rozmówcy). Odnosząc się do kogoś lub czegoś znajdującego się „tam", blisko osoby, która słucha, używamy zaimków **ese**, **esa**, **esos**, **esas**.
- **ALLÍ** oznacza „tam" (daleko od obojga). Odnosząc się do kogoś lub czegoś znajdującego się „tam", daleko od obojga osób, używamy zaimków **aquel**, **aquella**, **aquellos**, **aquellas**.

AQUÍ	AHÍ	ALLÍ
este chico	**ese** chico	**aquel** chico
esta chica	**esa** chica	**aquella** chica
estos amigos	**esos** amigos	**aquellos** amigos
estas amigas	**esas** amigas	**aquellas** amigas
esto	**eso**	**aquello**

POSESIVOS

▸ Zaimki dzierżawcze, które znajdują się przed rzeczownikiem, są używane do identyfikacji czegoś lub kogoś, odnosząc się do jego/ich właściciela.
Są odmienne względem właściciela: (**yo** → **mi casa**, **tú** → **tu casa**...) i zgadzają się rodzajem i liczbą z posiadaną rzeczą: (**nuestra casa**, **sus libros** itd.).

(yo)	**mi** libro/casa	**mis** libros/casas
(tú)	**tu** libro/casa	**tus** libros/casas
(él/ella/usted)	**su** libro/casa	**sus** libros/casas
(nosotros/as)	**nuestro** libro **nuestra** casa	**nuestros** libros **nuestras** casas
(vosotros/as)	**vuestro** libro **vuestra** casa	**vuestros** libros **vuestras** casas
(ellos/as, ustedes)	**su** libro/casa	**sus** libros/casas

▸ Zaimki dzierżawcze **su**/**sus** mogą odnosić się do różnych osób: él, ella, usted, ellos, ellas, ustedes. Dlatego używamy ich tylko wtedy, kiedy nie istnieje ryzyko pomyłki.

- *Esos son Guillermo y **su** novia, Julia. [To Guillermo i jego dziewczyna, Julia].*
- *Señor Castro, ¿es este **su** ordenador? [Señor Castro, czy to pana komputer?]*

▸ Jeśli nie jest jasne, kto jest właścicielem, używamy **de** + imię/ nazwa:

- *Esta es la casa **de** Manuel y esa, la **de** Jorge. [To jest dom Manuela, a tamten Jorge].*

▸ Zaimki dzierżawcze występują także w formie akcentowanej.

mío	**mía**	**míos**	**mías**
tuyo	**tuya**	**tuyos**	**tuyas**
suyo	**suya**	**suyos**	**suyas**
nuestro	**nuestra**	**nuestros**	**nuestras**
vuestro	**vuestra**	**vuestros**	**vuestras**
suyo	**suya**	**suyos**	**suyas**

▸ Tych zaimków dzierżawczych używa sie w trzech kontekstach:

- Aby zapytać lub poinformować o tym,, do kogo należy dana rzecz, zwierzę, osoba itd.

● *¿Es **tuyo** este coche? [To twój ten samochód?]*
○ *Sí, es **mío**. [Tak, jest mój].*

- Po rzeczowniku, który występuje z rodzajnikiem nieokreślonym lub innymi określnikami:

● *Quiero ver a **un** amigo **tuyo**. [Chcę zobaczyć twojego kolegę].*
○ *¿Sí? ¿A quién? [Tak? A kogo?]*

- Z rodzajnikami określonymi, aby zastąpić rzeczownik, który już był wspomniany lub poznany przez rozmówcę:

● *¿Es esta tu maleta? [To jest twoja walizka?]*
○ *No, **la mía** es verde. [Nie, moja jest zielona].*

ADJETIVO CALIFICATIVO

▸ Przymiotniki zawsze zgadzają się rodzajem i liczbą z rzeczownikiem. Przymiotnik w języku hiszpańskim stawia się prawie zawsze po rzeczowniku. Gdy znajduje się przed rzeczownikiem, może zmieniać jego znaczenie.

Un hombre **pobre** = un hombre con poco dinero
[biedny mężczyzna]= [mężczyzna, który ma mało pieniędzy]
Un **pobre** hombre = un hombre desgraciado
[biedny mężczyzna = mężczyzna, którego nam żal]

▸ Przymiotniki **bueno**, **malo**, **primero** i **tercero**, kiedy są stawiane przed rzeczownikiem rodzaju męskiego, tracą końcówkę **-o**: un **buen** día, un **mal** momento, mi **primer** libro. Przymiotnik **grande** zamienia się w **gran** przed rzeczownikiem w liczbie pojedynczej rodzaju męskiego lub żeńskiego: un **gran** día, una **gran** semana.

UWAGA!
Nigdy nie stawia się przed rzeczownikiem przymiotników, które wyrażają pochodzenie, kolor i kształt: un chico **marroquí**, una camiseta **roja**, una mesa **redonda**.

CUANTIFICADORES

CUANTIFICADORES + SUSTANTIVOS CONTABLES

demasiados coches / **demasiadas** horas
muchos coches / **muchas** horas
bastantes coches/horas
pocos coches / **pocas** horas
algún coche / **alguna** hora / **algunos** coches / **algunas** horas
ningún coche / **ninguna** hora

- *Marta siempre lleva **muchas** joyas. [Marta zawsze nosi dużo biżuterii].*
- *Necesitamos **algunos** libros nuevos. [Potrzebujemy jakiś nowych książek].*
- *No tengo **ningún** disco de jazz. [Nie mam żadnej płyty z jazzem].*

CUANTIFICADORES + ADJETIVOS

demasiado joven / jóvenes
muy alto / alta / altos / altas
bastante tímido / tímida / tímidos / tímidas
un poco caro / cara / caros / caras
poco atractivo / atractiva / atractivos / atractivas
nada simpático / simpática / simpáticos / simpáticas

- *Esa casa es **demasiado** grande. [Ten dom jest za duży].*
- *Felipe es **muy** alto. [Felipe jest bardzo wysoki].*
- *Mi hermano es **bastante** tímido. [Mój brat jest dość nieśmiały].*
- *Este jersey es **un poco** caro. [Ta bluza jest trochę droga].*
- *Tu prima Carmen **no** es **nada** simpática. [Twoja kuzynka Carmen w ogóle nie jest sympatyczna].*

PRONOMBRES PERSONALES

Forma zaimków osobowych zmienia się w zależności od miejsca ich występowania w zdaniu i funkcji, jaką pełnią.

EN FUNCIÓN DE SUJETO

1ª pers. singular	**yo**	● ***Yo** me llamo Ana, ¿y tú?*
2ª pers. singular	**tú** **usted**	● ***Tú** no eres de aquí, ¿verdad?*
3ª pers. singular	**él, ella**	● ***Él** es argentino y **ella**, española.*
1ª pers. plural	**nosotros, nosotras**	● ***Nosotras** no vamos a ir a la fiesta.*
2ª pers. plural	**vosotros, vosotras** **ustedes**	● *¿**Vosotros** trabajáis mañana?*
3ª pers. plural	**ellos, ellas**	● ***Ellos** son muy amables.*

▸ Zaimki w funkcji podmiotu są używane, kiedy chcemy podkreślić różnicę między dwiema osobami/grupami lub kiedy nieobecność zaimka może być myląca, np. w trzeciej osobie.

- ***Nosotras** estudiamos Biología, ¿y **vosotras**? [My studiujemy biologię,a wy?]*
- ***Yo** estudio Geología y **ellas**, Física. [Ja studiuję geologię, a one fizykę].*

▸ **Usted** i **ustedes** to formy, których używa się w liczbie pojedynczej i mnogiej, by wskazać na hierarchię w relacjach, a także w zwrotach oficjalnych do nieznajomych lub starszych osób. Ich stosowanie jest silnie zróżnicowane ze względu na kontekst społeczny, a także geograficzny. Zarówno czasownik, jak i zaimki w zdaniach z tymi zwrotami występują w trzeciej osobie gramatycznej.

▸ Formy żeńskie **nosotras**, **vosotras**, **ellas** są używane tylko wtedy, gdy wszystkie osoby, o których jest mowa, są kobietami. Natomiast jeśli w grupie jest choć jeden mężczyzna, używa się form rodzaju męskiego.

▸ W Ameryce Łacińskiej nie używa się zaimka osobowego **vosotros**. Poprawną formą dla zwracania się w drugiej osobie liczby mnogiej (tj. **wy**) jest forma **ustedes**.

▸ W niektórych częściach Ameryki Łacińskiej (Argentynie, Urugwaju, w niektórych regionach Paragwaju, Kolumbii i Ameryce Środkowej) zamiast zaimka **tú** używa się zaimka **vos**.

CON PREPOSICIÓN

1ª pers. singular	**mí**	• *A **mí** me encanta el cine, ¿y a ti?*
2ª pers. singular	**ti**	• *Mira, esto es para **ti**.*
3ª pers. singular	**él, ella** **usted**	• *¿Cómo está Arturo?* ○ *Bien, voy al cine con **él**.*
1ª pers. plural	**nosotros, nosotras**	• *¿Queréis jugar con **nosotras**?*
2ª pers. plural	**vosotros, vosotras**	• *No tenemos coche. ¿Podemos ir con **vosotros**?*
3ª pers. plural	**ellos, ellas** **ustedes**	• *¿No vienen tus padres? No, hoy estamos sin **ellos**.*

Przyimek **con** łączy się z zaimkiem w pierwszej i drugiej osobie liczby pojedynczej: **conmigo**, **contigo** (ale: con **él**, con **ella** itd.). .

▸ Po **según**, **como**, **menos** i **excepto**, używamy formy zaimków osobowych w funkcji podmiotu.

- ***Según tú**, ¿cuál es el mejor disco de los Beatles? [Według ciebie, jaka jest najlepsza płyta Beatlesów?]*

PRONOMBRES REFLEXIVOS

1ª pers. singular	**me** llamo	1ª pers. plural	**nos** llamamos
2ª pers. singular	**te** llamas	2ª pers. plural	**os** llamáis
3ª pers. singular	**se** llama	3ª pers. plural	**se** llaman

INTERROGATIVOS

Zaimki i przysłówki pytające zastępują nieznany element w pytaniach otwartych.

QUÉ, CUÁL/CUÁLES

▸ W pytaniach otwartych, które nie odnoszą się do konkretnego rzeczownika, używamy **qué**, aby pytać o rzeczy.

- *¿**Qué** quieres regalar a María? [Co chcesz podarować Marii?]*
- *¿**Qué** haces esta tarde? [Co robisz dziś po południu?]*

▸ Jeśli pytamy o osobę lub rzecz znajdującą się wśród innych, możemy to zrobić na dwa sposoby: używając zaimka **qué** i rzeczownika w liczbie pojedynczej lub mnogiej, lub używając zaimka **cuál/ cuáles**.

