NOWY

Elementarz Odkrywców

Podręcznik

1 KLASA

część 1



O tę książkę dba teraz:

1. _____

2. _____

3. _____

Z tej książki Ty i inne dzieci będziecie korzystać przez kolejne lata.
Szanujcie ją i dbajcie o nią.

nowa era
Twoje mocne strony

Jak korzystać z podręcznika

przy wprowadzanej literze ilustracja sytuacyjna zawierająca elementy, w których nazwach występuje dana głoska w różnych pozycjach



pierwszy poziom trudności (wyrazy z kolorystycznym podziałem na sylaby)



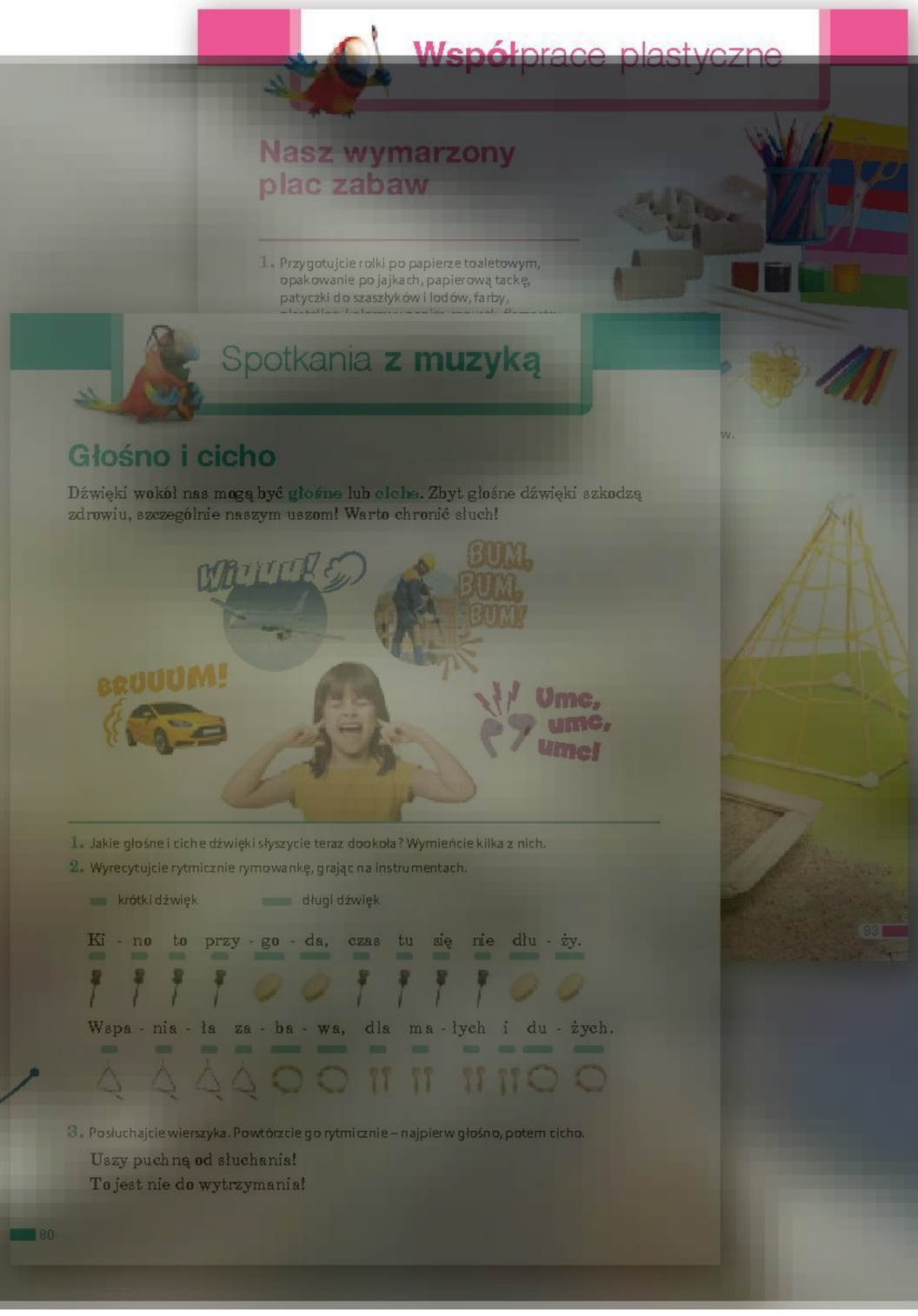
czytam i rozumiem (rozumienie czytanego tekstu)

drugi poziom trudności (tekst z kolorystycznym podziałem na sylaby)

trzeci poziom trudności (tekst czarny)

realistyczne zdjęcia obrazują świat przyrody





strony poświęcone edukacji artystycznej i współpracy

tekst do słuchania

spotkanie z lekturą

Julian Tuwim

Warzywa

Położyła kucharka na stole:
kartofle,
buraki,
marchewkę,
fasolę,
kapustę,
pietruszkę,
selery
i groch.

Och!
Zaczęły się kłótnie,
Kłócą się okrutnie:
Kto z nich większy,
A kto mniejszy,
Kto ładniejszy,
Kto zgrabniejszy:
kartofle?
buraki?
marchewka?
fasola?
kapusta?
pietruszka?
selery
czy groch?

Ach!
Nakrzyczały się, że strach!

Wzięła kucharka –
Nożem ciach!
Pokrajała, posiekała:
kartofle,
buraki,
marchewkę,
fasolę,
kapustę,
pietruszkę,
selery
i groch –
I do garnka!

1. Jakie warzywa położyła kucharka na stole?
2. O co kłóciły się warzywa?
3. Co trzeba zrobić, żeby zakończyć kłótnię? Uzgodnijcie w parach swoje pomysły i przedstawcie je pozostałym dzieciom w klasie.

jesieni

3.

tytuł kręgu

Wina telewizora

Praca domowa Tomka to rysunek lo
Tomek wyjmuje kartki i flamastry, ale ze
w telewizor. Na boisku gra Polska. Wygrywamy!
Potem jest film o statku pirackim. Gdyby to
Tomek był piratem… Opaska na oku, papuga,
a wokoło fale. Nagle… bim, bom! Bije zegar. Ojej!
To prawie noc! A rysunek? Tomek zerka na puste
kartki. Boli go głowa. Co on jutro powie pani?



1.
2. zego Tomek nie odrobił pracy domowej?
myślisz, dlaczego Tomka bolała głowa?
sądzisz o postępowaniu Tomka? Jakich rad
3. akie są dobre i złe strony oglądania telewizji?

30

pożeracze liter

tekst dla dzieci, które potrafią już czytać (z 23 liter podstawowych)

dodatkowe teksty z wprowadzanych liter na końcu podręcznika

Czytam i rozumiem

Teksty doskonalące czytanie

t T

Oto mama Toma i mata.
A to tata Toma i tama.
A tam Tom i tam-tam.
– Mamo! Tato! Mam tam-tam!



A tu co ma Tom?

l L

Moi mili! Oto Tom i Ala.
Tom ma , a Ala ma .
Toma lata i lata!
A to Ole. Ta Ola ma lilie
i tamta Ola ma lilie.



Co mają Ole?

u U

To tata Uli. Tata Uli ma ule.
A to Ula i Lula. Ula ma lale.
ale Luli.



Co ma tata Uli?

75

ćwiczenia z edukacji polonistycznej i społecznej

wprowadzenie w świat emocji i wartości



międzynami

Rafał Witek

Papuga pani Hani

Cześć! To ja, papuga! Zdziwieni? Nie ma powodu! Papugi
że dużo gadają! Przywędrowałam do szkoły w torebce pani
Po co nauczycielce papuga? No bo wiecie, jak człowiek ma ze
przyjaciela, to trochę mniej się obawia. Nie wierzycie?

A jednak! Pani Hania miała przed pierwszą lekcją podobne obawy jak wy. Pomyślcie tylko… wchodzi pani nauczycielka do nowej klasy i się zastanawia: Czy dzieci będą miłe? Czy ją polubią? Czy będą się odpowiednio zachowywały? Nauczycielka jest przecież jedna, a dzieci dużo… I wtedy ja – papuga – wkraczam do akcji! Cichutko dodaję pani Hani odwagi. Szepczę:

– Niech pani spojrzy na te miłe buzie! Na te wesołe oczy! Na te zabawne minki! Od razu widać, że to super klasa.

Wtedy pani Hania głaszcze mnie po łebku, uśmiecha się do swoich nowych uczniów… i już wiadomo, że wszystko będzie dobrze!

1. W jaki sposób papuga trafiła do szkoły?
2. Czego obawiała się pani Hania w pierwszym dniu z nową klasą?
3. W jaki sposób pani poradziła sobie z tym uczuciem?
4. Czego mogły się obawiać dzieci z klasy pani Hani?
5. Kto może nam pomóc w sytuacjach, w których czegoś się boimy?

4.
5.

Obawa, niepokój, strach to nieprzyjemne, ale zupełnie naturalne uczucia. Często pojawiają się wtedy, gdy znajdujemy się w nowych, nieznanych sytuacjach, gdy nie wiemy, czego się spodziewać. Nie trzeba się ich wstydzić i warto się z nimi zmierzyć. Czasem to, że odczuwamy strach, bardzo nam pomaga, bo może nas ochronić przed niebezpieczeństwem. Jeśli się czegoś boimy, zwykle zachowujemy się dużo ostrożniej. Jeśli jednak nasz niepokój lub strach są tak silne, że nam przeszkadzają, możemy spróbować się ich pozbyć. Gdy się czegoś bardzo boisz, porozmawiaj o tym z drugą osobą. Razem łatwiej pokonać strach!

6

Moje domowe obowiązki

1. Nadaj imiona dzieciom przedstawionym na ilustracjach i opowiedz, co te dzieci robią.



- Opowiedz, jakie ty masz obowiązki w domu. Które z tych zajęć lubisz wykonywać? W jaki jeszcze sposób możesz pomóc rodzicom?

2. Posłuchaj opisu dziewczynek i wskaż, która z nich to Ala, Ela i Ola.

Ela ma długie włosy
związane w kucyki.
Ola ma krótkie czarne włosy.
Ala ma zieloną sukienkę.

A a E

- Czy modele głoskowe imion dziewczynek są we właściwych miejscach?

Nasz język polski

Imiona rozpoczynamy wielką

41

wprowadzenie w świat nauki o języku

przekaz dla dziecka o emocjach i wartościach

zadania trudniejsze

myślę i uzasadniam

doświadczam i odkrywam

współpracuję z innymi

wspólne słuchanie

Małgorzata Strzałkowska

Planeta Odkrywców

Cały zestaw różnych planet
krąży sobie we Wszechświecie,
lecz uwierzcie – takiej samej
jak ta nigdzie nie znajdziecie!

Kto uwielbia łamigłówki,
kto przyrodę pilnie śledzi,
kto pytania lubi stawiać,
tutaj znajdzie odpowiedzi!

To jest miejsce dla odkrywców,
którzy świata są ciekawi,
którzy wciąż chcą wiedzieć więcej,
bo to cieszy ich i bawi!

Tutaj ciągle coś się dzieje
i czas nigdy się nie dłuży!
Nie wierzycie? Sprawdźcie sami!
Zapraszamy do podróży!

1. Kto to jest odkrywca?
2. Co można robić na Planecie Odkrywców, o której mowa w wierszu?
3. Jak myślisz, gdzie może się znajdować Planeta Odkrywców? Czego można się nauczyć w szkole? Czy szkoła może być taką „planetą odkrywców"? Dlaczego?

Co poznamy, co zbadamy, co odkryjemy?

Nauczymy się pięknie pisać.

Poznamy niezwykły świat przyrody.

Nauczymy się zgodnie współpracować.

Nawiążemy nowe przyjaźnie.

Rozwiążemy wiele ciekawych zadań i łamigłówek.

Poznamy nowe sporty i zabawy.

Odkryjemy tajemnice ukryte w książkach.

Rafał Witek

Papuga pani Hani

Cześć! To ja, papuga! Zdziwieni? Nie ma powodu! Papugi to do siebie mają, że dużo gadają! Przywędrowałam do szkoły w torebce pani Hani, nauczycielki.

Po co nauczycielce papuga? No bo wiecie, jak człowiek ma ze sobą przyjaciela, to trochę mniej się obawia. Nie wierzycie?

A jednak! Pani Hania miała przed pierwszą lekcją podobne obawy jak wy. Pomyślcie tylko… wchodzi pani nauczycielka do nowej klasy i się zastanawia: Czy dzieci będą miłe? Czy ją polubią? Czy będą się odpowiednio zachowywały? Nauczycielka jest przecież jedna, a dzieci dużo... I wtedy ja – papuga – wkraczam do akcji! Cichutko dodaję pani Hani odwagi. Szepczę:

– Niech pani spojrzy na te miłe buzie! Na te wesołe oczy! Na te zabawne minki! Od razu widać, że to super klasa.

Wtedy pani Hania głaszcze mnie po łebku, uśmiecha się do swoich nowych uczniów… i już wiadomo, że wszystko będzie dobrze!



1. W jaki sposób papuga trafiła do szkoły?
2. Czego obawiała się pani Hania w pierwszym dniu z nową klasą?
3. W jaki sposób pani poradziła sobie z tym uczuciem?
4. Czego mogły się obawiać dzieci z klasy pani Hani?
5. Co może nam pomóc w sytuacjach, w których czegoś się boimy?

Obawa, niepokój, strach to nieprzyjemne, ale zupełnie naturalne uczucia. Często pojawiają się wtedy, gdy znajdujemy się w nowych, nieznanych sytuacjach, gdy nie wiemy, czego się spodziewać. Nie trzeba się ich wstydzić i warto się z nimi zmierzyć. Czasem to, że odczuwamy strach, bardzo nam pomaga, bo może nas ochronić przed niebezpieczeństwem. Jeśli się czegoś boimy, zwykle zachowujemy się dużo ostrożniej. Jeśli jednak nasz niepokój lub strach są tak silne, że nam przeszkadzają, możemy spróbować się ich pozbyć. Gdy się czegoś bardzo boisz, porozmawiaj o tym z drugą osobą. Razem łatwiej pokonać strach!

Co jest ważne w szkole?