- *¿**Qué** zapatos te gustan más: los negros o los blancos? [Jakie buty bardziej ci się podobają: czarne czy białe?]*
- ○ *Los negros. [Czarne].*

- *Me gustan esos zapatos. [Podobają mi się te buty].*
- ○ *¿**Cuáles**? ¿Los negros? [Które? Czarne?]*

PARA PREGUNTAR POR...		
personas	**quién/es**	• *¿Con **quién** vas al cine?*
cantidad	**cuánto/a/os/as**	• *¿**Cuántos** hermanos tienes?*
un lugar	**dónde**	• *¿**Dónde** está Caracas?*
un momento en el tiempo	**cuándo**	• *¿**Cuándo** viene Enrique?*
el modo	**cómo**	• *¿**Cómo** se prepara este plato?*
el motivo	**por qué**	• *¿**Por qué** estudias ruso?*
la finalidad	**para qué**	• *¿**Para qué** sirve ese aparato?*

ZAPAMIĘTAJ

- Wszystkie zaimki pytające mają akcent graficzny także wtedy, kiedy występują w zdaniu.. *No sabemos dónde vives. [Nie wiemy, gdzie mieszkasz].*
- Kiedy występuje czasownik z przyimkiem, wstawia się go przed wyraz pytający.
  - *¿**De** dónde eres? [Skąd jesteś?]*
  - ○ ***De** Sevilla. [Z Sewilli].*
- W języku hiszpańskim wykrzykniki i pytajniki stawia się na początku i na końcu zdania.

NEGACIÓN

▸ Partykułę przeczącą stawia się zawsze przed czasownikiem.

- ***No*** *soy español.*
- ***No*** *hablo bien español.*
- *Soy* ~~***no***~~ *español.*
- *Hablo* ~~***no***~~ *bien español.*

- *¿Eres español?*
- ***No****, soy colombiano.*
- *¿Eres venezolano?*
- ***No, no*** *soy venezolano.*

▸ **Nada**, **nadie**, **ningún(o)/a/os/as** oraz **nunca** możemy stawiać przed lub po czasowniku. Jeśli stoją po czasowniku, trzeba także postawić **no** przed czasownikiem.

- ***Nada*** *cambia. /* ***No*** *cambia* ***nada****. [Nic się nie zmienia./ Nie zmienia się nic].*
- ***Nadie*** *me quiere. /* ***No*** *me quiere* ***nadie****. [Nikt mnie nie kocha./ Nie kocha mnie nikt].*

PREPOSICIONES

POSICIÓN Y MOVIMIENTO

a dirección, distancia	• *Vamos* ***a*** *Madrid.* • *Ávila está* ***a*** *55 kilómetros de aquí.*
en ubicación, medio de transporte	• *Vigo está* ***en*** *Galicia.* • *Vamos* ***en*** *coche.*
de procedencia lejos / cerca / delante + **de**	• *Venimos* ***de*** *la universidad.* • *Caracas está lejos* ***de*** *Lima.*
desde punto de partida	• *Vengo a pie* ***desde*** *el centro.*
hasta punto de llegada	• *Podemos ir en metro* ***hasta*** *el centro.*
por movimiento dentro o a través de un espacio	• *Me gusta pasear* ***por*** *la playa.* • *Hay un gato que siempre entra* ***por*** *la ventana.*

TIEMPO

a + hora	• *Me levanto* ***a*** *las ocho.*
por + parte del día	• *No trabajo* ***por*** *la mañana.*
de + día / noche	• *Prefiero estudiar* ***de*** *noche.*
en + mes / estación / año	• *El concierto de Shakira es* ***en*** *abril.*
antes/después de	• *Hago deporte* ***antes de*** *cenar.*
de + inicio + **a** + fin	• *Trabajamos* ***de*** *9* ***a*** *6.* • *Nos quedamos aquí* ***del*** *2* ***al*** *7.*
desde las + hora **hasta las** + hora	• *Hoy trabajo* ***desde las*** *3* ***hasta las*** *5.*

OTROS USOS

DE
materiał: **de lana**
częściowy, z rzeczownikami niepoliczalnymi: **un poco de pan**.

* Pamiętaj, że: **a** + **el** = **al**; **de** + **el** = **del**.

POR/PARA
por + powód: **Viaja mucho por su trabajo**.
para + cel: **Necesito dinero para pagar el teléfono**.
para + odbiorca: **Estos libros son para tu hermana**.

CON
towarzystwo: **¿Has ido al cine con Patricia?**
dodatek: **pollo con patatas**
narzędzie: **He cortado el papel con unas tijeras**.

CONECTORES

Y / NI / TAMBIÉN / TAMPOCO

▸ W języku hiszpańskim używamy spójnika **y**, który odpowiada polskiemu spójnikowi „i". Jeżeli chcemy dodać kolejne elementy, w następnym zdaniu dodajemy **también**.

- *En mi ciudad hay un lago* **y** *dos ríos.* **También** *hay dos bosques muy bonitos. [W moim mieście jest jezioro i dwie rzeki,* ***a także*** *dwa bardzo ładne lasy].*

UWAGA!
Jeżeli rzeczownik następujący po spójniku y zaczyna się od **i** lub **hi**, spójnik ten zamieniamy na **e**.
Ignacio y Javier ale **Javier e Ignacio**

▸ Dwa przeczące elementy mogą się łączyć z partykułą **ni**.

- ***Ni*** *Jorge* ***ni*** *Iván hablan francés. [Ani Jorge, ani Iván nie mówią po francusku].*

(= Jorge nie mówi po francusku + Iván nie mówi po francusku)

▸ Dodając jakiś nowy element do zdania przeczącego, używamy **tampoco**.

- *En mi ciudad no hay cines;* ***tampoco*** *hay teatros. [W moim mieście nie ma kin, nie ma też teatrów].*

TAMBIÉN / TAMPOCO / SÍ / NO

▸ Aby wyrazić zbieżność (opinii lub informacji), używamy **también** (w zdaniach twierdzących) i **tampoco** (w zdaniach przeczących). Aby zaznaczyć brak zbieżności, używamy **sí/no**.

- *Paola siempre hace los deberes. [Paola zawsze odrabia zadania domowe].*
- *Yo **también**. [Ja też].*
- *Yo **no**. [A ja nie].*

- *A mí no me gusta la pizza. [Nie lubię pizzy].*
- *A mí **tampoco**. [Ja też nie].*
- *A mí **sí**. [A ja tak].*

LA CONJUNCIÓN O

▸ Używa go się, aby wskazać alternatywny wybór.

- *Podemos ir al cine **o** a cenar... [Możemy iść do kina lub na kolację...]*
- *¿Prefieres zumo **o** agua? [Wolisz sok czy wodę?]*

UWAGA!
Jeżeli rzeczownik następujący po spójniku o zaczyna się od **o** lub **ho**, spójnik ten zamieniamy na **u**:
el uno o el otro ale **uno u otro**

SINO / PERO

▸ **Sino** używa się, gdy wskazujemy element przeciwstawny, kiedy czemuś zaprzeczamy.

- *No soy española **sino** venezolana. [Nie jestem Hiszpanką, lecz Wenezuelką].*

(= No soy española + soy venezolana)

▸ **Pero** używa się, aby zaprezentować nową informację, która zaprzecza informacji poprzedniej.

- *No soy española **pero** hablo español.*
- *(= No soy española + hablo español) [Nie jestem Hiszpanką, ale mówię po hiszpańsku].*

PORQUE / POR QUÉ

▸ **Porque** używa się, aby wyrazić motyw działania lub przyczynę. Odpowiada na pytanie **¿por qué?**

- *¿**Por qué** estudias español? [Dlaczego uczysz się hiszpańskiego?]*
- ***Porque** trabajo en una empresa mexicana. [Ponieważ pracuję w firmie meksykańskiej].*

VERBOS

CONJUGACIONES

▸ W języku hiszpańskim istnieją trzy typy odmiany czasowników, które różnią się ze względu na końcówki: **-ar** (pierwsza koniugacja), **-er** (druga) oraz **-ir** (trzecia). Formy czasowników w drugim i trzecim typie koniugacji są bardzo podobne. Większość nieregularności w odmianie występuje w tych dwóch grupach.

▸ W wyrazie, który jest czasownikiem, wyróżniamy dwa elementy: rdzeń i końcówkę. Rdzeń otrzymujemy poprzez usunięcie z bezokolicznika końcówki **-ar**, **-er**, **-ir**. Końcówka dostarcza nam informacji odnośnie sposobu, czasu, osoby i liczby.

estudiar → terminación
↓
raíz

▸ Nieregularności w czasie teraźniejszym prostym dotyczą tylko rdzenia czasownika: **quiero**, **puedes**, **tienen**.

VERBOS REFLEXIVOS

▸ To czasowniki, które odmieniają się z użyciem zaimków zwrotnych: **me**, **te**, **se**, **nos**, **os**, **se**, np. **llamarse**, **levantarse**, **bañarse**...

- *(Yo) **me** **llamo** Abel. (**llamarse**)*

▸ To czasowniki, które zmieniają znaczenie, jeśli używa się ich z zaimkami zwrotnymi, np. **dedicar**, **dormir** oraz **ir**.

- *¿**Dedicas** tu libro a los lectores? [Czy zadedykujesz twoją książkę czytelnikom?]*
- *¿A qué **te** **dedicas**? [Czym się zajmujesz?]*
- ***Duermes** demasiado. [Śpisz za dużo].*
- *Siempre **me** **duermo** en clase. [Zawsze zasypiam na lekcjach].*
- ***Vamos** al cine. [Idziemy do kina].*
- ***Nos** **vamos** de aquí. [Wychodzimy stąd].*

▸ Jest wiele czasowników, które mogą się przekształcać w czasowniki zwrotne.

- *Marcela **lava** la ropa. [Marcela pierze ubrania].*
- *Marcela **se** **lava**. [Marcela się myje].*
- *Marcela **se** **lava** las manos. [Marcela myje sobie ręce].*

VERBOS QUE FUNCIONAN COMO GUSTAR

Istnieje grupa czasowników (**gustar**, **encantar**, **apetecer**, **interesar** itp.), które prawie zawsze występują tylko w trzeciej osobie liczby pojedynczej, jeśli po nich następuje rzeczownik w liczbie pojedynczej lub bezokolicznik; i w trzeciej osobie liczby mnogiej, jeśli po nich występuje rzeczownik w liczbie mnogiej. Czasowniki te wyrażają uczucia, opinie dotyczące rzeczy, osób i czynności i najczęściej towarzyszą im zaimki dopełnienia dalszego **me**, **te**, **le**, **nos**, **os**, **les**.

(A mí) (A ti) (A él/ella/usted) (A nosotros/nosotras) (A vosotros/vosotras) (A ellos/ellas/ustedes)	**me** **te** **le** **nos** **os** **les**	gusta	el cine. (NOMBRES EN SINGULAR) ir al cine. (VERBOS)
		gusta**n**	la**s** película**s** de guerra. (NOMBRES EN PLURAL)

▸ W tych czasownikach użycie **a** + zaimka tonicznego (**a mí**, **a ti**, **a él /ella / usted**, **a nosotros/as**, **a vosotros/as**, **a ellos / ellas / ustedes**) nie jest obowiązkowe.

- *Pablo es muy aventurero, **le** encanta viajar solo y **le** interesan mucho las culturas indígenas. [Pablo lubi przygody, uwielbia samotne podróże i bardzo go interesują kultury Indian].*
- *¿Qué aficiones tenéis? [Jakie macie zainteresowania?]*
- ***A mí me** gusta mucho leer y hacer deporte. [Bardzo lubię czytać i uprawiać sport].*
- ***A mí me** encanta el teatro. ¿Y **a ti**? [Uwielbiam teatr. A ty?]*

PRESENTE DE INDICATIVO

	CANTAR	LEER	VIVIR
(yo)	cant**o**	le**o**	viv**o**
(tú)	cant**as**	le**es**	viv**es**
(él/ella/usted)	cant**a**	le**e**	viv**e**
(nosotros/nosotras)	cant**amos**	le**emos**	viv**imos**
(vosotros/vosotras)	cant**áis**	le**éis**	viv**ís**
(ellos/ellas/ustedes)	cant**an**	le**en**	viv**en**

▸ Końcówka w pierwszej osobie liczby pojedynczej jest taka sama w trzech typach koniugacji.

▸ Końcówki w trzecim typie koniugacji są identyczne jak w drugim, z wyjątkiem pierwszej i drugiej osoby liczby mnogiej.

Używamy czasu teraźniejszego prostego, gdy:

- przedstawiamy twierdzenia ponadczasowe: **Un día tiene 24 horas**. *[Dzień ma 24 godziny].*
- mówimy o wydarzeniach, które odbywają się z określoną częstotliwością lub regularnością: **Voy mucho al gimnasio**. *[Często chodzę na siłownię].*
- mówimy o aktualnej czynności/stanie: **¡Estoy aquí!** *[Tu jestem]*.
- prosimy, konstruując pytania retoryczne: **¿Me pasas la sal?** *[Podasz mi sól?]*
- mówimy o zamiarach: **Mañana voy a París**. *[Jutro jadę do Paryża].*
- opowiadamy o wydarzeniach za pomocą czasu teraźniejszego historycznego: **En 1896 se celebran las primeras Olimpiadas de la era moderna**. *[W 1896 inauguruje się pierwszą Olimpiadę ery nowożytnej].*
- formułujemy hipotezy: **Si esta tarde tengo tiempo, te llamo**. *[Jeśli dziś popołudniu będę mieć czas, zadzwonię do ciebie].*
- dajemy instrukcje: **Bajas las escaleras, giras a la derecha y ahí está la biblioteca**. *[Zejdziesz po schodach, skręcisz w prawo i tam będzie biblioteka].*

IRREGULARIDADES EN PRESENTE

DIPTONGACIÓN: E > IE, O > UE

	CERRAR	PODER
(yo)	c**ie**rro	p**ue**do
(tú)	c**ie**rras	p**ue**des
(él/ella/usted)	c**ie**rra	p**ue**de
(nosotros/nosotras)	cerramos	podemos
(vosotros/vosotras)	cerráis	podéis
(ellos/ellas/ustedes)	c**ie**rran	p**ue**den

▸ Wiele czasowników trzech koniugacji posiada tę nieregularność w czasie teraźniejszym. Nie wpływa ona jednak ani na pierwszą, ani na drugą osobę liczby mnogiej.

CIERRE VOCÁLICO: E > I

	PEDIR
(yo)	p**i**do
(tú)	p**i**des
(él/ella/usted)	p**i**de
(nosotros/nosotras)	pedimos
(vosotros/vosotras)	pedís
(ellos/ellas/ustedes)	p**i**den

▸ Zamiana **e** na **i** występuję tylko w kilku czasownikach zakończonych na **-ir**, w których ostatnia samogłoska w rdzeniu to **e**, np. **pedir**.

G EN LA PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

▸ Istnieje grupa czasowników mających **g** w pierwszej osobie liczby pojedynczej, które ulega przekształceniu w innych osobach.

salir → **salgo** poner → **pongo** valer → **valgo**

▸ Ta nieregularność może występować samodzielnie, tak jak w **salir** lub w **poner**, lub w kombinacji z dyftongiem w pozostałych formach, np.: w **tener** lub w **venir**.

	TENER	VENIR
(yo)	tengo	vengo
(tú)	tienes	vienes
(él/ella/usted)	tiene	viene
(nosotros/nosotras)	tenemos	venimos
(vosotros/vosotras)	tenéis	venís
(ellos/ellas/ustedes)	tienen	vienen

ZC EN LA PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

▸ Czasowniki zakończone na **-acer**, **-ecer**, **-ocer** oraz **-ucir** są także nieregularne w pierwszej osobie liczby pojedynczej:

con**ocer** → **conozco** pro**ducir** → **produzco**

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS

▸ Uwaga na czasowniki zakończone na **-ger** oraz **-gir**.
Przy ich zapisie musimy uwzględnić zasady ortograficzne:

esco**ger** → **escojo** ele**gir** → **elijo**

SER/ESTAR/HAY

▸ Żeby umiejscowić coś w przestrzeni, używamy czasownika **estar**.

- *Madrid **está** en el centro de España. [Madryt jest w centrum Hiszpanii].*
- *El libro **está** en la sala. [Książka jest w sali].*

▸ Jednak jeśli informujemy o istnieniu czegoś, używamy **hay** (od czasownika **haber**). To jedyna forma tego czasownika w czasie teraźniejszym i występuje tylko w trzeciej osobie. Używa się go, aby mówić zarówno o przedmiotach w liczbie pojedynczej jak i w liczbie mnogiej.

- ***Hay** un cine en la calle Reforma. [Jest kino na ulicy Reforma].*
- ***Hay** muchas escuelas en esta ciudad. [Jest dużo szkół w tym mieście].*
- ***Hay** un concierto esta noche. [Jest koncert dziś wieczorem].*

UWAGA!

- En mi pueblo hay **un** cine / **dos** bibliotecas... **mucha** gente / **algunos** bares... calles muy bonitas...
- **El** cine Astoria **está** en la plaza.
- **Las** bibliotecas **están** en el centro histórico.

▸ Żeby poinformować o miejscu jakiegoś zdarzenia, używamy **ser**.

- *El concierto **es** en el Teatro Albéniz. [Koncert jest w Teatrze Albéniz].*
- *La cena **es** en mi casa. [Kolacja jest u mnie w domu].*

▸ Kiedy mówimy o cechach rzeczownika, opisujący je przymiotnik musi być poprzedzony **ser**. Kiedy chcemy wyrazić stan przejściowy w określonym momencie, używamy **estar**.

- *David **es** estudiante. [Dawid jest uczniem].*
- *David **está** cansado. [Dawid jest zmęczony].*
- *La casa **es** pequeña. [Dom jest mały].*
- *La casa **está** sucia. [Dom jest brudny].*

▸ Czasownika **ser** używamy do opisu osób i rzeczy.

- *Pablo **es** mi hermano. [Pablo to mój brat].*
- *El burrito **es** un plato mexicano. [Burrito to danie meksykańskie].*

▸ Przysłówków **bien/mal** używamy tylko z czasownikiem **estar**.

- *Este libro **está** muy **bien**; es muy interesante. [Książka jest bardzo dobra; jest bardzo interesująca].*

REGULARES

estudiar	comer	vivir
estudi**o**	com**o**	viv**o**
estudi**as**	com**es**	viv**es**
estudi**a**	com**e**	viv**e**
estudi**amos**	com**emos**	viv**imos**
estudi**áis**	com**éis**	viv**ís**
estudi**an**	com**en**	viv**en**

REFLEXIVOS

llamarse
me llamo
te llamas
se llama
nos llamamos
os llamáis
se llaman

IRREGULARES

acostarse	acordar	almorzar	caer
me ac**ue**sto	ac**ue**rdo	alm**ue**rzo	**caigo**
te ac**ue**stas	ac**ue**rdas	alm**ue**rzas	caes
se ac**ue**sta	ac**ue**rda	alm**ue**rza	cae
nos acostamos	acordamos	almorzamos	caemos
os acostáis	acordáis	almorzáis	caéis
se ac**ue**stan	ac**ue**rdan	alm**ue**rzan	caen

coger	comenzar	conducir	conocer
cojo	com**ie**nzo	**conduzco**	**conozco**
coges	com**ie**nzas	conduces	conoces
coge	com**ie**nza	conduce	conoce
cogemos	comenzamos	conducimos	conocemos
cogéis	comenzáis	conducís	conocéis
cogen	com**ie**nzan	conducen	conocen

dar	decir	despedir	despertarse
doy	**digo**	despido	me despi**e**rto
das	d**i**ces	desp**i**des	te despi**e**rtas
da	d**i**ce	desp**i**de	se despi**e**rta
damos	decimos	despedimos	nos despertamos
dais	decís	despedís	os despertáis
dan	d**i**cen	desp**i**den	se despi**e**rtan

dormir

d**ue**rmo
d**ue**rmes
d**ue**rme
dormimos
dormís
d**ue**rmen

empezar

empi**e**zo
empi**e**zas
empi**e**za
empezamos
empezáis
empi**e**zan

encontrarse

me enc**ue**ntro
te enc**ue**ntras
se enc**ue**ntra
nos encontramos
os encontráis
se enc**ue**ntran

estar

estoy
estás
está
estamos
estáis
están

hacer

hago
haces
hace
hacemos
hacéis
hacen

incluir

inclu**y**o
inclu**y**es
inclu**y**e
incluimos
incluís
inclu**y**en

ir

voy
vas
va
vamos
vais
van

jugar

j**ue**go
j**ue**gas
j**ue**ga
jugamos
jugáis
j**ue**gan

leer

leo
lees
lee
leemos
leéis
leen

oir

oigo
o**y**es
o**y**e
oímos
oís
o**y**en

poder

p**ue**do
p**ue**des
p**ue**de
podemos
podéis
p**ue**den

poner

pongo
pones
pone
ponemos
ponéis
ponen

preferir

pref**ie**ro
pref**ie**res
pref**ie**re
preferimos
preferís
pref**ie**ren

querer

qu**ie**ro
qu**ie**res
qu**ie**re
queremos
queréis
qu**ie**ren

saber

sé
sabes
sabe
sabemos
sabéis
saben

salir

salgo
sales
sale
salimos
salís
salen

ser

soy
eres
es
somos
sois
son

servir

s**i**rvo
s**i**rves
s**i**rve
servimos
servís
s**i**rven

tener

tengo
t**ie**nes
t**ie**ne
tenemos
tenéis
t**ie**nen

traer

traigo
traes
trae
traemos
traéis
traen

venir

vengo
v**ie**nes
v**ie**ne
venimos
venís
v**ie**nen

ver

veo
ves
ve
vemos
veis
ven

vestirse

me v**i**sto
te v**i**stes
se v**i**ste
nos vestimos
os vestís
se v**i**sten

volver

v**ue**lvo
v**ue**lves
v**ue**lve
volvemos
volvéis
v**ue**lven

U0

A

a do (przyimek)
adiós żegnaj, do widzenia
ahora teraz
alfabeto *m.* alfabet
alguno jakiś
alto głośno
aula *m.* klasa, sala