Gdy dzwonek zadzwoni,
bądź w klasie na czas.
Gdy chcesz coś powiedzieć,
to zgłoś się choć raz.

Gdy pani coś mówi,
zamieniaj się w słuch.
Gdy trwają zajęcia,
bierz udział za dwóch.





Gdy nie wiesz, co robić,
to zadaj pytanie.
Gdy dzwonek na przerwę,
zjedz drugie śniadanie.

Moja szkoła



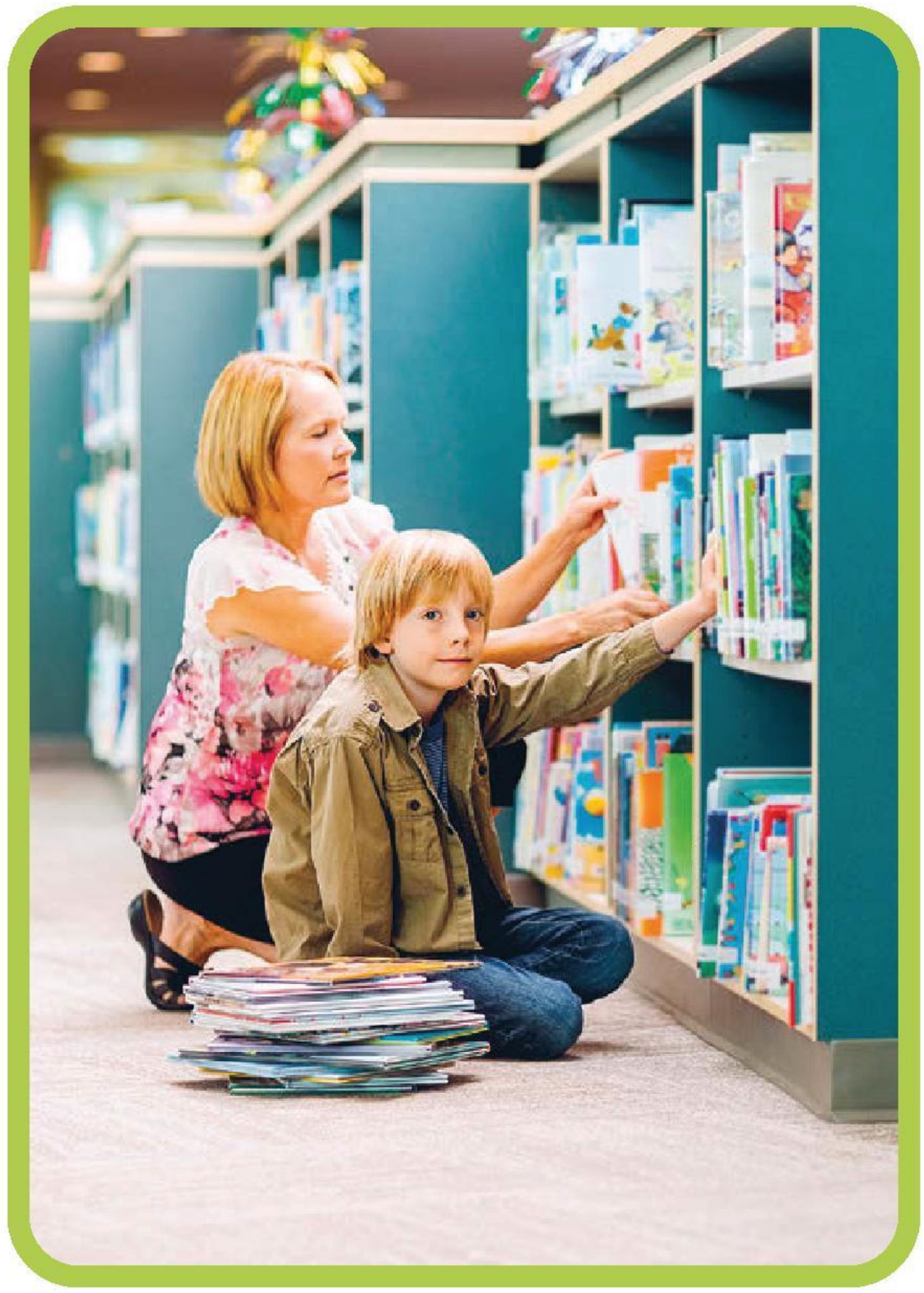












1. Wybierz jedno ze zdjęć i powiedz, co przedstawia. Jak się nazywa to pomieszczenie?
2. Kim są osoby przedstawione na zdjęciach? Czym się zajmują?
3. Podaj przykład innych osób pracujących w szkole. Czym się te osoby zajmują?
4. Co trzeba robić, żeby w waszej klasie było czysto i przyjemnie? Porozmawiajcie o tym.
5. Zróbcie wspólnie jedną z tych rzeczy.

Moja klasa

1. Popatrz na ilustrację. Powiedz, które elementy i które zachowania dzieci nie pasują do klasy szkolnej. Dlaczego?



- Policz znajdujące się na ilustracji książki. Ile ich jest?
- Policz wszystkie ławki na ilustracji. Ile ich jest?

2. Jakie sprzęty widzisz na ilustracjach? Nazwij je i podziel ich nazwy na sylaby.







3. Czy chłopiec postępuje właściwie? Powiedz, gdzie zachowuje się dobrze, a gdzie zachowuje się niewłaściwie. Dlaczego?





Nowy Anki

Anka ma nowy . Jest kolorowy. Ma odblaskowe serca. Anka pakuje go od rana. Tu i . Tam blok i nowe pisaki. W ma , gumki i długopisy. Mama dała jej notes. Anka pakuje do lalki i starego pajaca.

– Wyjmij lalki albo pajaca.

– A kanapki i sok?











1. Jak wygląda nowy tornister Anki? Co dziewczynka do niego wkłada?
2. Dlaczego mama radzi jej, żeby wyjęła z tornistra lalki albo pajaca?
3. Jakie przybory znajdują się w twoim tornistrze? Nazwij je i podziel ich nazwy na sylaby.

Co robiliśmy latem?

W sierpniu byłam z dziadkami nad morzem. Mieliśmy piękną pogodę. Budowałam zamki z piasku i prawie nie wychodziłam z wody. Codziennie jadłam lody.

Byłam u babci na wsi. Zbierałam z moją starszą kuzynką leśne maliny. A teraz mam pyszny, pachnący sok malinowy. Babcia mówi, że na jesienne katary będzie idealny.

Na początku wakacji wyjechaliśmy całą rodziną nad jezioro. Pływałem z tatą łódką i łowiłem ryby. Kiedyś złowiliśmy wielkiego szczupaka. Wieczorami siedzieliśmy przy ognisku.

Ja miałem naprawdę wspaniałe wakacje. Nigdzie nie wyjechałem, ale za to prawie codziennie grałem z kolegami w piłkę i chodziłem na basen. Poznałem tam Michała i okazało się, że będziemy w jednej klasie!



Ewa Julka Paweł Karol

1. Gdzie były dzieci na wakacjach? Jak spędzały czas?
2. Czyja wypowiedź na temat wakacji podoba ci się najbardziej? Uzasadnij swój wybór.
3. Narysuj na kartonie miejsce twojego pobytu w czasie wakacji.
   Pomyśl, jakie zwierzęta i rośliny umieścisz na swojej ilustracji. Opowiedz o nich.

Wakacyjne krajobrazy









Ewa była nad morzem.

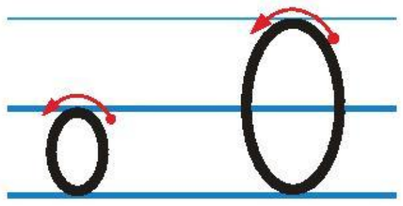
Julka była u babci na wsi.

Paweł był nad jeziorem.

Karol grał z kolegami w piłkę.

1. Ewa, Julka, Paweł i Karol pokazywali w klasie zdjęcia z wakacji. Wskaż zdjęcie każdego z dzieci.
2. Posłuchaj zdań o każdym z dzieci. Policz wyrazy w tych zdaniach. Pomogą ci w tym modele wyrazowe zdań.
3. Ułóż zdanie o swoich wakacjach. Policz wyrazy w tym zdaniu. Narysuj w zeszycie model wyrazowy tego zdania.

o O

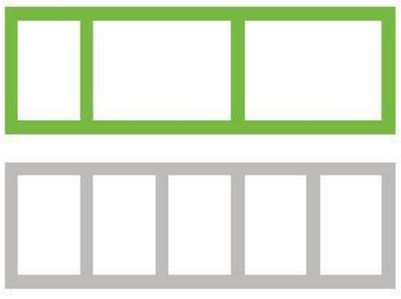




osa











- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **o**.

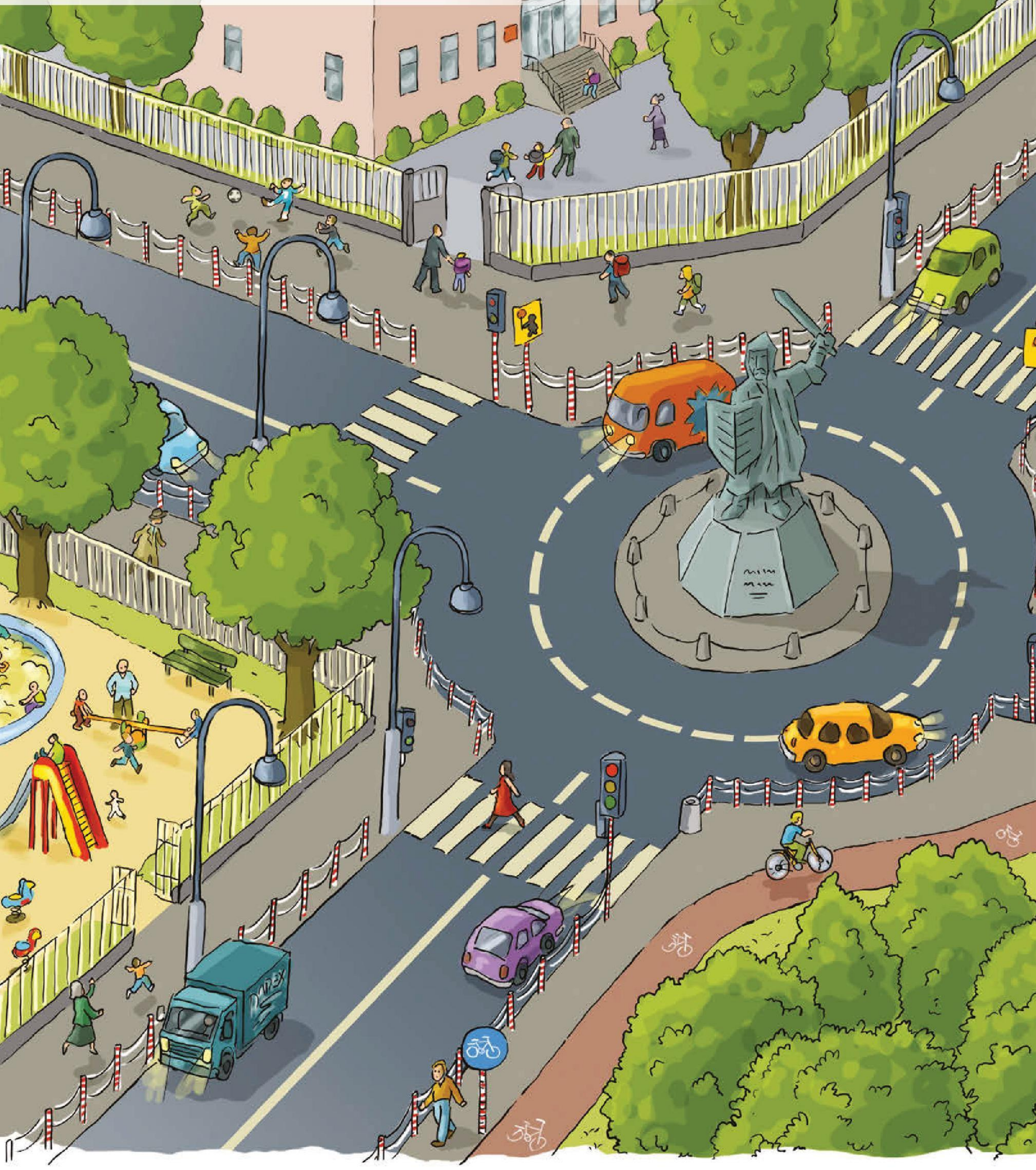


Na co patrzy dziewczynka w białej opasce?





Bezpieczeństwo na drodze













1. Powiedz, co widzisz na ilustracji. Jak zachowują się przedstawione na niej osoby?
2. Które z tych osób zachowują się we właściwy sposób, a które niewłaściwie?
3. Jakie znaki drogowe są pokazane na ilustracji? Co one oznaczają?

spotkanie z lekturą

Wanda Chotomska [fragment]

Gdy zamierzasz przejść ulicę

1. Na chodniku przystań bokiem.
2. Popatrz w lewo bystrym wzrokiem.
3. Skieruj w prawo wzrok sokoli.
4. Znów na lewo spójrz powoli.
5. Jezdnia wolna – więc swobodnie
   mogą przez nią
   przejść przechodnie.

Każdy uczeń, nawet mały,
zna na pamięć te sygnały
i odróżnia na ulicach
wszystkie znaki na tablicach.



1. Jak powinniśmy się zachować, gdy chcemy przejść na drugą stronę jezdni?
2. Co oznaczają światła dla pieszych?
3. Powtarzajcie wyraźnie za nauczycielem zasady przechodzenia przez jezdnię podane w wierszu. Nauczcie się ich na pamięć.
4. Jakie znaki drogowe można zobaczyć w pobliżu twojej szkoły? Narysuj te znaki w zeszycie.
5. Opowiedz o swojej drodze do szkoły. Narysuj tę drogę na kartce z bloku.