B

bilingüe dwujęzyczny
bolígrafo *m.* długopis
buenas noches dobry wieczór
buenas tardes dzień dobry (po południu)
buenos días dzień dobry (rano)

C

casa *f.* dom
cero *m.* zero
chau do widzenia, cześć
cincuenta pięćdziesiąt
cine *m.* kino
ciudad *f.* miasto
colección *f.* kolekcja
comida *f.* jedzenie
¿Cómo? Jak?
¿Cómo estás? Jak się masz?
¿Cómo te llamas? Jak się nazywasz?
compañero/-a *m., f.* kolega, koleżanka
con z (przyimek)
cosa *f.* rzecz
cuaderno *m.* zeszyt

D

decir (i) (g) powiedzieć
deletrear literować
despacio wolno, wolniej
despedida *f.* pożegnanie
despedirse żegnać się

E

español hiszpański
español/-a *m., f.* Hiszpan, Hiszpanka

G

gas *m.* gaz
gato/-a *m., f.* kot, kotka
general *m.* generał
gente *f.* ludzie
gimnasio *m.* siłownia
gol *m.* gol
gracias dziękuję
guerra *f.* wojna
guitarra *f.* gitara
gusto *m.* przyjemność

H

hablar mówić
hasta luego na razie, do rychłego zobaczenia
hasta pronto na razie, do rychłego zobaczenia
hoja *f.* **de papel** kartka papieru
hola cześć

I

ir a iść do

J

jamón *m.* szynka
jefe *m.* szef
joven młody
jugar (ue) grać

L

libro *m.* książka
llamarse nazywać się
lo siento przykro mi
lugar *m.* miejsce

M

mapa *m.* mapa
más bardziej, więcej
mesa *f.* stół, ławka
mochila *f.* plecak

N

nombre *m.* imię
número *m.* numer, liczba

O

objeto *m.* przedmiot
ordenador *m.* komputer
otro/-a inny, inna

P

país *m.* kraj
papelera *f.* kosz na śmieci
persona *f.* osoba
pingüino *m.* pingwin
pizarra *f.* tablica
playa *f.* plaża
por favor proszę
presentarse przedstawić się
proyector *m.* projektor

Q

¿Qué tal? Jak tam?
qué co (zaimek)

S

saludar witać się
saludo *m.* powitanie
sonido *m.* dźwięk

T

tarde *f.* popołudnie
tele *f.* telewizor
tú ty

V

vale dobrze, dobra (potocznie)
ventana *f.* okno

Z

zoo *m.* zoo
zumo *m.* sok

U1

A

¿A qué? Czym?
actriz *f.* aktorka
aeropuerto *m.* lotnisko
aficiones *f. pl.* zainteresowania
agencia de viajes *f.* biuro podróży
alemán/alemana *m., f.* Niemiec, Niemka
Alemania *f.* Niemcy
alguien ktoś
alumno/-a uczeń, uczennica
América *f.* Ameryka
americano/-a *m., f.* Amerykanin, Amerykanka
amigo/-a przyjaciel, przyjaciółka
años *m. pl.* lata
apellido *m.* nazwisko
Argentina *f.* Argentyna
argentino/-a *m., f.* Argentyńczyk, Argentynka
arquitectura *f.* architektura
arte *m. o f.* sztuka
artes *f. pl.* sztuki
artículo *m.* rodzajnik
artículo determinado rodzajnik określony
artista *m./f.* artysta, artystka
aquí tu, tutaj
Austria *f.* Austria

B

bailar tańczyć
bandera *f.* flaga
bastante bien dość dobrze
belga *m./f.* Belg, Belgijka
bien dobrze
brasileño/-a *m., f.* Brazylijczyk, Brazylijka
buscar szukać

C

camarero/-a *m., f.* kelner, kelnerka
canadiense *m./f.* Kanadyjczyk, Kanadyjka
cantar śpiewać
cartel *m.* plakat
casi prawie
chat *m.* czat
chatear rozmawiać przez czat
chico/-a *m., f.* chłopak, dziewczyna
cine *m.* kino
clase *f.* lekcja, klasa
clienta *f.* klientka
cliente *m.* klient
cocinar gotować
cocinero/-a *m., f.* kucharz, kucharka
Colombia *f.* Kolumbia
colombiano/-a *m., f.* Kolumbijczyk, Kolumbijka
cómic *m.* komiks
¿Cómo? Jak?
¿Cómo andas? Jak leci?
comprender rozumieć
correo *m.* **electrónico** email
Cracovia Kraków
¿Cuál? Jaki, który?
¿Cuánto/a/os/as? Ile?

D

datos *m. pl.* **personales** dane osobowe
¿De dónde? Skąd?
dedicarse zajmować się
dependienta *f.* sprzedawczyni
dependiente *m.* sprzedawca
deportista *m./f.* sportowiec *r.m i r.ż*
director/-a *m., f.* dyrektor, dyrektorka
¿Dónde? Gdzie?
droguería *f.* drogeria

E

edad *f.* wiek
él on (zaimek)
ellos/-as oni, one (zaimek)
empresa *f.* firma
empresario/-a *m., f.* przedsiębiorca
¿En qué trabajas? Czym się zajmujesz?
entender (ie) rozumieć
escritor/-a *m., f.* pisarz, pisarka
escuela *f.* szkoła

España *f.* Hiszpania
español hiszpański
español/-a *m., f.* Hiszpan, Hiszpanka
esquiar jeździć na nartach
Estados Unidos *m. pl.* Stany Zjednoczone
estadounidense *m./f.* osoba pochodząca ze Stanów Zjednoczonych
estudiante *m./f.* uczeń, uczennica
student, studentka

F

favorito ulubiony
forma *f.* forma, sposób
fotografía *f.* fotografia
francés/francesa *m., f.* Francuz, Francuzka
Francia *f.* Francja
fútbol *m.* piłka nożna

H

hablar mówić
hacer robić
hindú *m./f.* Hindus, Hinduska
historia *f.* historia
hombre *m.* mężczyzna, pot. „stary"
hotel *m.* hotel

I

idioma *m.* język obcy
igual taki sam
importante ważny
informático informatyczny
inglés angielski
inglés/inglesa *m., f.* Anglik, Angielka
instituto *m.* liceum
internacional międzynarodowy
italiano/-a *m., f.* Włoch, Włoszka

L

llamarse nazywać się
latino/-a *m., f.* Latynos, Latynoska
lengua *f.* język
lengua *f.* **materna** język ojczysty
los demás reszta, inni
lugar *m.* **de origen** miejsce pochodzenia
lunes *m.* poniedziałek

M

mal źle
manera *f.* sposób
marroquí *m., f.* Marokańczyk, Marokanka
mejor lepiej, lepszy
menú *m.* menu
metro *m.* metro
mexicano/-a *m., f.* Meksykanin, Meksykanka
México *m.* Meksyk
motivo *m.* powód
móvil *m.* telefon komórkowy
municipal miejski
museo *m.* muzeum
muy bardzo

N

nacionalidad *f.* narodowość
nada de w ogóle
nativo rodzimy
nombre *m.* imię
nosotros my (zaimek odnoszący się do mężczyzn lub mężczyzn i kobiet)
nosotras my (zaimek odnoszący się tylko do kobiet)
novio/-a *m., f.* chłopak, dziewczyna
narzeczony, narzeczona
número *m.* numer

P

para żeby
París Paryż
peluquero/-a *m., f.* fryzjer, fryzjerka
perfumería *f.* perfumeria
periodista *m./f.* dziennikarz, dziennikarka
pichurri *m./f.* zdrobniale o kimś ukochanym
polaco/-a *m., f.* Polak, Polka
Polonia *f.* Polska
por z powodu
por favor proszę
por gusto dla przyjemności
porque ponieważ
por supuesto oczywiście
Portugal *m.* Portugalia
portugués/portuguesa *m., f.* Portugalczyk, Portugalka
practicar ćwiczyć
profesión *f.* zawód
profesor/-a *m., f.* nauczyciel, nauczycielka
pues więc

Q

¿Qué? Co?
Qué bien Ale fajnie
querer (ie) chcieć
¿Quién? Kto?