Rafał Witek

Klasa pełna tajemnic

W naszej klasie jest mnóstwo tajemniczych przedmiotów. Na przykład takie białe, podłużne coś z wielkim okiem. Wisi sobie pod sufitem i jest nieruchome. Pani Hania mówi, że to rzutnik, który służy do wyświetlania filmów.
Na regale z tyłu klasy stoi duża, błękitna kula na jednej nóżce. To globus, czyli model naszej planety – Ziemi. Są na nim zaznaczone lądy, morza i oceany. Ale najbardziej ciekawi mnie rzecz znajdująca się na biurku pani nauczycielki. Dzieci też się temu wciąż przyglądają. Jest to kolorowa komódka z sześcioma malutkimi szufladkami. Trochę przypomina mebel z domu krasnoludka.

Dziś na przerwie Laura nie wytrzymała i zapytała:

– Proszę pani, co jest w tych szufladkach?

– To tajemnica – szepnęła pani Hania. – Mogą ją poznać tylko te dzieci, które chodzą na zajęcia i uważają.

– Będziemy uważać bardzo uważnie! – wyrwał się Filip.

– Najuważniej na świecie! – dodała Laura.

– Tak, tak! – potwierdziła reszta klasy, a ja dodatkowo zatrzepotałam skrzydłami. Aż mnie dziób zaswędział z ciekawości, tak bardzo chciałam się dowiedzieć, co jest w tej komódce. I nie mogłam się doczekać kolejnego dnia w szkole, bo pani Hania obiecała, że wtedy otworzymy pierwszą szufladkę!

1. Jakie tajemnicze przedmioty znajdują się w klasie pani Hani?
2. Co najbardziej zaciekawiło papugę i dzieci?
3. Jak myślisz, co znajduje się w pierwszej szufladce tajemniczej komódki? Podziel się swoimi pomysłami z innymi dziećmi w klasie.
4. Co zaciekawiło cię w twojej klasie? Co, twoim zdaniem, warto poznawać i odkrywać w czasie lekcji?



Zaciekawienie pojawia się wtedy, gdy zauważymy coś nowego, niezwykłego i chcemy to poznawać, dowiedzieć się o tym jak najwięcej. Poznawanie świata i ludzi wokół nas to bardzo interesujące zajęcie. Jeśli będziesz się uważnie rozglądać i pytać o to, co cię zainteresuje, możesz odkryć coś naprawdę fantastycznego!

a A

a A



album









- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **a**.

Co oglądają dzieci?



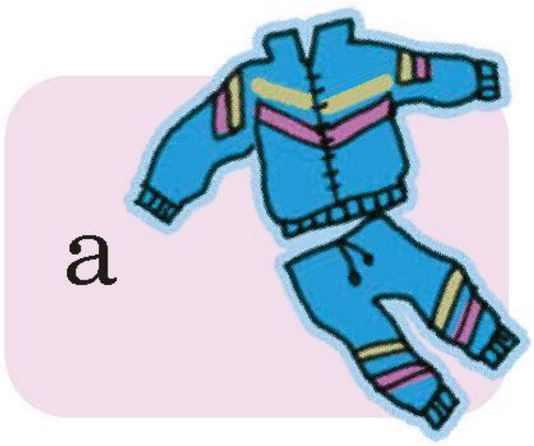


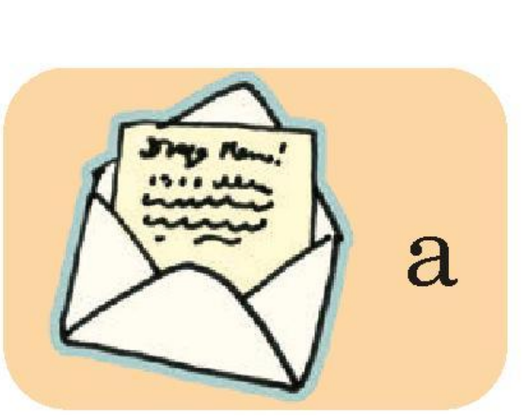
Kto jest taki jak ja?

Janek ma jasne proste
włosy. Ola ma rude loki.
Tomek ma włosy jak ,
a Magda – długie kucyki.
Igor ma piegi na nosku,
a Natalka spinki we .
Bartek robi zabawne miny,
a Karolina – wielkie .
Jeden jest taki, a drugi inny.
Ale jednak razem.
I to jest moja klasa.

1. Jak wyglądają dzieci opisane w tekście? Odszukaj zdjęcie każdego dziecka.
2. Powiedz, jak wygląda twoja koleżanka lub twój kolega z ławki.
3. Opisz wygląd wybranej osoby z klasy, nie podając jej imienia, tak by inni odgadli, o kim mówisz. Postaraj się to zrobić z sympatią.







a _ _ _ _

_ _ _ _ a

A _ _ _ a

4. Odczytaj rebusy. Wskaż właściwe modele głoskowe utworzonych wyrazów.

- Który wyraz zaczyna się wielką literą? Jak myślisz, dlaczego?

To umiem, to mnie interesuje

Niektórzy z nas mają niezwykłe zainteresowania i umiejętności. Z kilku listewek, kolorowej bibuły i sznurka potrafią na przykład wyczarować piękne latawce. W wielu miejscach w Polsce i na świecie są organizowane specjalne pokazy latawców. W czasie takiego „święta latawca” na niebie kołyszą się barwne papierowe ptaki. To naprawdę bajkowy widok.



Kajtek



Kinga



Ewa



Wiktor

1. Podziel imiona dzieci na głoski. W których imionach występuje głoska **o**, a w których głoska **a**?
2. Co robią dzieci pokazane na zdjęciach?
3. Opowiedz o swoich zainteresowaniach.
4. Porozmawiajcie w parach o tym, jak lubicie spędzać wolny czas.

Nasze zmysły

przygody przyrody

Wzrok, słuch, węch, smak i dotyk to zmysły. Dzięki nim poznajemy świat, który nas otacza. Główne narządy zmysłów to oczy, uszy, nos, język oraz skóra na całym ciele.

1. Powiedz, czego dowiadujesz się dzięki zmysłom o tym, co przedstawiono na ilustracjach.
2. Pokrój w plasterki jabłko, gruszkę i marchew. Zatkaj sobie nos palcami i z zawiązanymi oczami spróbuj rozpoznać te produkty za pomocą smaku. Wykonaj to ćwiczenie z zawiązanymi oczami, bez zatykania nosa. Co możesz zauważyć?

wspólne słuchanie

Barbara Stępień, Rafał Witek

Poznajemy świat

By obejrzeć dla zabawy
kroplę deszczu lub źdźbło trawy,
biorę w rękę takie szkło,
co powiększy każde źdźbło.



Jak zobaczyć mam wirusa,
gdy do zupy daje susa?
Przyda mi się urządzenie
z tysiąckrotnym powiększeniem!



Majtek krzyczy do załogi:
– Ziemia! Ziemia! Koniec drogi!
To, co w dali, widzi z bliska,
bo do oczu coś przyciska.



Jak zatrzymać piękne chwile,
ludzi, chmury czy motyle?
Spójrz przez wizjer i zrób „pstryk”,
a zatrzymasz chwilę w mig!









1. Do czego służą przedmioty przedstawione na zdjęciach?
2. Jakie inne przedmioty pomagają w poznawaniu świata?
3. W jaki sposób można się dowiedzieć czegoś o miejscu, w którym nigdy się nie było?
4. Czego można się dowiedzieć o świecie z książek, telewizji i internetu?

wspólne słuchanie

Barbara Stępień

Magia kina

Lubię, kiedy w wielkiej sali
gaśnie światło niespodzianie.
Znaczy to, że za chwileczkę
rozpoczniemy…
OGLĄDANIE.
Oglądanie, przeżywanie
nowej baśni na ekranie.

Tutaj, w kinie, w jednej chwili
przygód mogę mieć bez liku.
Mogę jechać na kraj świata
albo zaszyć się w kąciku.
Mogę fruwać z motylami,
czarodziejską różdżką machać,
toczyć walki ze smokami,
na batucie w niebo skakać.
Mogę spotkać krasnoludki
lub odwiedzić wróżkę z bajki
albo lecieć razem z UFO
na planetę z morskiej pianki.

Lubię, kiedy światło gaśnie
i przygoda się zaczyna.
Świat cudowny na ekranie,
to jest właśnie magia kina.

---

1. O jakich przygodach jest mowa w wierszu? W jaki sposób można przeżywać te przygody?
2. Dlaczego kino to magiczne miejsce?
3. Jakie filmy lubisz oglądać? Kto jest twoją ulubioną postacią filmową?

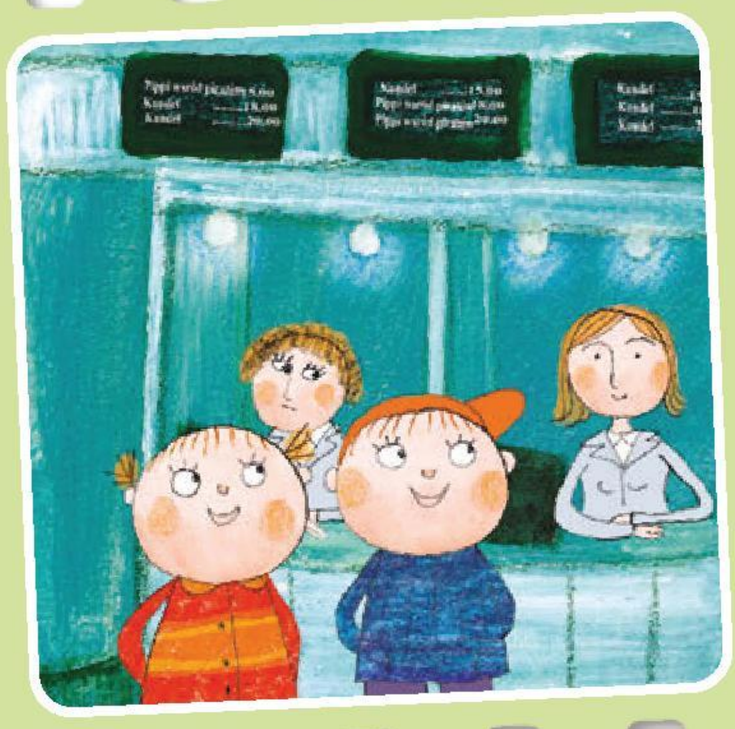
W świecie filmu

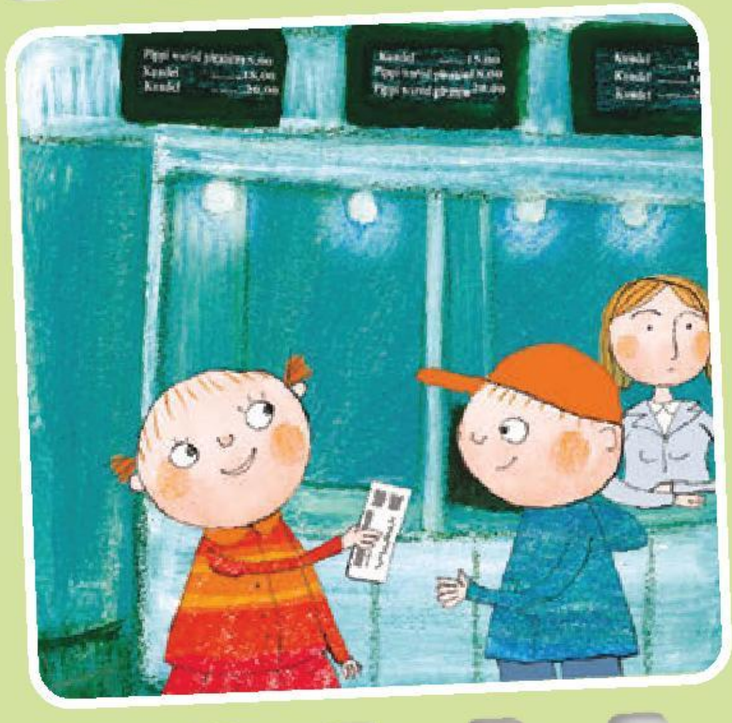






1. Popatrz na zdjęcia. Co możesz powiedzieć o tych filmach? Jakie to rodzaje filmów?
2. Jakie jeszcze znasz rodzaje filmów? Które z nich oglądasz najchętniej?









3. Przyjrzyj się ilustracjom i opowiedz, co się przydarzyło bohaterom filmu rysunkowego.
4. Jak sądzisz, za co mama chwaliła dzieci?

e E

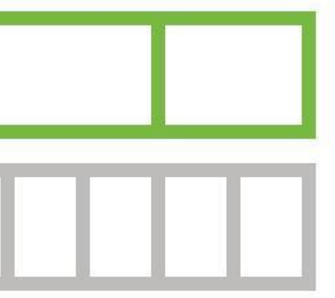
e Ɛ



ekran









e



e



e

- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **e**.



Co widać na ekranie?



e



e



e

pożeracze liter

Wina telewizora

Praca domowa Tomka to rysunek lokomotywy. Tomek wyjmuje kartki i flamastry, ale zerka w telewizor. Na boisku gra Polska. Wygrywamy! Potem jest film o statku piracki m. Gdyby to Tomek był piratem… Opaska na oku, papuga, a wokoło fale. Nagle… bim, bom! Bije zegar. Ojej! To prawie noc! A rysunek? Tomek zerka na puste kartki. Boli go głowa. Co on jutro powie pani?

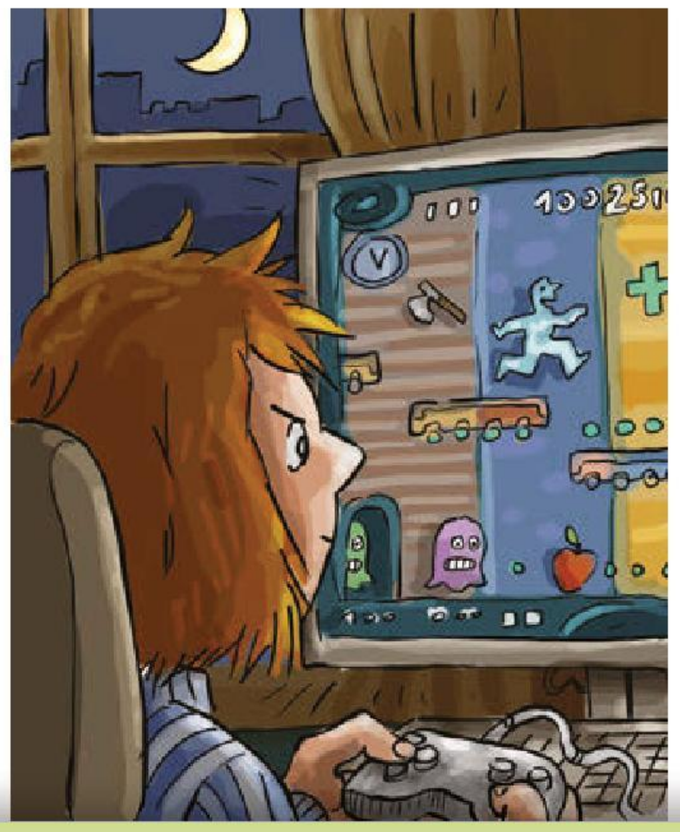


1. Dlaczego Tomek nie odrobił pracy domowej?
2. Jak myślisz, dlaczego Tomka bolała głowa?
3. Co sądzisz o postępowaniu Tomka? Jakich rad mu udzielisz?
4. Jakie są dobre i złe strony oglądania telewizji?

Przed ekranem

1. Opowiedz, co robią osoby przedstawione na ilustracjach. Oceń ich zachowanie. Jakich rad możesz im udzielić?







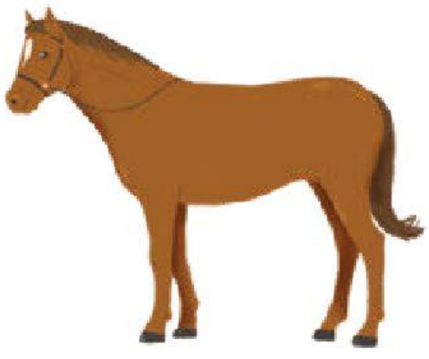
2. Nazwij obrazki. W których nazwach występują zapisane litery?

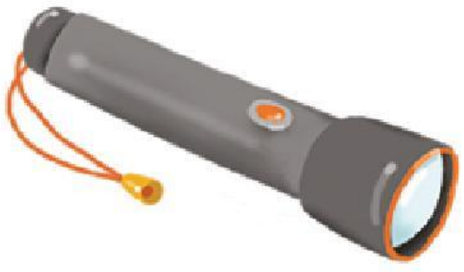


o O a A e Ɛ













3. Wskaż modele głoskowe, które pasują do ilustracji.



o e



o o



e a



e a

spotkanie z lekturą

Julian Tuwim

Warzywa

Położyła kucharka na stole:
kartofle,
buraki,
marchewkę,
fasolę,
kapustę,
pietruszkę,
selery
i groch.

Och!
Zaczęły się kłótnie,
Kłócą się okrutnie:
Kto z nich większy,
A kto mniejszy,
Kto ładniejszy,
Kto zgrabniejszy:
kartofle?
buraki?
marchewka?
fasola?
kapusta?
pietruszka?
selery
czy groch?

Ach!
Nakrzyczały się, że strach!

Wzięła kucharka –
Nożem ciach!
Pokrajała, posiekała:
kartofle,
buraki,
marchewkę,
fasolę,
kapustę,
pietruszkę,
selery
i groch –
I do garnka!

1. Jakie warzywa położyła kucharka na stole?
2. O co kłóciły się warzywa?
3. Co trzeba zrobić, żeby zakończyć kłótnię? Uzgodnijcie w parach swoje pomysły i przedstawcie je pozostałym dzieciom w klasie.

Prace w ogrodzie

1. Przyjrzyj się ilustracjom. Powiedz, jaką pracę wykonuje w ogródku każde z dzieci.

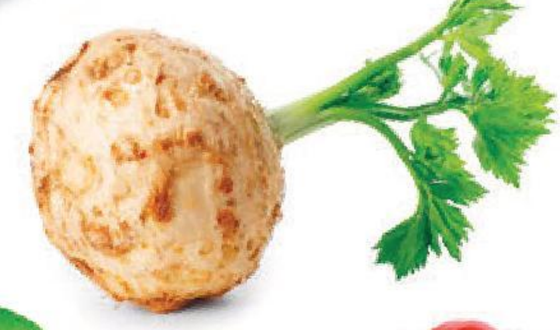





2. Nazwij pokazane warzywa.

- Wskaż warzywa, w których nazwach słyszysz:
  – głoskę **a** ,
  – głoskę **o** ,
  – głoskę **e** .



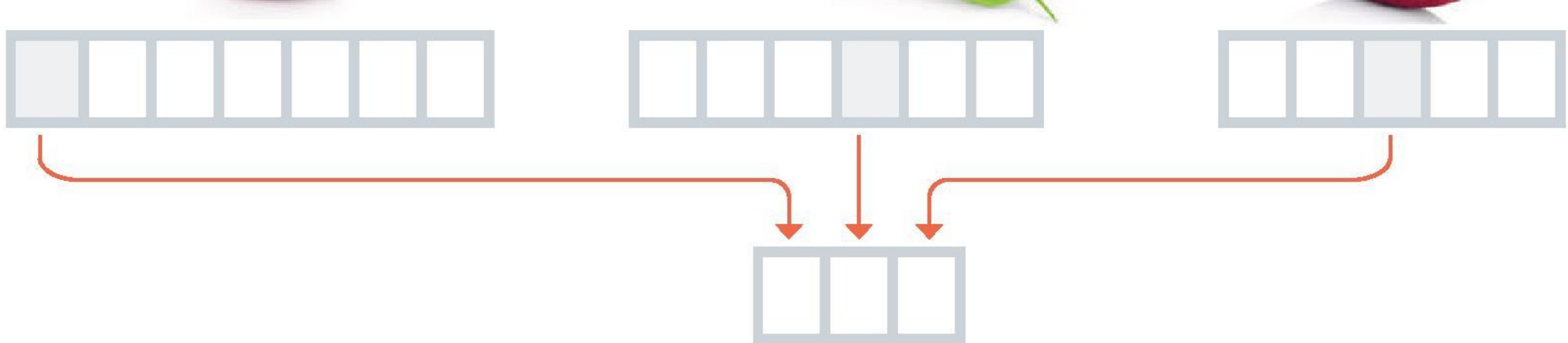


- Wymów jeszcze raz wszystkie głoski w każdym wyrazie. Ile razy w nazwie każdego warzywa występuje głoska **a** , **o** lub **e** ?

3. Nazwij pokazane warzywa. Podziel na głoski ich nazwy. Wskazane głoski utworzą nazwę innego warzywa. Narysuj to warzywo w zeszycie.



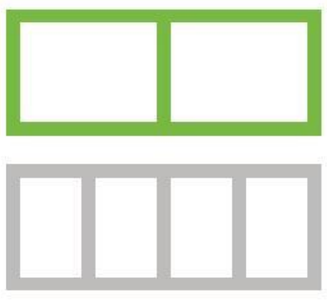


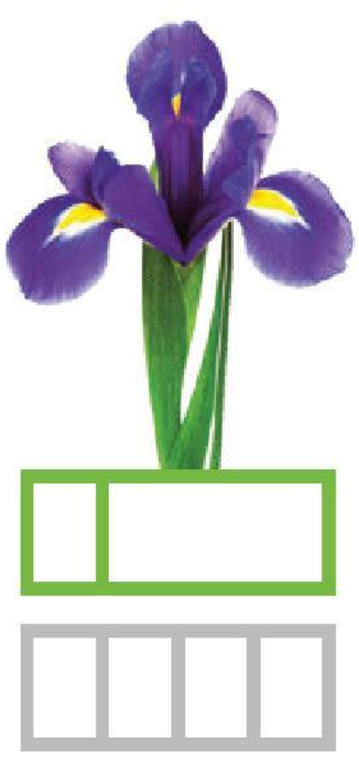


i I

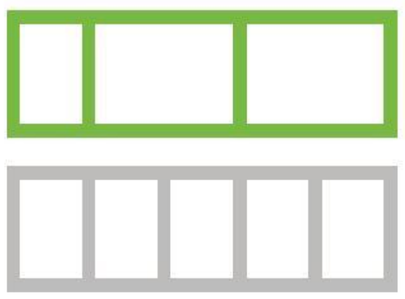
i

igła













i



i



i

- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **i**.





i



i



i

Las jesienią

dzięcioł

dzik

wiewiórka

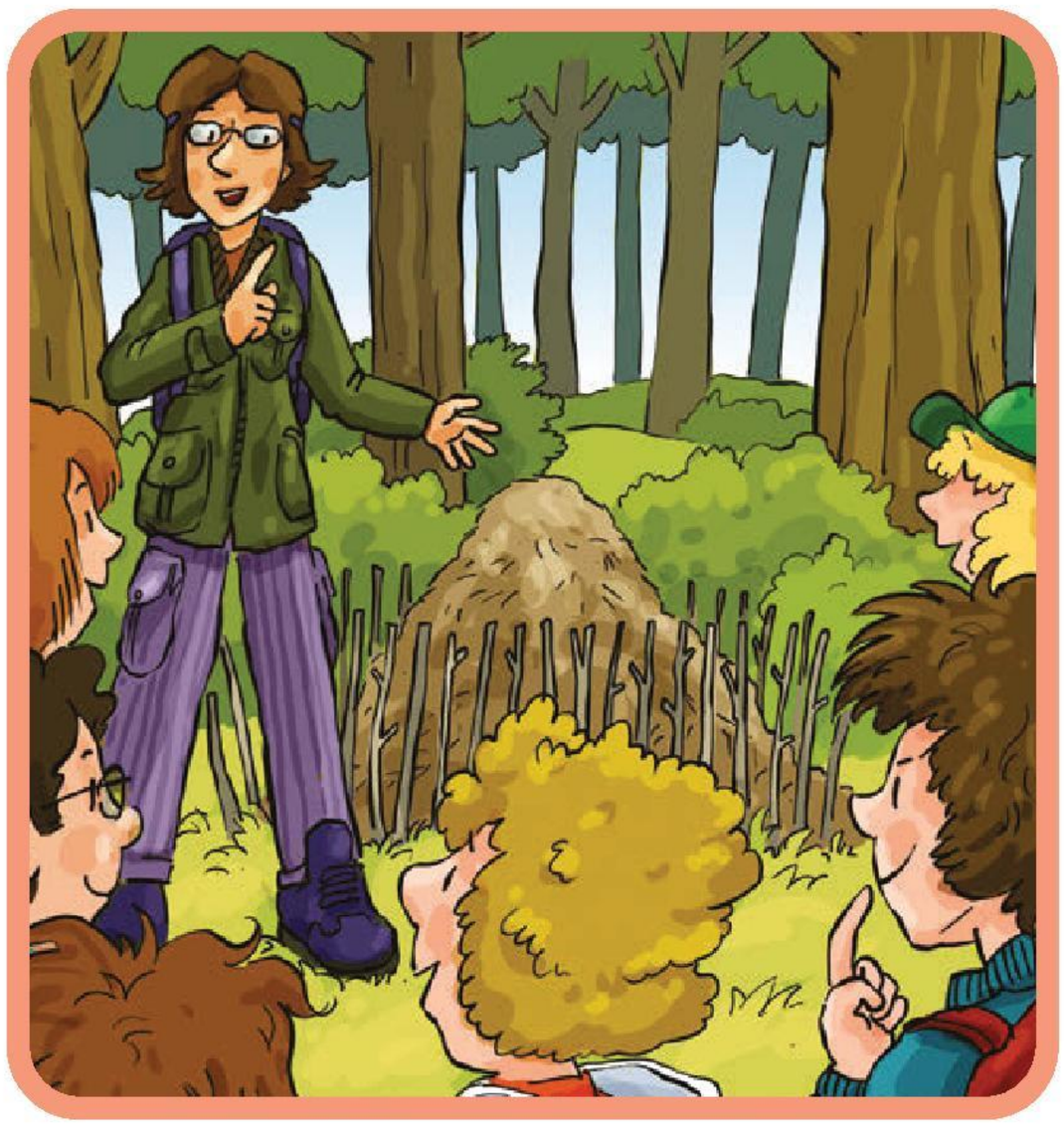
jeż

sarna

borsuk

1. Jakie zwierzęta są przedstawione na ilustracji? Wybierz jedno z nich i odpowiedz na pytania: Jak wygląda? Czym się żywi?
2. Które ze zwierząt przedstawionych na ilustracji gromadzi zapasy w dziupli lub zakopuje je w ziemi? Nie jest to ptak.
3. Jak wygląda las jesienią? Co można wtedy zobaczyć lub znaleźć w lesie? Wybierzcie się na wycieczkę do lasu i to sprawdźcie.

Co oni zrobili?





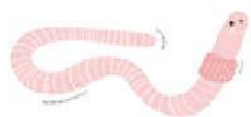




1. Przyjrzyj się ilustracjom i opowiedz, co się zdarzyło podczas wycieczki dzieci do lasu.
2. Dlaczego dzik zniszczył mrowisko?
3. Czy mrówki są pożytecznymi owadami? Jaką pracę wykonują w lesie?
4. Jakie znasz powiedzenie związane z mrówkami? O kim tak mówimy?

pożeracze liter

Kolacja u sowy

Sroka Felicja opowiadała ptakom, co jadła u sowy Adeli. Wołała na cały las, jak było miło. Tylko zupa jagodowa była za słona. Zrazy z komara za małe. Mus z  za tłusty. A placek z  za gruby. Ale sroka Felicja to znana w całej okolicy plotkara.



1. O czym opowiadała ptakom sroka Felicja?
2. Jak myślisz, czy Felicja mówiła prawdę? Dlaczego tak uważasz?
3. Co sądzisz o zachowaniu sroki? Uzasadnij swoje zdanie.
4. Porozmawiajcie o tym, dlaczego nie należy plotkować.

wspólne słuchanie

Tomasz Plebański

Szczęśliwy dom

Kiedy szczęśliwy jest każdy dom?
Wtedy, gdy różne rzeczy w nim są:
wspólne obiady, ranny rozgardiasz,
czytanie książek, słuchanie radia.
Gdy są w nim piękne kwiaty na półkach
i jest w zegarze mała kukułka.
I łóżko, w którym śpią smacznie sny.
A najważniejsze – jesteśmy my.
I przytuleni stoimy w oknie,
patrząc na drzewo, co w deszczu moknie.
Bo dom szczęśliwy też wtedy jest,
gdy nam na głowę nie pada deszcz.