R

regular średnio, przeciętnie
relacionar połączyć
restaurante *m.* restauracja
ropa *f.* ubrania

Cuba *f.* Kuba
cubano/-a *m., f.* Kubańczyk, Kubanka

D
deporte *m.* sport
descendiente *m.* potomek
desierto *m.* pustynia
dialecto *m.* dialekt

E
Ecuador *m.* Ekwador
equipo *m.* ekipa, drużyna
estadio *m.* stadion
estar być, znajdować się
este *m.* zachód
existencia *f.* istnienie

F
famoso/-a słynny, słynna
fiesta *f.* zabawa, impreza, święto

G
ganar wygrać
gallego *m.* język galicyjski
geografía *f.* geografia
geográficamente geograficznie
glaciar *m.* lodowiec
grande duży, duża
Guatemala *f.* Gwatemala

H
habitante *m./f.* mieszkaniec, mieszkanka
hay jest, istnieje

I
increíble niesamowity, niesamowita
indígena indiański
infusión *f.* napar
interesante interesujący, interesująca
interesar interesować
isla *f.* wyspa

K
kilómetro *m.* kilometr

L
lago *m.* jezioro
largo/-a długi, długa
lengua *f.* **oficial** język oficjalny
lugar *m.* miejsce
lugar *m.* **de interés turístico** miejsce interesujące pod względem turystycznym

M
mañana jutro
mar *m.* morze
maravilloso/-a cudowny, cudowna
mariposa *f.* motyl
marzo *m.* marzec
mate *m.* napar z ostrokrzewu paragwajskiego
maya pochodzący od Indian Majów
maya język Majów
mercado *m.* rynek, targ, bazar
mes *m.* miesiąc
millón *m.* milion
molino *m.* **de viento** wiatrak, młyn
moneda *f.* waluta
montaña *f.* góra
monumento *m.* zabytek
mucho/a/os/ as dużo, wiele
mundo *m.* świat

N
nacional narodowy, narodowa
negro czarny
Nicaragua *f.* Nikaragua
ninguno/-a żaden, żadna
noreste *m.* północny zachód
noroeste *m.* północny wschód
norte *m.* północ
noviembre *m.* listopad

O
océano *m.* ocean
oeste *m.* wschód
oso *m.* niedźwiedź

P
Pacífico *m.* Pacyfik
paella *f.* tradycyjne danie hiszpańskie
país *m.* kraj
países *m. pl.* **de habla hispana** kraje hiszpańskojęzyczne
palacio *m.* pałac
palmera *f.* palma
Paraguay *m.* Paragwaj
pasar spędzać
Pequín Pekin
pequeño/-a mały, mała
Perú *m.* Peru
peruano/-a Peruwiańczyk, Peruwianka
peruano peruwiański
petróleo *m.* ropa naftowa
pista *f.* **de esquí** stok narciarski
planificado/-a zaplanowany, zaplanowana
plato *m.* danie

Cuba *f.* Kuba
cubano/-a *m., f.* Kubańczyk, Kubanka

D
deporte *m.* sport
descendiente *m.* potomek
desierto *m.* pustynia
dialecto *m.* dialekt

E
Ecuador *m.* Ekwador
equipo *m.* ekipa, drużyna
estadio *m.* stadion
estar być, znajdować się
este *m.* zachód
existencia *f.* istnienie

F
famoso/-a słynny, słynna
fiesta *f.* zabawa, impreza, święto

G
ganar wygrać
gallego *m.* język galicyjski
geografía *f.* geografia
geográficamente geograficznie
glaciar *m.* lodowiec
grande duży, duża
Guatemala *f.* Gwatemala

H
habitante *m./f.* mieszkaniec, mieszkanka
hay jest, istnieje

I
increíble niesamowity, niesamowita
indígena indiański
infusión *f.* napar
interesante interesujący, interesująca
interesar interesować
isla *f.* wyspa

K
kilómetro *m.* kilometr

L
lago *m.* jezioro
largo/-a długi, długa
lengua *f.* **oficial** język oficjalny
lugar *m.* miejsce
lugar *m.* **de interés turístico** miejsce interesujące pod względem turystycznym

M
mañana jutro
mar *m.* morze
maravilloso/-a cudowny, cudowna
mariposa *f.* motyl
marzo *m.* marzec
mate *m.* napar z ostrokrzewu paragwajskiego
maya pochodzący od Indian Majów
maya język Majów
mercado *m.* rynek, targ, bazar
mes *m.* miesiąc
millón *m.* milion
molino *m.* **de viento** wiatrak, młyn
moneda *f.* waluta
montaña *f.* góra
monumento *m.* zabytek
mucho/a/os/ as dużo, wiele
mundo *m.* świat

N
nacional narodowy, narodowa
negro czarny
Nicaragua *f.* Nikaragua
ninguno/-a żaden, żadna
noreste *m.* północny zachód
noroeste *m.* północny wschód
norte *m.* północ
noviembre *m.* listopad

O
océano *m.* ocean
oeste *m.* wschód
oso *m.* niedźwiedź

P
Pacífico *m.* Pacyfik
paella *f.* tradycyjne danie hiszpańskie
país *m.* kraj
países *m. pl.* **de habla hispana** kraje hiszpańskojęzyczne
palacio *m.* pałac
palmera *f.* palma
Paraguay *m.* Paragwaj
pasar spędzać
Pequín Pekin
pequeño/-a mały, mała
Perú *m.* Peru
peruano/-a Peruwiańczyk, Peruwianka
peruano peruwiański
petróleo *m.* ropa naftowa
pista *f.* **de esquí** stok narciarski
planificado/-a zaplanowany, zaplanowana
plato *m.* danie

playa *f.* plaża
plaza *f.* plac
población *f.* populacja, liczba ludności
poblado/-a zaludniony, zaludniona
popular popularny, popularna
por eso dlatego
precioso/-a śliczny, śliczna
producto *m.* produkt
pueblo *m.* wioska
puerto *m.* port
punto *m.* punkt
puntos *m. pl.* **cardinales** kierunki świata

Q
quechua *m.* język Indian Quechua

R
ración *f.* porcja
rancheras *f. pl.* tradycyjna muzyka meksykańska
República *f.* **Dominicana** Republika Dominikany
reserva *f.* **natural** rezerwat
rico/-a (estar) pyszny, pyszna
río *m.* rzeka
ruinas *f. pl.* ruiny

S
sal *f.* sól
salar *m.* pustynia solna
santuario *m.* sanktuarium
segundo drugi
selva *f.* puszcza
sorprender zaskakiwać
Suiza *f.* Szwajcaria
sur *m.* południe
sureste *m.* południowy zachód
suroeste *m.* południowy wschód

T
Tailandia *f.* Tajlandia
tapas *f. pl.* przekąski
tarjeta *f.* mała kartka
templo *m.* świątynia
típico/-a typowy, typowa
todo el país cały kraj
tonelada *f.* tona
torre *f.* wieża
tradicional tradycyjny, tradycyjna
tropical tropikalny, tropikalna
turístico/-a turystyczny, turystyczna

U
ubicación *f.* położenie
ubicar wskazać miejsce

V
varios/-as kilka
vasco *m.* język baskijski
Venezuela *f.* Wenezuela
viaje *m.* podróż
vino *m.* wino
visitar zwiedzać
Vístula *f.* Wisła
volcán *m.* wulkan

U3

A
a los dos obojgu
abierto/-a otwarty, otwarta
abrazo *m.* uściski
abuelo/-a *m., f.* dziadek, babcia
abuelos *m. pl.* dziadkowie
actuación *f.* występ
actuar występować
agradable przyjemny, przyjemna
aire *m.* **libre** świeże powietrze
al principio na początku
alegre wesoły, wesoła
alto/-a wysoki, wysoka
amante *m./f.* miłośnik, miłośniczka
árbol *m.* **genealógico** drzewo genealogiczne
aspecto *m.* wygląd
aspecto *m.* **físico** wygląd fizyczny
aventurero/-a żądny/żądna przygód

B
baile *m.* taniec
bajito/-a niziutki, niziutka
bajo/-a niski, niska
barba *f.* broda
bigote *m.* wąsy

C
cada dos años co dwa lata
calvo/-a łysy, łysa
canción *f.* piosenka
cantante *m./f.* piosenkarz, piosenkarka
cante *m.* śpiew
carácter *m.* charakter
casi prawie
casado/-a żonaty, zamężna
castaño/-a kasztanowy, kasztanowa
celebrar obchodzić, świętować
cerrado/-a zamknięty/-a w sobie
chico/-a *m., f.* chłopak, dziewczyna
clásico/-a klasyczny, klasyczna
coche *m.* auto

color *m.* kolor
comprar kupować
concierto *m.* koncert
conmigo ze mną
conocer *(zc)* poznać
contacto *m.* kontakt
contemporáneo/-a współczesny, współczesna
corto/-a krótki, krótka
cuñado/-a szwagier, szwagierka

D

de todo wszystko
delgado/-a szczupły, szczupła
deporte *m.* sport
deportista wysportowany, wysportowana
desde z, z jakiegoś miejsca
disco *m.* płyta
disfrutar cieszyć się, skorzystać
divertido/-a zabawny, zabawna

E

electrónico/-a elektroniczny, elektroniczna
elegido/-a wybrany, wybrana
en directo na żywo
en todas partes wszędzie
encantar uwielbiać
encontrarse con alguien (ue) spotykać się z kimś
entrada *f.* wejściówka, bilet
entrevista *f.* wywiad
especial wyjątkowy, wyjątkowa, specjalny, specjalna
especialmente szczególnie
esperar czekać
estrella *f.* gwiazda

F

familia *f.* rodzina
familiar *m.* członek rodziny
fatal fatalnie
favorito/-a ulubiony, ulubiona
fecha *f.* data
feo/-a brzydki, brzydka
festival *m.* festiwal
flamenco *m.* flamenco
flequillo *m.* grzywka

G

gafas *f. pl.* okulary
gordito/-a grubiutki, grubiutka
gordo/-a gruby, gruba
guapo/-a ładny, ładna
gustar lubić
gustos *m. pl.* zainteresowania, gusta

H

hablador/-a *m.* gaduła
hablar de sí mismo/-a mówić o sobie
hacer deporte uprawiać sport
hacer fotos robić zdjęcia
hermano/-a brat, siostra
hermanos *m. pl.* rodzeństwo
hijos *m. pl.* dzieci

I

imprescindible niezbędny, niezbędna
independiente niezależny, niezależna
inteligente inteligentny, inteligentna
intercambio *m.* wymiana
intercambio *m.* **lingüístico** wymiana językowa
interesar interesować
internacional międzynarodowy, międzynarodowa
invitado/-a *m., f.* gość
invitar zaprosić
ir al cine iść do kina
ir a una exposición iść na wystawę
ir al teatro iść do teatru
ir de compras iść na zakupy
ir de excursion pojechać na wycieczkę

J

joven młody, młoda
julio *m.* lipiec

L

liso/-a prosty, prosta
llegada *f.* przybycie
llevar nosić

M

madre *f.* matka
majo/-a fajny, fajna
mamá *f.* mama
más o menos mniej więcej
mayo *m.* maj
mayor starszy, starsza
medio largo półdługie
mejor (el) najlepszy
mensaje *m.* wiadomość
mensaje *m.* **de voz** wiadomość głosowa
mes *m.* miesiąc
moreno/-a *m., f.* szatyn, szatynka

N

nacimiento *m.* narodzenie
nacional narodowy, narodowa
naranja *f.* pomarańcza
negativo/-a negatywny, negatywna

nieto/-a *m., f.* wnuk, wnuczka
niño/-a *m., f.* dziecko
normal normalny, normalna
novio/-a *m., f.* chłopak, dziewczyna
nuevo/-a nowy, nowa

O
ojo *m.* oko
ópera *f.* opera

P
padre *m.* ojciec
padres *m. pl.* rodzice
papá *m.* tata
parecer wydawać się
pareja *f.* partner, partnerka
pasear spacerować
pasión *f.* pasja
película *f.* film
pelirrojo/-a rudy, ruda
pelo *m.* włosy
periódico *m.* gazeta
Pirineo *m.* Pireneje
positivo/-a pozytywny, pozytywna
preferido/-a ulubiony, ulubiona
programa *m.* program

Q
¿Quién? Kto?