1. Kiedy dom może być szczęśliwy? Poszukajcie odpowiedzi w wierszu i porozmawiajcie o tym
2. Kto lub co jest najważniejsze w domu?
3. Narysuj na kartce z bloku szczęśliwy dom.
4. Jakie różne znaczenia ma słowo dom?
5. Opowiedz o swoim domu. Co w nim lubisz najbardziej?

Moje domowe obowiązki

1. Nadaj imiona dzieciom przedstawionym na ilustracjach i opowiedz, co te dzieci robią.








- Opowiedz, jakie ty masz obowiązki w domu. Które z tych zajęć lubisz wykonywać? W jaki jeszcze sposób możesz pomóc rodzicom?

2. Posłuchaj opisu dziewczynek i wskaż, która z nich to Ala, Ela i Ola.





A a E a O a

Ela ma długie włosy
związane w kucyki.
Ola ma krótkie czarne włosy.
Ala ma zieloną sukienkę.

- Czy modele głoskowe imion dziewczynek są we właściwych miejscach?

Nasz język polski

Imiona rozpoczynamy wielką literą.



Park jesienią

dąb

brzoza

klon

kasztanowiec

astry

dalie

wrzosy

przygody przyrody

wiewiórka

sroka

ślimak

kowale

łabędź

motyl

kaczka

gołąb

1. Przyjrzyj się drzewom i ich liściom. Powiedz, jak wyglądają. Czy znasz nazwy tych drzew? Wymień je.
2. Które jesienne rośliny podobają ci się najbardziej? Dlaczego?
3. Jakie znane ci zwierzęta widzisz na zdjęciach? Które z nich spotykasz w parku?
4. Wybierzcie się na spacer do parku. Zaobserwujcie, jakie zwierzęta i rośliny w nim żyją.

m M

m M



ma ma

□□

mama

□□□□

ma am

mo om

me em

mi im

mamo

mam

Mama ma  .

I Emi ma  .



Co ma Emi?

- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **m**.
- Wskaż w tekście wyrazy, w których występują litery: **m**, **M**. Odczytaj je.
- Wyszukaj w tekście zdania złożone z czterech wyrazów.


ma 

.

Mimi ma 
.

A Ami ma 
.


– Mamo, mamo! 
ma 
.

Praca i zabawa

Tata Olka jest policjantem.
Mama to lekarka. Tata Irenki jest pilotem.
Irenka zerka w . To na pewno samolot taty. Mama Marka projektuje stroje. Lubi to.


– Jaka jest twoja praca, mamo?


– To miła praca. Tak jak twoje zabawy.


– To cudowna sprawa, gdy praca jest jak zabawa!

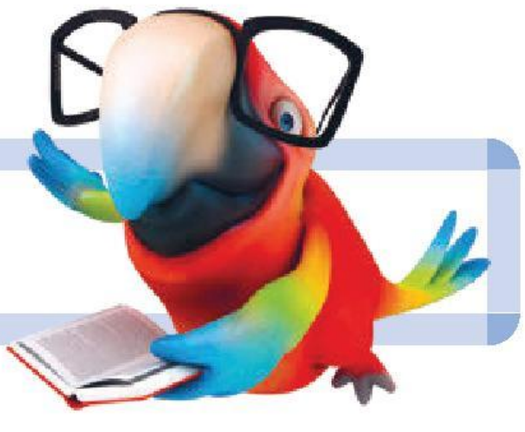


1. Wymień zawody, o których jest mowa w tekście. Co wiesz o pracy projektantki mody?
2. Jak rozumiesz słowa Marka o pracy i zabawie? Czy się z nimi zgadzasz?
3. Przepisz początek zdania do zeszytu. Dorysuj jego zakończenie na podstawie ilustracji. Na końcu postaw kropkę.

Mama ma ▢.

Nasz język polski

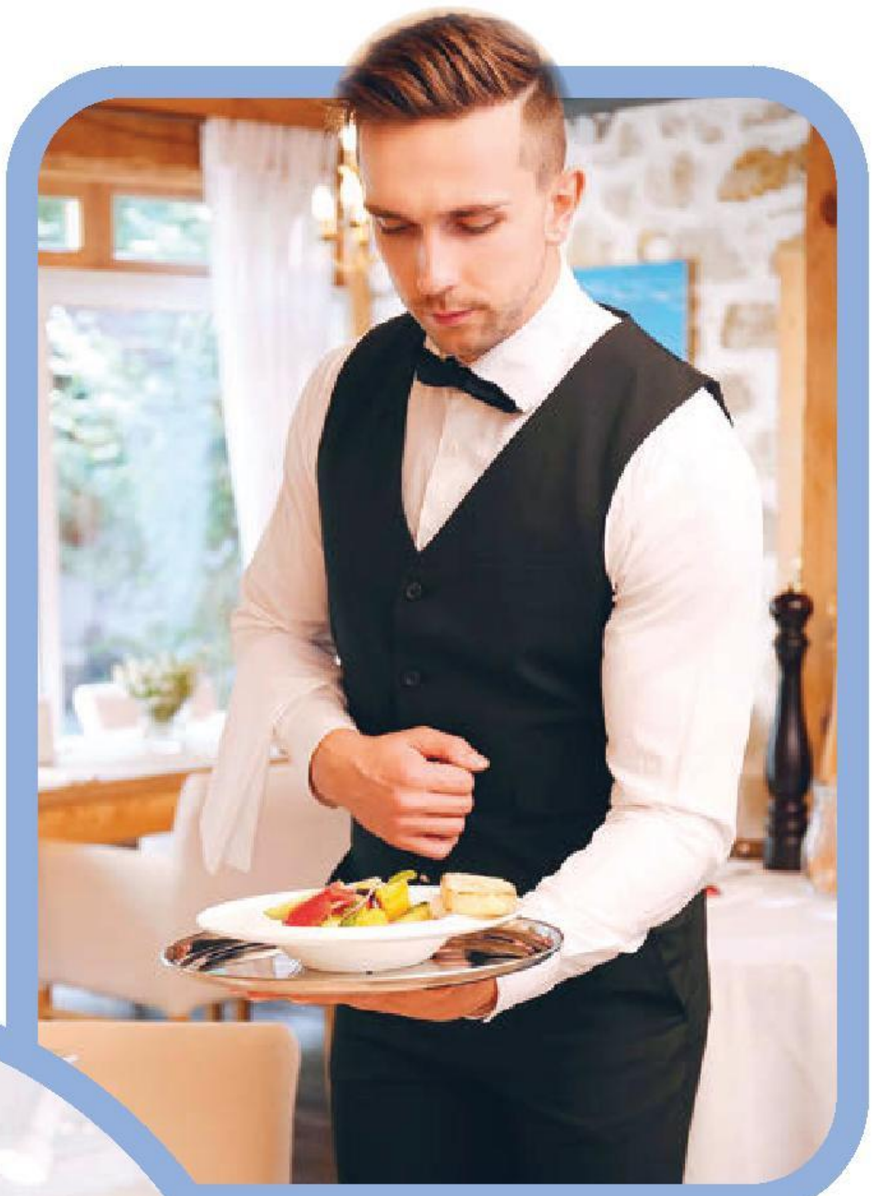
Zdanie zaczynamy wielką literą, a kończymy kropką.



Ciekawe zawody



pilot



kelner



fryzjerka



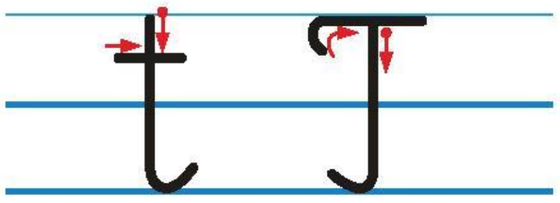
policjant



lekarka

1. Powiedz, na czym polega praca osób pokazanych na zdjęciach.
2. Jakie zawody uważacie za ciekawe? Porozmawiajcie o tym w parach, a potem wspólnie.
3. Jakie zawody wykonują twoi rodzice lub inne bliskie ci osoby? Porozmawiaj z nimi na temat ich pracy. Opowiedz o niej w klasie.

t T





ta ta

ta**ta**

ma**ta**

ta**ma**

me**ta**

Tom

tam

tam**to**



To ta**ta** i Tom.

Ta**ta** ma

.

I Tom ma
.

Co ma Tom?

- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **t**.
- Przeczytaj tekst. Odszukaj w nim wyrazy, w których występują litery: **t**, **T**. Odczytaj je.


– Mamo, mamo! Mam .


– To  Tim i mata. A tamto?


– Mamo! To !

Moi rodzice

1. Przeczytaj zdania zapisane drukiem i literami pisanymi. Przepisz wybrane zdanie zapisane literami pisanymi do zeszytu.



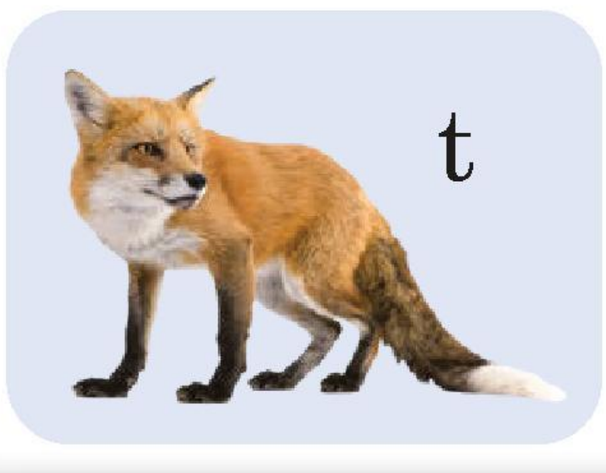
To tata i Tom.



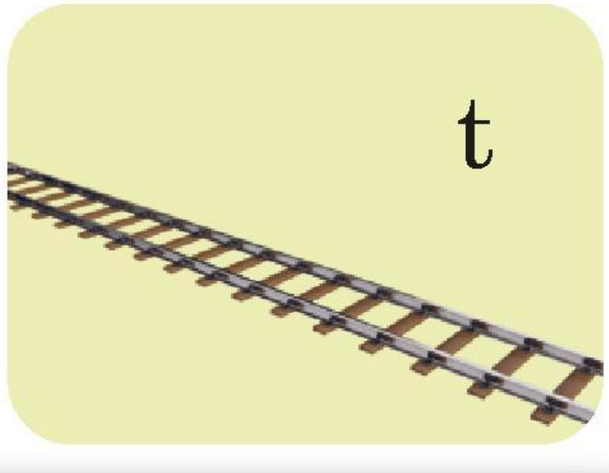
A tam mama i Tim.

To tata i Tom.
A tam mama i Tim.

2. Odczytaj rebusy.







3. Odczytaj sylaby. Zamień litery **m** na litery **t**. Odczytaj utworzone sylaby.

ma	mo	am	mi	om	me	em

Zofia Stanecka

Ukochane zabawki

Dziś wszyscy przynieśli do szkoły ukochane zabawki. Patrzyłam, jak dziewczynki wyjmują lalki i pluszaki, a chłopcy – roboty i samochody. Maciek siedział przy pustym stoliku ze spuszczoną głową.

– Zapomniałeś zabawki? – spytała pani.

– Nie chcę jej pokazać – pokręcił głową Maciek.

Zastanawiałam się, dlaczego.

Pani Hania sięgnęła po swoją torebkę i wyjęła z niej mały, obdrapany samochodzik.

– Kiedyś wstydziłam się, że jest taki zniszczony – powiedziała. – I tego, że jestem dziewczyną, a bawię się samochodami.

Maciek nieśmiało wsunął rękę do plecaka i… wyciągnął kotka bez ogona z wytartym futerkiem.

– Przytulam się do niego, kiedy jest mi smutno – szepnął.

– Jaki miły! – zawołała Róża.

– Mój miś jest bardziej zniszczony – uśmiechnął się Robert i pokazał misia z nadgryzionym uchem.

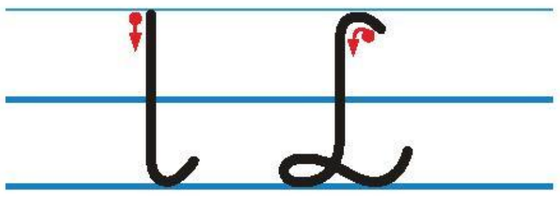
A potem wszyscy rozmawiali o swoich zabawkach i o tym, że nie trzeba się wstydzić tego, co kochamy. A ja pomyślałam, że dzieci z naszej klasy są bardzo miłe. Miałam rację, prawda?



1. Dlaczego Maciek nie chciał pokazać innym dzieciom swojej zabawki?
2. Dlaczego nie należy się wstydzić tego, co kochamy? Porozmawiajcie o tym w parach, a potem wspólnie z całą klasą.
3. Opowiedz o swojej ulubionej zabawce z dzieciństwa.

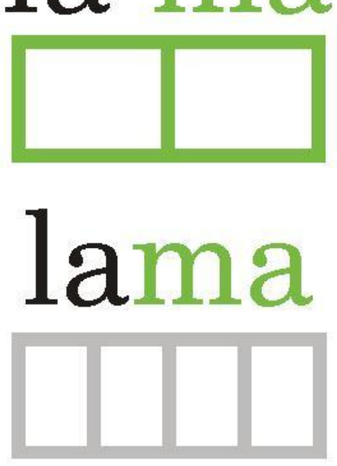
Wstyd, zakłopotanie to niemiłe uczucia. Kiedy się wstydzimy, wydaje nam się, że wszyscy na nas patrzą i się z nas śmieją. Tracimy wtedy pewność siebie, jesteśmy zmieszani i najchętniej schowalibyśmy się w ciemnym kącie. Czasem wstydzimy się ubrania, a czasem zabawek, bo uważamy, że rzeczy innych są ładniejsze. Niektórzy wstydzą się stanąć na środku klasy i powiedzieć wiersz. Nie powinniśmy się wstydzić tego, co jest dla nas ważne. To, czego możemy się wstydzić, to niełądne zachowanie.

l L





la ma



lama

lala

lata

molo

mole

Lila

Ola



To lala Oli.
A to lama Eli.

Kto ma lamę?

Lama Eli to Lila.
Ta lama ma  .
Lala Oli to Mela.
Mela ma  i  .
A ile   ma  Meli?

- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **I**.
- Przeczytaj tekst. Odszukaj w nim wyrazy, w których występują litery: **I**, **L**. Odczytaj je.
- Odszukaj w tekście zdanie zakończone znakiem zapytania. Przeczytaj to zdanie w odpowiedni sposób.

pożeracze liter

Zarozumiała lala

Eliza to nowa lalka Eweliny. Ma złote loki i koronkowe ubranko. Stare lalki Eweliny były miłe dla Elizy. A Eliza? Tylko zadarła nos. Ewelina na pewno spakuje stare lalki do pudła. Po co jej one, gdy jest tu cudowna Eliza? Ale co ta Ewelina robi? Tuli starego pajacyka. Gada do małej gałgankowej lali. A Eliza została sama!



1. Kim jest Eliza? Jak wygląda?
2. Dlaczego Eliza została sama?
3. Jaką radę dasz Elizie?
4. Odegrajcie w parach rozmowę Elizy z pajacykiem lub gałgankową lalką. Niech zabawki spróbują się zaprzyjaźnić.

Nasze zabawy

1. Przyjrzyj się ilustracjom i powiedz, co sądzisz o zachowaniu dzieci.

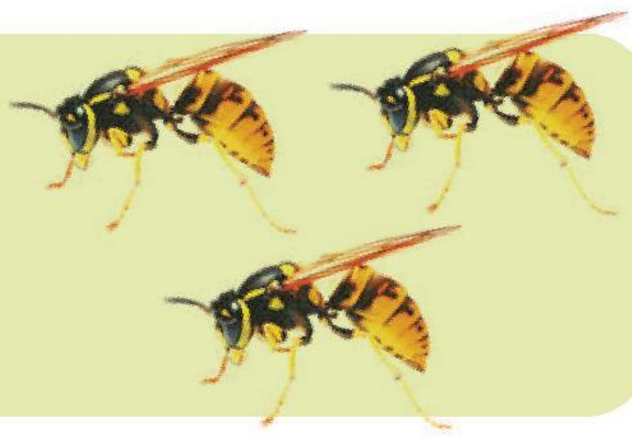








2. Rozwiąż rebusy.

l 

la 

3. Nazwij to, co widzisz na obrazkach. W których nazwach jest sylaba la?





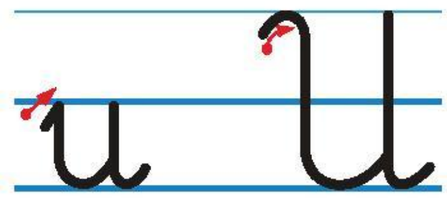








u U



ul

ul

ule

tu

tuli

Lula

Ula

mamut







Tu Emil i  Emila.
A tu ule.
Tam Ula i lale Uli.

Przez co patrzy Emil?

- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **u**.
- Przeczytaj tekst. Odszukaj w nim wyrazy, w których występują litery: **u**, **U**. Odczytaj je.
- Wyszukaj w tekście imiona. Które z nich to imiona dzieci, a które to imiona zabawek?

Ula ma 2 lale i mamuta.
Te lale to Lula i Lola.
Mamut Uli to Tumi.
Ula tuli lale i mamuta.

spotkanie z lekturą

Danuta Wawiłow

Marzenie

Idzie pani po ulicy,
cztery pieski ma na smyczy.
A ja sobie wzdycham skrycie:
taka pani to ma życie!

Prawda?

Wszyscy ludzie kogoś mają,
kogoś głaszczą i kochają,
komuś szepczą coś do ucha
i się cieszą, że ich słucha...

Prawda?

Ja też chciałabym takiego,
choćby nawet najmniejszego,
choćby nawet najbrzydszego

pieska!



Mógłby sobie być buldogiem –
karmiłabym go twarogiem.
Mógłby sobie być seterem –
biegłby ze mną na spacerek.

Mógłby sobie być ratlerkiem –
brałabym go pod kołderkę.
A jak nie chciałby być nikim,
mógłby sobie być chomikiem...

Prawda?

1. Jakie marzenie ma dziewczynka, o której mowa w wierszu?
2. Jakie rasy psów zostały wymienione w tekście? Poszukaj z pomocą nauczyciela zdjęć tych psów w książkach lub internecie. Powiedz, jak wygląda każdy z nich.
3. Jakie znasz inne rasy psów?
4. Opowiedz o swoim zwierzątku lub o zwierzątku, o którym marzysz.

Zwierzęta domowe








1. Nazwij zwierzęta przedstawione na zdjęciach. Powiedz, jak wyglądają i czego potrzebują do życia. Czym się różnią, a w czym są podobne?

2. Odpowiedz na pytania i wskaż właściwe zwierzęta.

Kto lubi mleko?





Kto ssie mleko mamy, gdy jest mały?





Kto poluje na myszy?





Kto żywi się ziarnem?





Które zwierzę najlepiej pływa?



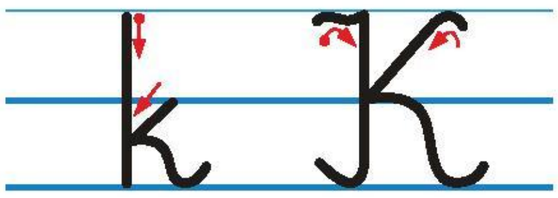



3. Jakie inne zwierzęta hodujemy w domu? Czym się one żywią?

Co mają ze sobą wspólnego kot, pies, krowa, koń, hipopotam i żyrafa? Ich dzieci po urodzeniu piją mleko mamy, ssąc pierś. Takie zwierzęta nazywamy ssakami. Czy wiesz, że ludzie też są ssakami?



k K





kot

□

kot

□□

o**ko**

kok

ko**tek**

mo**tek**

kto

mle**ko**



Lil**ka** ma 2 .

Te  to Lo**tek** i Kit**ka**.

Kit**ka** to ma**ma** Lot**ka**.



Ile kotów ma Lilka?

Tu Kitka, a tam malutki Lotek.
Kitka ma motek i Lotek ma motek.
A Lilka ma omlet i kakao.

- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **k**.
- Przeczytaj tekst. Odszukaj w nim wyrazy, w których występują litery: **k**, **K**. Odczytaj je.
- Odszukaj najdłuższe zdanie. Z ilu wyrazów składa się to zdanie?

przygody przyrody

Zwierzęta w naszym domu



Delikatnie! Czesz mnie z włosem, w kierunku ogona!

Szybko, szybko, rzucaj ten patyk!





Nie zabieraj mi marchewki, jeszcze jej do końca nie schrupałem!



Bul, bul...

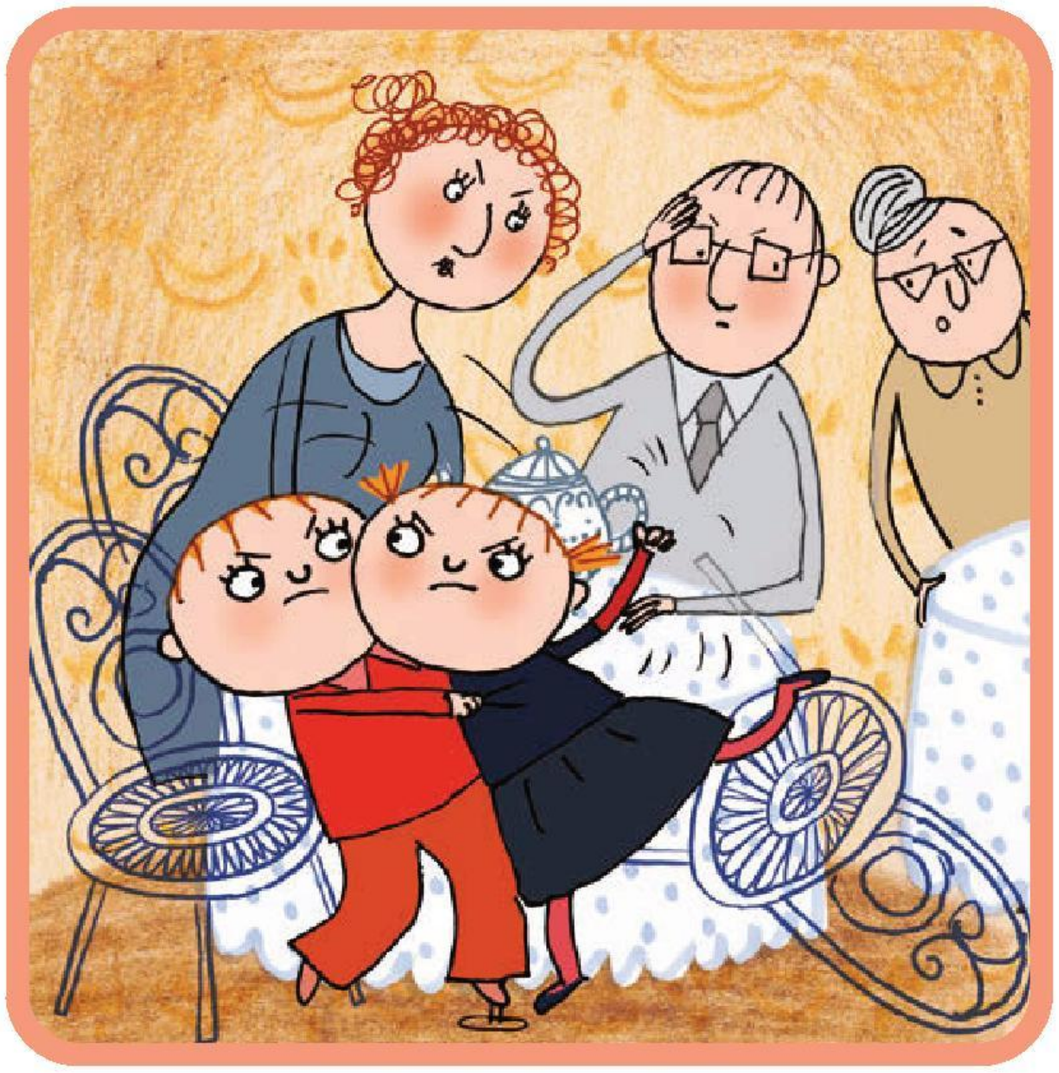
1. Jak dzieci przedstawione na ilustracjach opiekują się swoimi zwierzętami?
2. Jeśli masz w domu zwierzę, powiedz, co ono lubi, a czego nie lubi.
3. Jak rozumiesz zdanie: Zwierzę to nie jest zabawka ?

Kuba i Buba w restauracji









1. Przyjrzyj się ilustracjom i opowiedz historyjkę o tym, co się przydarzyło Kubie i Bubie.
2. Dlaczego doszło do kłótni i bójki między Kubą a Bubą?
3. Ustalcie wspólnie, jak należy się posługiwać łyżeczką do herbaty.
4. Przedstawcie w parach sytuację, która doprowadziła do kłótni Kuby i Buby, ale tak zmieńcie zakończenie odgrywanej scenki, żeby nie doszło do bójki.

wspólne słuchanie

Wojciech Widłak

Skąd się bierze porządek?

Jasiek i jego brat Antek byli do siebie bardzo podobni.
Różnili się chyba tylko jednym: Jasiek lubił porządek, a Antek… Jak by to powiedzieć? Może tak: porządek w części pokoju zajmowanej przez Antka wyglądał nieco inaczej niż w tej zajmowanej przez Jaśka. Aż pewnego popołudnia…

– Nie widziałeś mojego kapitana piratów? – zapytał Antek.

– Widziałem – odpowiedział Jasiek znad swojego biurka. – Wrzuciłeś go sobie za łóżko.

– Rzeczywiście! – ucieszył się Antek i pociągnął za wystającą zza łóżka szmacianą rękę.

Ulubiona przytulanka Antka była nieco zakurzona, ale cała. Ojej! Prawie cała. Brakowało szabli.

– A gdzie szabla? – zapytał Antek.

Ani kapitan, ani Jasiek nie odpowiedzieli. Kapitan nie umiał mówić, a Jasiek nie wiedział.

Antek zajrzał za łóżko, a potem poprosił brata o pomoc. Za łóżkiem znalazły się dwa samochodziki bez kółek, zeszyt, pojedyncza skarpetka oraz coś, co przypominało wczorajszą kanapkę. Szabli nie było.



Potem szukali pod biurkiem. Tam znaleźli cztery kredki, trzy kółka różnej wielkości, bilet do cyrku i pojedynczą skarpetkę.

– O, to skarpetka do pary z tą zza łóżka – ucieszył się Jasiek. – A dwa kółka pasują do tamtych samochodzików! Szukamy dalej.

Po przeszukaniu znacznej części pokoju udało im się skompletować nie tylko oba samochody, ale i całkiem sporą układankę z pirackim statkiem oraz pudełko kredek, a także po brzegi napełnić kosz rozmaitymi śmieciami. Wyciągali właśnie zza kaloryfera coś, co wyglądało jak szabla, a okazało się łyżką wazową – która jakiś czas temu zginęła mamie – gdy do pokoju wszedł tata. W ręku trzymał szablę.

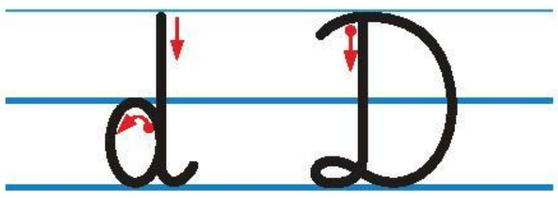
– Znalazłem ją w szufladzie ze sztućcami, ale chyba należy do waszego pirata… – powiedział.

– Tak! – zawołał radośnie Antek, a potem rozejrzał się po pokoju, który wyglądał jakoś inaczej niż zwykle, i dodał: – Ale wiesz, tato, może od czasu do czasu ją chowaj, to będziemy wtedy mogli jej szukać i przy okazji zrobić taki porządek jak dziś!

1. Jak wyglądała część pokoju Jaśka, a jak Antka?
2. Wymień przedmioty, które chłopcy znaleźli za łóżkiem i pod biurkiem.
3. Jak myślisz, w której części pokoju – Jaśka czy Antka – jest lepsza atmosfera do odrabiania lekcji? Dlaczego?
4. Jak dbacie o porządek w swojej klasie? Opowiedz o tym.
5. Dlaczego warto dbać o porządek w swoim miejscu pracy i zabawy?



d D





do mek

domek

dom

medal

Adam

dama

data

komoda



To Adam. Tam dom Adama.
A to domek i .
Taki domek to duma Adama.
Tu , a tam komoda.