R
radio *f.* radio
recomendar polecać
relaciones *f. pl.* **personales** stosunki/relacje międzyludzkie
revista *f.* gazeta
rizado/-a kręcony, kręcona
rubio/-a *f., m.* blondyn, blondynka

S
salir de noche wyjść na miasto
salir a cenar wyjść na kolację
septiembre *m.* wrzesień
serio/-a poważny, poważna
simpático/-a sympatyczny, sympatyczna
sobre todo przede wszystkim
sobrino/-a *m., f.* siostrzeniec, bratanek/ siostrzenica, bratanica
sociable towarzyski, towarzyska
soltero/-a wolny, wolna
sortear losować
sorteo *m.* losowanie

T
también też
tampoco też nie
tiempo *m.* pogoda; czas
tiempo *m.* **libre** czas wolny
tímido/-a nieśmiały, nieśmiała
tío/-a *m., f.* wujek, ciocia

U
últimamente ostatnio

V
vuestro/-a wasz, wasza

U4

A
agua *f.* **(el agua, las aguas)** woda
algodón *m.* bawełna
amarillo/-a żółty, żółta
aquí tiene proszę bardzo
aspirinas *f. pl.* aspiryna
auriculares *m. pl.* słuchawki
ayudar pomóc
azul niebieski, niebieska

B
bañador *m.* strój kąpielowy
barato/-a tani, tania
beis beżowy, beżowa
biquini *m.* bikini
blanco/-a biały, biała

C
caballo *m.* koń
cafetería *f.* kawiarnia
camisa *f.* koszula
camiseta *f.* koszulka
camisón *m.* koszula nocna
caro/-a drogi, droga
carné de identidad *m.* dowód osobisty
centro comercial *m.* centrum handlowe
cepillo *m.* szczotka
cepillo de dientes *m.* szczoteczka do zębów
cesta *f.* koszyk
champú *m.* szampon
chaqueta *f.* kurtka, marynarka
cinturón *m.* pasek
clásico/-a klasyczny, klasyczna
cliente *m./f.* klient, klientka
complemento *m.* dodatek
comprar kupować
compra *f.* zakupy

cosmético *m.* kosmetyk
costar (ue) kosztować
cotidiano/-a codzienny, codzienna
crema *f.* krem
crema *f.* **solar** krem przeciwsłoneczny
cuadro *m.* kratka
cuero *m.* skóra

D
desear życzyć sobie
dinero *m.* pieniądze
dulces *m. pl.* słodycze

E
efectivo *m.* gotówka
electrodomésticos *m. pl.* sprzęt AGD
elegante elegancki, elegancka

F
falda *f.* spódnica
farmacia *f.* apteka
fin de semana *m.* weekend
flor *f.* kwiat
floristería *f.* kwiaciarnia
fruta *f.* owoc, owoce

G
gafas *f. pl.* **de sol** okulary przeciwsłoneczne
gel *m.* **de baño** żel pod prysznic
gorro *m.* czapka zimowa
gorra *f.* czapka z daszkiem
gris szary, szara
guía *f.* przewodnik

H
hogar *m.* dom
hombre *m.* mężczyzna

J
joyas *f. pl.* biżuteria
juguete *m.* zabawka

L
lana *f.* wełna
lila liliowy, liliowa
liso/-a gładki, gładka
llevar nosić, zabrać, kupić (zależnie od kontekstu)
Lo siento. Przykro mi.
lunar *m.* kropka

M
maleta *f.* walizka
manga *f.* rękaw
marca *f.* marka
marrón brązowy, brązowa
medias *f. pl.* rajstopy
medicamento *m.* lekarstwo
mercado *m.* rynek, targ
mirar patrzeć
mismo (el mismo) taki sam
montar a caballo jeździć konno
mujer *f.* kobieta

N
naranja pomarańczowy, pomarańczowa
necesitar potrzebować
negro/-a czarny, czarna

P
pagar płacić
pan *m.* chleb
panadería *f.* piekarnia
pantalones *m. pl.* spodnie
papel *m.* papier
papelería *f.* sklep papierniczy
pasta *f.* **de dientes** pasta do zębów
pastel *m.* ciasto
pastelería *f.* cukiernia
península *f.* półwysep
precio *m.* cena
preferencias *f. pl.* preferencje
preferir (ie) woleć, preferować
prenda *f.* **de vestir** ubranie
probar (ue) przymierzać
probadores *m. pl.* przymierzalnie

Q
querer (ie) chcieć

R
raya *f.* pasek (wzór)
rojo/-a czerwony, czerwona
ropa *f.* **interior** bielizna
rosa różowy, różowa

S
sal *f.* sól
sandalias *f. pl.* sandały
secador *m.* **de pelo** suszarka do włosów
seda *f.* jedwab
sentar (ie) bien/ mal pasować dobrze/ źle
sombrero *m.* kapelusz
supermercado *m.* supermarket
surf *m.* surfing

T

talla *f.*	rozmiar
tarjeta *f.*	karta (np. bankomatowa)
tarjeta *f.* **de crédito**	karta kredytowa
tienda *f.*	sklep
tirante *m.*	ramiączko
toalla *f.*	ręcznik
toalla *f.* **de playa**	ręcznik plażowy
traje *m.* **de baño**	strój kąpielowy

U

uso *m.*	użycie

V

vendedor/-a *m., f.*	sprzedawca, sprzedawczyni
vender	sprzedawać
verde	zielony, zielona
verdura *f.*	warzywo, warzywa
vestido *m.*	sukienka
volcánico/-a	wulkaniczny, wulkaniczna

Z

zapatillas *f. pl.*	baleriny
zapatillas *f. pl.* **deportivas**	buty sportowe
zapato *m.*	but
zapatos *m. pl.* **de tacón**	buty na obcasie

U5

A

a menudo	często
a veces	czasami
acostarse (ue)	kłaść się spać
actividad *f.*	zajęcie, aktywność
afeitarse	golić się
alimentación *f.*	odżywianie
almorzar (ue)	jeść obiad (w Ameryce Łacińskiej)
alrededor	około
ambicioso/-a	ambitny, ambitna
antes	zanim, przed
arreglarse	przygotować się
artes plásticas *f. pl.*	sztuki plastyczne
artístico/-a	artystyczny, artystyczna
atreverse	odważyć się

B

baile *m.*	taniec
ballet *m.*	balet
bañarse	kąpać się
baño *m.*	łazienka
biblioteca *f.*	biblioteka
bruto/-a	grubiański, grubiańska

C

cadena *f.*	sieć
cambiar	zmieniać
casarse	ożenić się/wyjść za mąż
casero/-a *m., f.*	domator, domatorka
casi	prawie
cenar	jeść kolację
cómic *m.*	komiks
como mínimo	przynajmniej
coro *m.*	chór
cotilla *m./f.*	plotkarz, plotkara
criticar	krytykować
crítico/-a	krytyczny, krytyczna
cuidar	dbać
curioso/-a	ciekawy, ciekawa, ciekawski, ciekawska

D

danza *f.*	taniec (np. towarzyski)
de mayor	jak będzie duży/duża
de vez en cuando	od czasu do czasu
deberes *m. pl.*	zadanie domowe
desayunar	jeść śniadanie
descansar	odpoczywać
desnudarse	rozbierać się
después	później
día *m.*	dzień
diario/-a	codzienny, codzienna
dibujante *m./f.*	rysownik, rysowniczka
dibujar	rysować
diente *m.*	ząb
diferente	inny, inna, różny, różna
diseñar	projektować
domingo *m.*	niedziela
dormilón/-a	śpioch
dormir (ue)	spać
dormir la siesta (ue)	ucinać sobie drzemkę
ducharse	brać prysznic

E

egocéntrico/-a	egocentryczny, egocentryczna
empezar (ie)	zaczynać
encontrarse (ue)	spotykać się
encuesta *f.*	ankieta
entrar	wchodzić, zaczynać
entregar	wręczyć
entusiasmar	wzbudzać entuzjazm
estadísticas *f. pl.*	statystyki
estudioso/-a	pilny, pilna

F

frecuencia *f.*	częstotliwość
fumar	palić papierosy

H

hábito *m.*	zwyczaj
hacer (g)	robić
hacer la cama	ścielić łóżko
hora *f.*	godzina

I

idealista *m./f.*	idealista, idealistka
indeciso/-a	niezdecydowany, niezdecydowana
imagen *f.*	wygląd
injusticia *f.*	niesprawiedliwość
intelectual *m./f.*	intelektualista, intelektualistka
ir	iść, jechać

J

juerguista *m./f.*	imprezowicz, imprezowiczka
jueves *m.*	czwartek
jugar (ue)	grać (dotyczy sportów)
juntos	razem

L

lavarse	myć się
leche *f.*	mleko
levantarse	wstawać
llegar	przyjechać, przybyć
los demás	inni
luego	później
lunes *m.*	poniedziałek

M

maquillarse	malować się
martes *m.*	wtorek
más tarde	później
mayoría *f.*	większość
mediodía *m.*	południe
medios *m. pl.* **audiovisuales**	sprzęt audiowizualny
menos	mniej
mes *m.*	miesiąc
miércoles *m.*	środa
momento *m.*	moment
motivo *m.*	motyw, powód
mundo *m.*	świat

N

normalmente	zwykle
nuevo/-a	nowy, nowa
nunca	nigdy

O

ocasión *f.*	okazja
ordenador *m.*	komputer

P

pasear	spacerować
peluquería *f.*	zakład fryzjerski
perro/-a *m., f.*	pies, suka
pintar	malować
poder (ue)	móc
político/-a	polityczny, polityczna
ponerse perfume (g)	perfumować się
porcentaje *m.*	procent
por la mañana	rano
por la noche	wieczorem/ w nocy
por la tarde	po południu/ wieczorem
preferido/-a	ulubiony, ulubiona
premio *m.*	nagroda
presumido/-a	próżny, próżna
primero	najpierw

Q

¿Qué hora es?	Która jest godzina?