Gdzie siedzi Adam?

A to kto taki? To dudek Dodek.
Dodek ma . To taka moda.
A tam daleko Ada. Ada ma .
Ada ma dla Adama .
A Dodek ma .

- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **d**.
- Przeczytaj tekst. Odszukaj w nim wyrazy, w których występują litery: **d**, **D**. Odczytaj je.

Polska – nasza ojczyzna



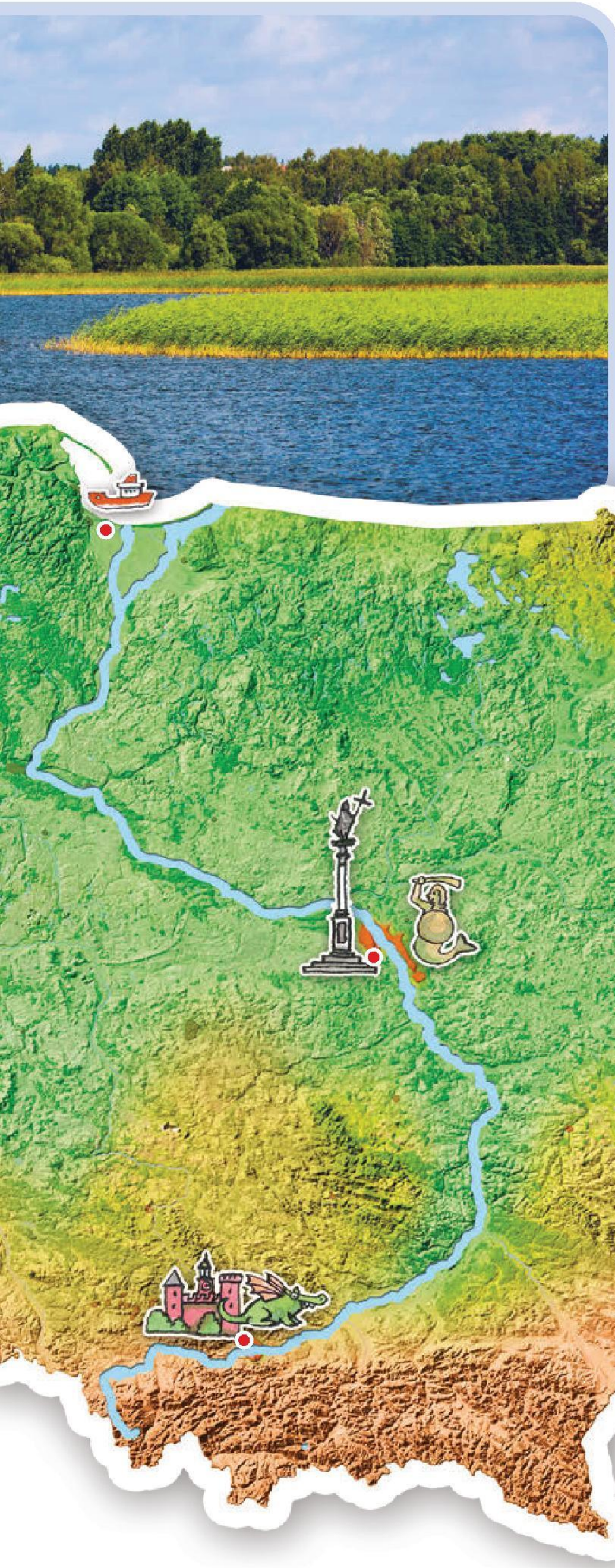


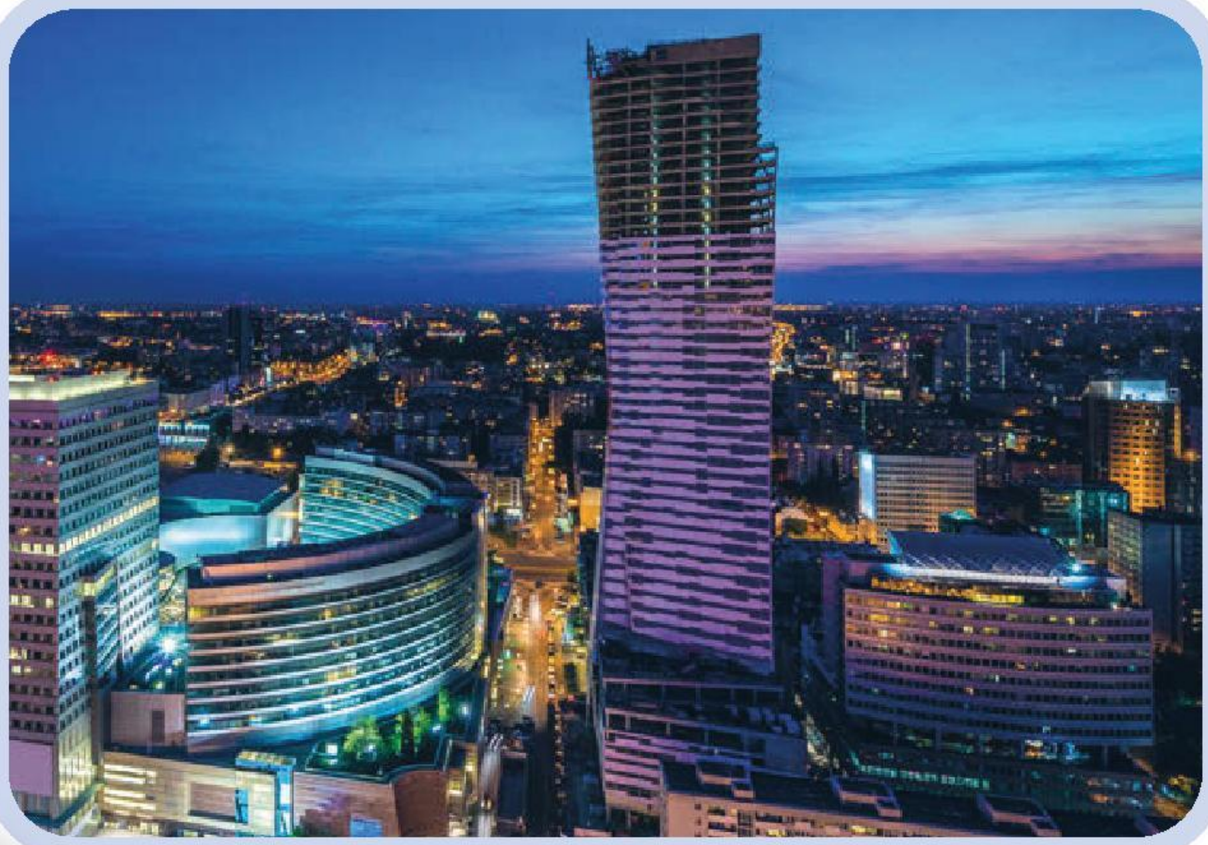
















1. Jakie miejsca zostały zaznaczone na mapie Polski? Gdzie leży twoja miejscowość? Wskaż ją na mapie.
2. Przyjrzyj się zdjęciom. Powiedz, co zostało na nich pokazane.
3. Jak się nazywa najdłuższa rzeka w Polsce? Pokaż ją na mapie.

Nasze symbole narodowe, historia i tradycje

flaga Polski

godło Polski

Wojciech Widłak

Polskie znaki

Wie każdy Polak duży i mały,
że naszym godłem jest Orzeł Biały,
a biel i czerwień, kolory dwa,
nasza Ojczyzna na fladze ma.

Wojsko Polskie





polska historia

Naszą ojczyzną jest Polska. Pełna nazwa naszego kraju to Rzeczpospolita Polska. Polska ma swoje godło, flagę i hymn. Wszystkich Polaków łączy język i wspólna historia.





święta narodowe

hymn Polski

1. Na podstawie zdjęć powiedz, jak wyglądają polska flaga i godło. Co mają ze sobą wspólnego?
2. W jakich sytuacjach wkładamy stroje w barwach narodowych lub z godłem naszego kraju? Kiedy wywieszamy na budynkach biało-czerwone flagi?
3. Jak należy się zachować, gdy jest grany lub śpiewany hymn narodowy?

y Y

y



do my

domy

my

dymy

mamy

damy

koty

dym



To domy Tymka i Tomka.
Te domy to .
Tam dymi .
– A my mamy
i totemy.



- Odszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **y**.
- Przeczytaj tekst. Odszukaj w nim wyrazy, w których występuje litera **y**. Odczytaj je.

Dylek i Milek to  .

 – Tu mamy domy.

 – A tam mamy 2 tamy.

Mamy  i  .

Tylko my mamy takie  .

Różne domy















1. Czym się różnią, a w czym są podobne domy pokazane na zdjęciach?
2. Z jakich materiałów są zbudowane te domy? Porozmawiajcie o tym.
3. Jakie znasz inne domy? Opowiedz o nich.

Czytam i rozumiem

Teksty doskonalące czytanie

t T



Oto mama Toma i mata.
A to tata Toma i tama.
A tam Tom i tam-tam.
– Mamo! Tato! Mam tam-tam!



l L

Moi mili! Oto Tom i Ala.
Tom ma , a Ala ma .
 Toma lata i lata!
A to Ole. Ta Ola ma lilie
i tamta Ola ma lilie.



u U

To tata Uli. Tata Uli ma ule.
A to Ula i Lula. Ula ma lale.
To lale Luli. Ula tuli lale Luli.
Ile tu uli? A ile lal?



k K

Tu mama Lilki. Mama Lilki ma kok.
Tu Lilka. Lilka ma maki.
A tam kto? To kotka Kitka.
A ta kulka? To kotlet!
Lilka ma maki, a kotka Lilki ma kotlet.



Co ma kotka Lilki?



d D

Ida i Ada to lalki Ali.
Ida to dama i Ada to dama.
A to Adam.
Adam klei dom dla lalek.
Adam da Ali dom dla dam.
A to medal dla Adama.
Kto da mu medal?



Co Adam da Ali?



y Y

Tu Kamyk i 

Kamyka. A tu Tomek.
Tomek ma lody. A tam lata motylek.



A tu? Ile tu dymu! Kamyk myk do 

.
Tomek myk do domu.
A kto umyka do mamy?



Małgorzata Strzałkowska



Edukacja artystyczna





Głośno i cicho

Dźwięki wokół nas mogą być **głośne** lub **ciche**. Zbyt głośne dźwięki szkodzą zdrowiu, szczególnie naszym uszom! Warto chronić słuch!

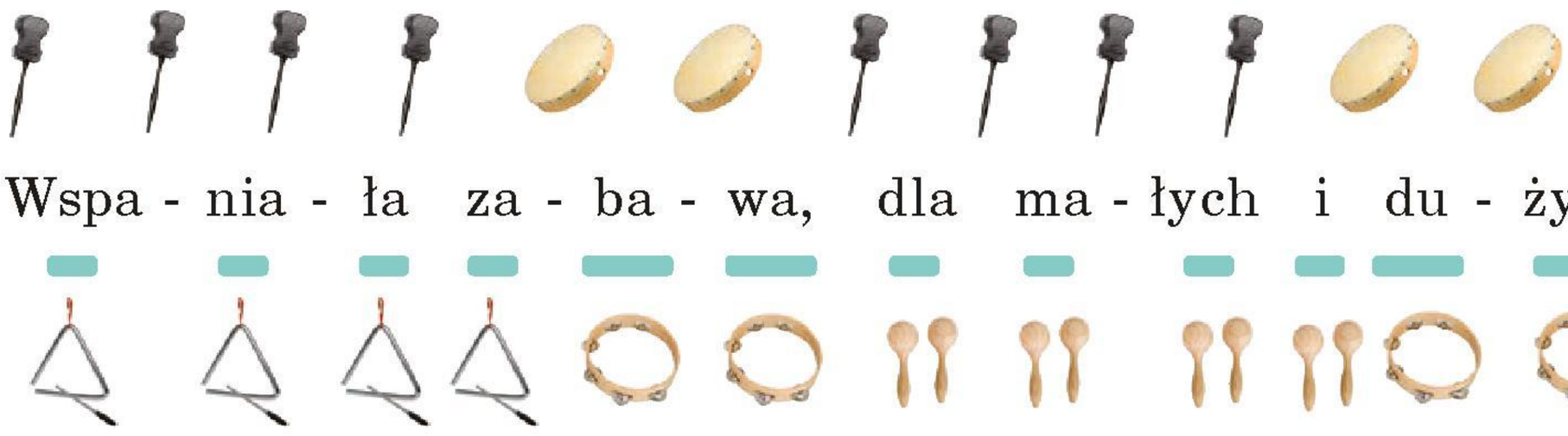


1. Jakie głośne i ciche dźwięki słyszycie teraz dookoła? Wymieńcie kilka z nich.

2. Wyrecytujcie rytmicznie rymowankę, grając na instrumentach.

krótki dźwięk — długi dźwięk

Ki - no to przy - go - da, czas tu się nie dłu - ży.



Wspa - nia - ła za - ba - wa, dla ma - łych i du - żych.

3. Posłuchajcie wierszyka. Powtórzcie go rytmicznie – najpierw głośno, potem cicho.

Uszy puchną od słuchania!
To jest nie do wytrzymania!