R

rápidamente	szybko
realizar	wykonywać
relajarse	zrelaksować się

S

sábado *m.*	sobota
salir (g)	wychodzić
sano/-a	prowadzący/-a zdrowy tryb życia
seguramente	z pewnością
semana *f.*	tydzień
servir (i)	służyć
siempre	zawsze
similitud *f.*	podobieństwo
solo	tylko
soñar con (ue)	marzyć o
sucio/-a	brudny, brudna
suficiente	wystarczająco

T

tecnología *f.*	technologia
terminar	kończyć
tocar	grać (na instrumentach)
todos los días	codziennie
trabajador/-a	pracowity, pracowita

U

universo *m.*	wszechświat

V

vago/-a	leniwy, leniwa
venir (ie) (g)	przychodzić
vestirse (i)	ubierać się
vez *f.*	raz

vídeo *m.*	wideo
videojuego *m.*	gra wideo
viernes *m.*	piątek
vinculado/-a	związany, związana
volver (ue)	wracać

Y

yoga *f.*	joga

0. EN EL AULA

2A

01

1.
- Hola, ¿qué tal?
- Muy bien, ¿y tú?

2.
- Bok, kako si?
- Jako dobro, i ti?

3.
- Salut, ça va?
- Oui, ça va bien, et toi?

4.
- Muchas gracias.
- De nada.

5.
- Mila esker.
- Ez horregatik.

6.
- Danke shön!
- Bitte, gern geschehen!

7.
- ¡Hasta luego!
- Adiós.

8.
- Ciao! A presto!
- Ciao!

9.
- Até logo!
- Tchau!

2B

02

- Hola, ¿qué tal?
- Muy bien, ¿y tú?

- Muchas gracias.
- De nada.

- ¡Hasta luego!
- Adiós.

3

03

Chau
Buenas tardes
¿Qué tal?
¡Adiós!
Buenos días
Hola
¿Cómo estás?
¡Hasta luego!
Buenas noches
¡Hasta pronto!

4A

04

a de Alberto
be de Buenos Aires
ce de Cuba
de de Diego
e de Elena
efe de Federico
ge de García
hache de Honduras
i de Ignacio
jota de Javier
ca de Kenia
ele de Luis
eme de María
ene de Natalia
eñe de España
o de Óscar
p de Pérez
cu de Quito
erre de Ramón
ese de Sara
te de Teresa
u de Uruguay
uve de Venezuela
uve doble de Walter
equis de Álex
i griega de Yalta
ceta de Zaragoza

6A

05

cero
comida
colección
Zaragoza
cincuenta
camarero
cine
quilo
cinco
cuenta
cantar
qué
zumo
zoo

6B

06

gimnasio
jugar
guerra
Jiménez
gusto
gas
jamón
jefe
bilingüe
gol
guitarra

general
joven
pingüino

1. NOSOTROS

3B

07

1

- Hola, ¿qué tal?
- Hola.
- Hola... Yo me llamo Ana, ¿y tú?
- Peter.
- Peter... ¿Eres inglés?
- No, no, americano.
- Oh, vaya, americano...
- ¿Y tú, eres española?
- Sí, soy de aquí. De Santander.
- Ah... ¿En qué trabajas?
- Soy periodista.

2.

- ¡Hola!
- Hola, ¿eres de aquí?
- No, soy colombiana, ¿y tú?
- Yo soy francesa.
- ¿Estás aquí de vacaciones?
- No, estudio español en la escuela de Juan.
- ¿Quieres tomar algo?
- Bueno, un poco de vino.
- Perdona, pero no nos conocemos... Yo me llamo
- Elvira, ¿y tú?
- Yo me llamo Stéphanie.

3.

- Hola, tú estudias español en la escuela, ¿verdad? Es que creo que te he visto en el bar.
- Sí... Y tú eres profesor, ¿no?
- Sí. Me llamo José Antonio, ¿y tú?
- Katrina.
- ¿De dónde eres?
- Americana.

8B

08

Profesor: Muy bien, ¿por qué estudiáis español? A ver, Ornella, ¿tú por qué estudias español?
Ornella: Estudio español para leer el español. Me interesa mucho la literatura y especialmente la literatura latinoamericana.
Profesor: ¿Y tú, Vanessa?
Vanessa: Yo estudio español para hablar con mis clientes, en mi trabajo. Es que trabajo en una empresa de exportación y tengo muchos clientes españoles... y muchos no hablan inglés...
Profesor: Y tú, André, ¿por qué estudias español?
André: Yo, para viajar por Sudamérica. Quiero visitar Colombia, Argentina, Uruguay, Chile...
Profesor: ¿Y tú, Sam?
Sam: Estudio español porque mi novia es colombiana y quiero hablar con su familia.
Profesor: ¿Tom?
Tom: Yo tengo amigos por todo el mundo y algunos solo hablan español, y estudio español para hablar con ellos por internet.
Profesor: ¿Y tú, Cris? ¿Por qué quieres aprender español?
Cris: Estoy cansada de vivir en mi país. ¡Quiero vivir en España!

9AB

09-11

- 1.Hola, buenos días.
- Hola.
- ¿Cómo te llamas?
- Paulo.
- ¿Paolo o Paulo?
- Paulo. Con "u".
- ¿Y tu apellido?
- De Souza.
- ¿De dónde eres?
- De Brasilia
- Ah, brasileño. Muy bien. ¿Y cuántos años tienes?
- Diecinueve.
- Diecinueve... ¿A qué te dedicas?
- Soy estudiante.
- ¿Y tienes móvil?
- Sí, mi número es el 675312908.
- ¿Correo electrónico?
- Sí, claro: paulo102@gmail.com
- Muy bien, gracias. Pues mira, siéntate aquí un momento, que ahora mismo te llaman...

- Hola. ¿Cuál es tu nombre?
- Katia Vigny.
- ¿Vigny cómo se escribe?
- Uve, i, ge, ene, i griega.
- ¿De dónde eres?
- Soy francesa.
- ¿Edad?
- 27 años.
- ¿Y en qué trabajas, Katia?
- Pues soy camarera.
- ¿Un teléfono de contacto?
- Sí, 913490025.
- ¿Tienes correo electrónico?
- Sí. Es katiavigny@hotmail.fr
- Muy bien, gracias. Ahora mismo te llaman.

- Hola, buenos días.
- Buenos días.
- ¿Cómo te llamas?
- Barbara.

- ¿Y tu apellido?
- Meyerhofer.
- Em.. ¿De dónde eres?
- Alemana, de Múnich.
- Y... Barbara, ¿cuántos años tienes?
- Veinticuatro.
- ¿A qué te dedicas?
- ¿Cómo?
- ¿En qué trabajas?
- ¿Mi trabajo? Soy enfermera.
- ¿Y cuál es tu número de teléfono?
- Mira, es que no tengo teléfono aquí en España.
- ¿Y tienes correo electrónico?
- ¿Cómo?
- ¿Tienes email?
- Ah, sí: barbara5@mail.com
- Gracias. Enseguida te llaman para hacer el test de nivel.

12

11A

- Oye, tú hablas muchos idiomas, ¿verdad, David?
- No, muchos no... A ver, hablo español, que es milengua materna y también hablo alemán e italiano.
- ¿Y hablas bien alemán?
- Sí, muy bien porque mi padre es alemán.
- ¿Ah, sí?
- Sí, y hablo alemán en casa...
- Claro... Y también entiendes todo en alemán, ¿no?
- Sí, claro.
- Ya... ¿Y escribes y lees bien también?
- Sí, muy bien también. Leo muchos libros en alemán.
- ¡Qué bien, qué suerte!
- Sí... Y también hablo italiano bastante bien.
- ¿Y entiendes bien a los italianos cuando hablan?
- Sí, bastante bien... pero no escribo muy bien... escribo regular.
- ¿Lees bien en italiano?
- Sí, bastante bien.

2. ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

13–20

3B

1.

- ¿Cuántos habitantes tiene Argentina? ¿Unos 75 u 80 millones?
- No, Argentina tiene poco más de 40 millones de habitantes.
- ¿Solo?
- Sí, hay zonas con muy poca población...

2.

- En el oeste están los Andes, ¿no?
- Sí, la cordillera de los Andes está en el oeste y nos separa de Chile.

3.

- ¿Y cómo es el clima? ¿Es tropical en todo el país?
- No, no, solo es tropical en algunos lugares del norte, pero en el sur hace muchísimo frío.

4.

- Boca Juniors y River Plate son dos equipos de fútbol muy famosos, ¿no?
- Sí, hay muchos otros, pero esos son los más conocidos.
- ¿Y tú de cuál eres?
- De Boca, por supuesto.

5.

- Oye, ¿el bife a caballo qué es?
- Em... Es un bife... Es un bistec que lleva dos huevos fritos encima y es un plato muy típico.
- ¿Y está bueno?
- Sí, buenísimo.

6.

- ¿Hay otra lengua oficial en Argentina además del español?
- No, la única lengua oficial es el castellano.

7.

- ¿Hay lagos?
- Sí, hay muchos, sobre todo en la zona de la Patagonia, en el sur del país, y en mi región también hay muchos lagos.

8.

- ¿Cómo se llama esa bebida típica...?
- ¿El mate?
- Sí, eso. ¿Qué es exactamente?
- Es una infusión... y, sí, los argentinos tomamos mucho mate.

3. TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

21–23

3BC

1.

Soy muy aventurera, me gusta probar cosas nuevas y experimentar sensaciones. Por ejemplo, me encantan los deportes de riesgo, sobre todo los acuáticos: el esquí acuático, el windsurf... No sé, me gusta sentir el viento en la cara, las olas... es como una sensación única, y... muy emocionante. me encanta viajar, descubrir nuevos lugares, conocer gente... ¡por eso aprendo idiomas! Ah, y cuando puedo me gusta viajar a otros países para hacer competiciones de windsurf. Como ven, soy bastante activa, ¡no paro de hacer cosas!

2.
Soy una chica normal, morena, bajita... Al principio soy un poco tímida, pero después cuando conozco más a las personas soy muy divertida y habladora. Las cosas que más me gustan son el cine y la música. Me encanta ver películas con mis amigos y después hablar sobre ellas mientras cenamos en casa de alguien. Y también me gusta ir al cine... a veces voy sola al cine. Además, me encanta ir a conciertos y mi sueño es ir a un concierto de los Rolling Stones porque es un grupo que me encanta.

3.
Soy una chica normal, agradable y muy sociable. Físicamente, soy alta y morena. Mis dos pasiones son los viajes y la fotografía. Ahora trabajo para un periódico español pero mi sueño es ser corresponsal y vivir en distintos países. Me interesa mucho Rusia y algún día me gustaría vivir allá. ¿Mi fotógrafo preferido? Mario Testino, un fotógrafo peruano que hace unos retratos muy bonitos de gente famosa.

24

6B

1.
Me encanta esquiar.

2.
Me gusta mucho ir al cine.

3.
No me gusta nada ir de compras.

4.
Me gusta ver deportes por la televisión.

5.
Me gusta bastante cocinar.

6.
Me encanta hacer fotos.

7.
No me gusta el verano porque hace mucho calor.

8.
Me gusta viajar.

9.
No me gusta mucho bailar.

10.
Me gusta organizar fiestas en mi casa

25

11A

- Es un chico joven, moreno, no muy guapo... Es argentino y es futbolista.
- Em .....
- ¡Sí!
- Ahora yo. Es una mujer española que tiene unos 40 años. Es actriz y vive en Estados Unidos. Es morena.
- Ah, muy fácil, ...
- Sí.
- Venga, ahora tu personaje.
- A ver... también es muy fácil, ¿eh? Es una cantante colombiana, rubia...
- .....
- Sí.

26

11B

- Es un chico joven, moreno, no muy guapo... Es argentino y es futbolista.
- Em... ¿Es Messi?
- ¡Sí!
- Ahora yo. Es una mujer española que tiene unos 40 años. Es actriz y vive en Estados Unidos. Es morena.
- Ah, muy fácil, es Penélope Cruz.
- Sí.
- Venga, ahora tu personaje.
- A ver... también es muy fácil, ¿eh? Es una cantante colombiana, rubia...
- ¿Shakira?
- Sí.

4. ¿CUÁL PREFIERES?

27–30

2A

- Mira, Mauricio, me encanta esta marca, Cállate la boca.
- No la conozco...
- Es una marca de San Sebastián. Y tienen unas camisetas preciosas. Mira, por ejemplo, ¿qué te parece esta?
- ¿Cuál? ¿La blanca?
- Está bien, ¿no? Y cuesta solo 20 euros.
- ¿Solo? Es un poco cara, ¿no?

- Yo prefiero esta, la negra de manga corta.
- ¿La de 29 euros?
- No, la otra, la del corazón. Es bonita y cuesta 18 euros, es la más barata.
- Sí, no está mal... Va, pues compro esta.

- Mauricio, mira estas qué bonitas.
- ¿Cuáles?
- La naranja y la amarilla.
- ¿Para mí?
- Claro, hombre. Los colores son bonitos y tienen dibujos originales, ¿no?
- ¿Tú crees?
- Sí, ¿cuál te gusta más?
- Ay no sé, Patri...

- Yo creo que para mí prefiero la roja.
- Sí, es bonita.

• Cuesta 25 euros... No es muy barata, pero no está mal, ¿no?
◦ No, pero no tienen la talla mediana.
• Ay, es verdad...
◦ ¡Qué pena!

8CD
31

• Hola, ¿puedo ayudaros en algo?
◦ No, gracias, solo estamos mirando.
• Vale, muy bien.
(...)
• Eh, perdona, perdona, ¿tenéis este vestido en la talla M?
◦ A ver... No, lo siento... En negro no lo tenemos, pero mira, si quieres, lo tenemos en esta talla en rojo.
• Ah, qué pena...
◦ Ya, pero el rojo es precioso, ¿eh? Y en negro, mira, tenemos estos dos modelos.
• Bueno, me pruebo este negro y el rojo, ¿vale?
◦ Perfecto. Los probadores están allí, al fondo.
• Gracias.
(...)
◦ ¿Qué te parece?
▪ Es muy bonito.
◦ ¿Sí? ¿En rojo?
▪ Sí, sí, muy chulo.
◦ No sé, yo prefiero el negro, es más clásico...
▪ Pero el rojo es muy alegre. ¿Cuánto cuesta?
◦ 60 euros. Es un poco caro, ¿no?
▪ Ya... ¿Y el negro cuánto cuesta?
◦ 35 euros.
▪ Sí, claro, es más barato... Hombre, también es bonito.
◦ Yo prefiero el rojo porque es más original, pero... este tampoco está mal.
▪ Ay, ¡qué difícil es decidir!
(...)
• ¿Qué tal los vestidos?
◦ Bueno, el rojo es bonito, pero es un poco caro. Me llevo el negro.
• Muy bien.

5. DÍA A DÍA

4C
32–37

1.
• Oye, Luis, ¿qué hora es?
◦ Son las nueve menos cinco.
• ¡Uy! ¡Qué tarde! Me tengo que ir.

2.
• Perdona, ¿tienes hora?
◦ Sí, mira, las tres y veinticinco.
• Gracias.

3.
• Son las doce y media, las once y media en Canarias.
◦ Noticias.

4.
• ¿Qué hora tienes, Carmen?
◦ Em... Las ocho menos cuarto.

5.
• Perdone, por favor, ¿tiene hora?
◦ Sí, son las seis y veinte.
• Gracias.

6.
• Perdone, por favor, ¿qué hora tiene?
◦ Em... Las cinco y cuarto.
• Gracias.

5B
38

• ¿Y cómo es un día normal para ti?
◦ Pues me levanto a las siete y media de la mañana, em... me ducho, después desayuno tranquilamente y cojo la moto y voy hacia mi trabajo.
• Em... ¿Dónde trabajas?
◦ Trabajo en una escuela que está fuera de Barcelona.
• ¿Y a qué hora empiezas?
◦ Pues empiezo a las nueve de la mañana, hasta las cinco. Y paramos a la una y media para comer, hasta las dos y media.
• ¿Coméis allí?
◦ Sí, comemos allí.
• ¿Y sales a las cinco?
◦ Sí, salgo a las cinco de la tarde y a veces voy al gimnasio y otras veces voy para casa directamente. Normalmente ceno a las nueve y media.
• ¿Y te acuestas muy tarde?
◦ Sobre las once y media, doce.

10B
39–40

1.
• Tu madre es taxista, ¿no?
◦ Sí.
• ¿Y trabaja de noche?
◦ Bueno, no siempre... Depende del turno. Pero a veces sí que trabaja de noche. Tiene un horario muy irregular.
◦ No es un horario fácil, ¿no?
• No, nada. Y además trabaja muchas horas. La verdad es que cuando no trabaja le gusta mucho quedarse en casa y descansar. Es que muy casera.
◦ Ya...
• Ve la tele, escucha música, cocina... Le encanta estar en casa.

◦ ¿Y no sale nunca?
• No mucho, la verdad. Bueno, sí, a veces va a correr, va al gimnasio... Depende.
◦ ¿Hace mucho deporte?
• ¿Mi madre? Sí, muchísimo. Es muy sana... Como está todo el día sentada, después le gusta mucho hacer deporte, se cuida un montón... come sano... Lleva una vida muy sana.
◦ Bueno, está bien, porque con los horarios que tiene...
• Pues sí, la verdad...

2.

• ¿Cómo es tu nueva compañera de piso?
◦ ¿Natalia? Muy maja. Es una chica muy... no sé cómo decirlo... es como muy intelectual, pero también es súper juerguista.
• ¿Ah sí?
◦ Sí... Mira, estudia Historia del Arte y va todos los días a la universidad, y por la tarde se queda en la biblioteca para estudiar...
• Qué aburrida, ¿no?
◦ Bueno, además lee mucho, le gusta ir al teatro, tiene un blog de literatura... Y estudia todas las noches hasta la 1 h. Nunca se acuesta antes de la 1 h.
• ¿Y cuándo sale de fiesta?
◦ Pues sale todos los fines de semana con sus amigos y no vuelve a casa hasta las 4 h de la mañana.
• Entonces sí que es súper juerguista...
◦ Sí, le encanta ir a bailar, organizar fiestas con sus amigos... En casa hace muchas fiestas los fines de semana.


FRANCIA
PORTUGAL
Océano Atlántico
Mar Mediterráneo
Océano Atlántico
A Coruña
Santiago de Compostela
Lugo
GALICIA
Pontevedra
Ourense
Oviedo
ASTURIAS
Santander
CANTABRIA
Bilbao (Bilbo)
San Sebastián (Donostia)
PAÍS VASCO (EUSKADI)
Vitoria (Gasteiz)
Pamplona (Iruña)
NAVARRA
ANDORRA
León
Burgos
Logroño
LA RIOJA
Palencia
CASTILLA Y LEÓN
Soria
Huesca
Girona
CATALUNYA
Zaragoza
Lleida
Barcelona
Zamora
Valladolid
ARAGÓN
Tarragona
Salamanca
Segovia
Ávila
Guadalajara
MADRID
MADRID
Teruel
Menorca
Cuenca
COM. VALENCIANA
Castelló de la Plana
Toledo
CASTILLA-LA-MANCHA
Palma
Mallorca
Cáceres
EXTREMADURA
València
ISLAS BALEARES
Albacete
Eivissa
Formentera
Badajoz
Mérida
Ciudad Real
Alicante (Alacant)
MURCIA
Murcia
Córdoba
Jaén
Huelva
Sevilla
ANDALUCÍA
Granada
Almería
Málaga
Cádiz
GIBRALTAR (UK)
Ceuta
Melilla
MARRUECOS
ARGELIA
ISLAS CANARIAS
Lanzarote
La Palma
Santa Cruz de Tenerife
Fuerteventura
La Gomera
Tenerife
Las Palmas
Gran Canaria
El Hierro


ESTADOS UNIDOS
Los Angeles
San Diego
Tijuana
Mexicali
El Paso
Dallas
Atlanta
Houston
New Orleans
San Antonio
OCÉANO ATLÁNTICO
La Paz
MÉXICO
Golfo de México
Miami
BAHAMAS
Nassau
La Habana
Mérida
Guadalajara
CUBA
REP. DOMINICANA
Ciudad de México
HAITÍ
Santo Domingo
Acapulco
Ciudad Guatemala
BELIZE
Kingston
GUATEMALA
HONDURAS
MAR CARIBE
Tegucigalpa
San Salvador
EL SALVADOR
NICARAGUA
Managua
Caracas
TRYNIDAD Y TOBAGO
San José
Panamá
Maracaibo
COSTA RICA
GUYANA
VENEZUELA
SURINAME
PANAMÁ
Medellín
Georgetown
Paramaribo
Cayenne
Bogotá
Guyana Francesa
(FR.)
COLOMBIA
Islas Gálapagos
(ECUADOR)
Quito
Belem
ECUADOR
Manaus
Natal
Cuenca
BRASIL
Trujillo
Salvador
PERÚ
Lima
Cusco
Brasilia
Sucre
BOLIVIA
Vitoria
Potosí
Rio de Janeiro
Sao Paulo
PARAGUAY
Santos
Salta
Asunción
OCÉANO PACÍFICO
CHILE
Mendoza
URUGUAY
Santiago
Buenos Aires
Montevideo
ARGENTINA
La Plata
Bariloche
Comodoro Rivadavia
Stanley
Islas Malvinas
Cabo de Hornos