Instrumenty perkusyjne



bębenek

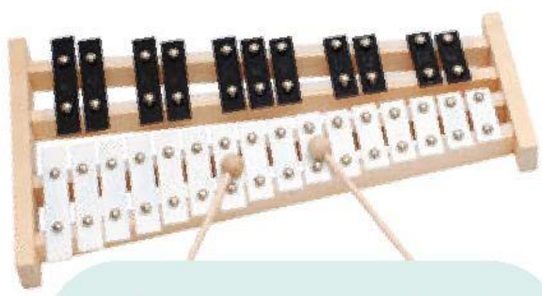


tamburyn

trójkąt



kołatka



dzwonki



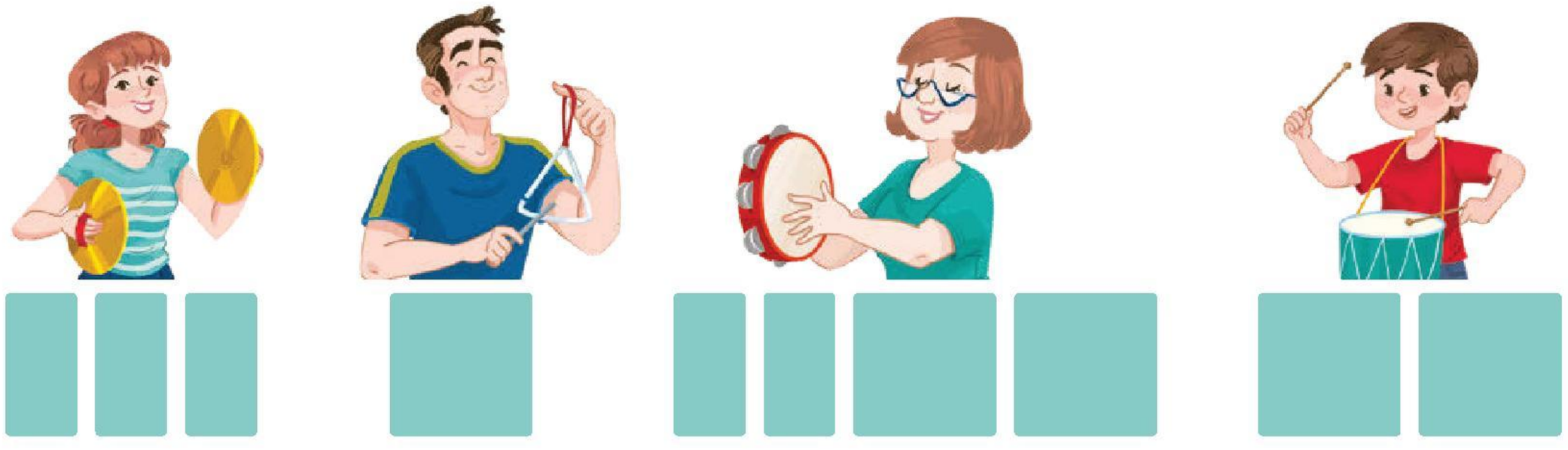
talerze

Instrumenty przedstawione na zdjęciach to **instrumenty perkusyjne**. Można na nich zagrać różne rytmy.

---

1. Posłuchaj dźwięków instrumentów perkusyjnych. Powiedz, na którym instrumencie możesz zagrać także melodię.

2. Ta rodzina uwielbia w wolnym czasie muzykować. Wymyślcie imiona dla poszczególnych osób z tej rodziny, tak żeby pasowały do narysowanych rytmów. Jeden klocek to jedna sylaba.



- Wypowiedz te imiona rytmicznie lub zagraj rytmy na wybranym instrumencie. Sylaby oznaczone krótkimi klockami brzmią krócej, a dłuższymi – dłużej.

Wolno i szybko

Dźwięki w muzyce mogą być **wolne**, **umiarkowane** lub **szybkie**.
Spójrzcie na pieska – wolno się skrada, spokojnie idzie, a biegnie szybko.
Tak samo jest z muzyką.



wolno

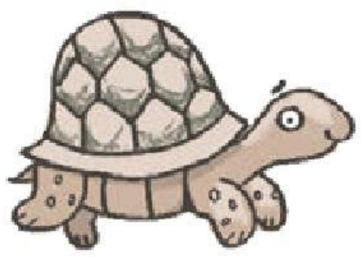


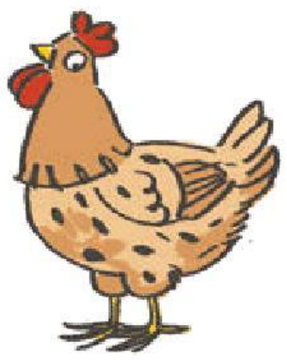
spokojnie, czyli
umiarkowanie



szybko

1. Zastanówcie się, które zwierzę porusza się wolno, które umiarkowanie, a które szybko.
Potem wybierzcie jedno zwierzę i naśladujcie jego ruchy w odpowiednim tempie.







2. Powtarzajcie wiersz zgodnie z rytmem – najpierw kilka razy wolno, potem umiarkowanie, a na koniec – szybko.

Ma - ły pie - sek sma - cznie śpi,

o przy - go - dach ma - rzy psich.

Ma - cha ła - pką - raz i dwa,

choć zam - knię - te oczy ma.

3. Zabawcie się w żołnierzy. Nauczyciel będzie grał na bębenku zmienne rytmy. Wy dostosujcie krok do dźwięków i maszerujcie wolno, umiarkowanie lub szybko – przyspieszając i zwalniając na przemian.

Nasz wymarzony plac zabaw



1. Przygotujcie rolki po papierze toaletowym, opakowanie po jajkach, papierową tackę, patyczki do szaszłyków i lodów, farby, plastelinę, kolorowy papier, sznurek, flamastry, klej, nożyczki i trochę piasku.

2. Wykonajcie w parach lub w grupach elementy, które chcielibyście, żeby znalazły się na waszym wymarzonym placu zabaw.

3. Następnie ustawcie je na kartonie tak, żeby powstała makieta placu zabaw.

Smakowite i niezwykłe

Znany włoski malarz tworzył pomysłowe portrety, których elementami są owoce, warzywa, kwiaty, ryby, a nawet książki. Niektóre jego obrazy można oglądać z dwóch stron. Odwrócone do góry nogami przedstawiają zupełnie co innego.
Oto jedno z jego dzieł.



Giuseppe Arcimboldo
„Ogrodnik”



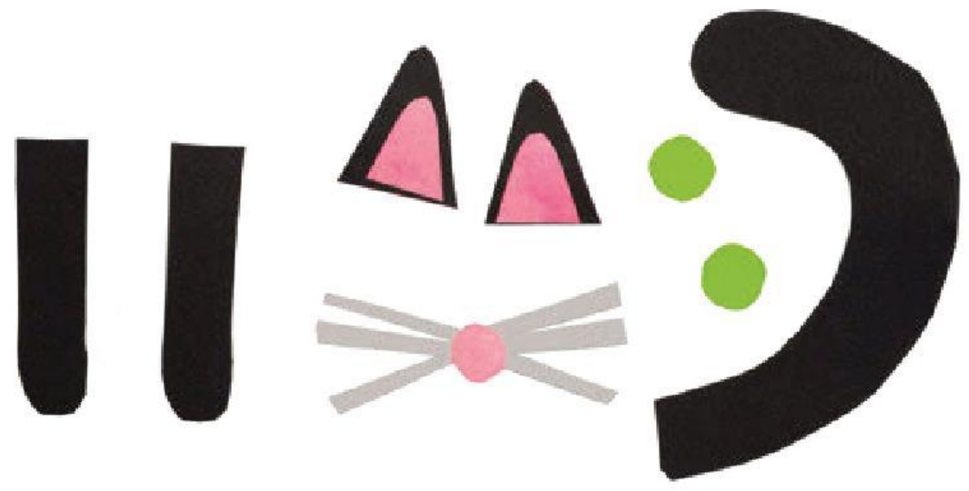
1. Co przedstawia obraz?
   Co widzimy, gdy odwrócimy go do góry nogami?
2. Jakie warzywa rozpoznajesz na obrazie?
3. Stwórz własny obraz z darów natury.
   - Przygotuj: przykrywkę pudełka po butach, owoce i warzywa lub kasztany, żołędzie, patyki, szyszki, liście oraz plastelinę.
   - Ułóż zgromadzone materiały według własnego pomysłu i przymocuj je do przykrywki pudełka za pomocą plasteliny.
   - Obejrzyj gotową pracę ze wszystkich stron.
4. Zorganizujcie wystawę swoich prac.

Zwierzątka z papierowych rolek



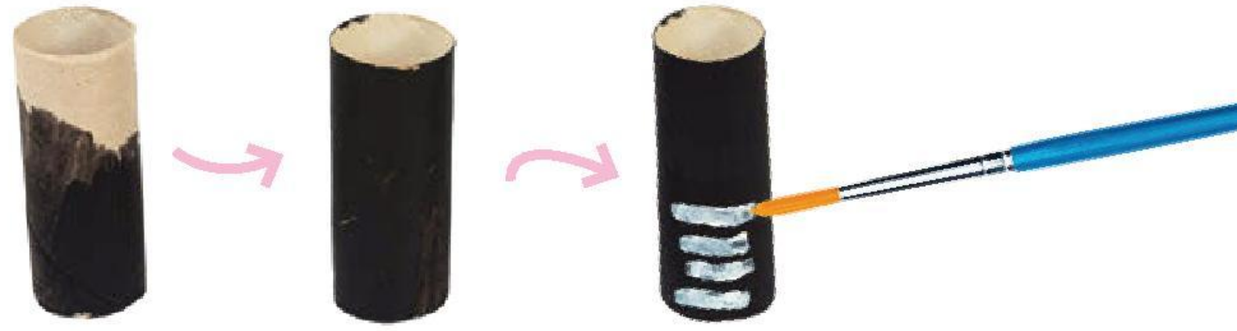
1. Przygotujcie rolki po papierze toaletowym, karton, papier kolorowy, farby, flamastry, klej i nożyczki.

2. Niech każdy z was wybierze zwierzątko, które chce wykonać. Z papieru kolorowego wytnijcie ogon, uszy, oczy, łapy i inne elementy wybranego przez siebie zwierzaka, na przykład wąsy, trąbę, kły, grzywę.



3. Pomalujcie swoje rolki na odpowiednie kolory. Następnie domalujcie na tułowiu paski, łaty lub inny pasujący wzór.

4. Przyklejcie wycięte części w odpowiednich miejscach rolek. Dorysujcie flamastrem pyszczek, oczy, nos lub inne elementy swojego zwierzątka.



5. Teraz możecie ustawić wykonane zwierzątka w jednym miejscu w klasie. W ten sposób powstanie wasz wspólny klasowy zwierzyniec.



Spis treści

I Witaj w szkole
- *Planeta Odkrywców* Małgorzata Strzałkowska 4
- Co poznamy, co zbadamy, co odkryjemy? 5
- *Papuga pani Hani* Rafał Witek 6
- Co jest ważne w szkole? 7
- Moja szkoła 8
- Moja klasa 10
- *Nowy tornister Anki* 11

II Wesoło i bezpiecznie
- Co robiliśmy latem? 12
- Wakacyjne krajobrazy 13
- Litera o, O – osa 14
- Bezpieczeństwo na drodze 16
- *Gdy zamierzasz przejść ulicę* Wanda Chotomska (lektura) 18

III To ja
- *Klasa pełna tajemnic* Rafał Witek 19
- Litera a, A – album 20
- *Kto jest taki jak ja?* 22
- To umiem, to mnie interesuje 23

IV Poznaję świat
- Nasze zmysły 24
- *Poznajemy świat* Barbara Stępień, Rafał Witek 25
- *Magia kina* Barbara Stępień 26
- W świecie filmu 27
- Litera e, E – ekran 28
- *Wina telewizora* 30
- Przed ekranem 31

V Dary jesieni
- *Warzywa* Julian Tuwim (lektura) 32
- Prace w ogrodzie 33
- Litera i, I – igła 34
- Las jesienią 36
- Co oni zrobili? 38
- *Kolacja u sowy* 39

VI Moja rodzina
- *Szczęśliwy dom* Tomasz Plebański 40
- Moje domowe obowiązki 41
- Park jesienią 42
- Litera m, M – mama 44
- *Praca i zabawa* 46
- Ciekawe zawody 47
- Litera t, T – tata 48
- Moi rodzice 50

VII Moje zabawy i zabawki
- *Ukochane zabawki* Zofia Stanecka 51
- Litera l, L – lama 52
- *Zarozumiała lala* 54
- Nasze zabawy 55
- Litera u, U – ul 56

VIII Zwierzęta domowe
- *Marzenie* Danuta Wawiłow (lektura) 58
- Zwierzęta domowe 59
- Litera k, K – kot 60
- Zwierzęta w naszym domu 62
- Kuba i Buba w restauracji 63

IX Mój dom
- *Skąd się bierze porządek?* Wojciech Widłak 64
- Litera d, D – domek 66
- Polska – nasza ojczyzna 68
- Nasze symbole narodowe, historia i tradycje 70
- Litera y, Y – domy 72
- Różne domy 74

Czytam i rozumiem *Teksty doskonalące czytanie*
Małgorzata Strzałkowska 75

Edukacja artystyczna

Spotkania z muzyką
- Głośno i cicho 80
- Instrumenty perkusyjne 81
- Wolno i szybko 82

(Współ)prace plastyczne
- Nasz wymarzony plac zabaw 83
- Smakowite i niezwykłe 84
- Zwierzątka z papierowych rolek 85



Ilustracje i zdjęcia na okładce: s. 1 Nataliia Zhekova/Shutterstock (chłopiec), Julien Tromeur/Shutterstock (papuga), AKaiser/Shutterstock (litery 3D), Shcherbakov Roman/Shutterstock (sześciany); s. 4 Sunny studio (dziewczynka), LHF Graphics (ziemia), notkoo (postać, „news", strzałka, samolot), Nataliia Machula (statek), Pand P Studio (balon, chmurki, papierowy samolot).

Zdjęcia: Magdalena Król: s. 83, 85 (szare rolki po papierze). Maciej Wróbel: s. 8 (nauczycielka przed multimedialną tablicą); s. 15 (dziewczynka z lodem); s. 22 (dziewczynka ze spinkami we włosach); s. 34 (dziewczynka i chłopiec); s. 48 (dziewczynka); s. 53 (dziewczynka z kucykiem); s. 80 (tamburyn, trójkąt, kołatka, dzwonki, talerze); s. 83 (patyczki, gotowy projekt); s. 85 (gotowy projekt, etapy projektu). Anna Szaniawska: s, 62 (chłopiec z kotem). SolStock/Getty Images: s. 8 (dzieci na stołówce). Panthermedia/James Steidl/Kyle Gruba: s. 23 (latawiec). Picture Partners/Alamy: s. 23 (Ewa). EAST NEWS/POLFILM: s. 27 (kadr z filmu). hadynyah/Getty Images: s. 28 (czarnoskóra kobieta). mike lane/Alamy: s. 36 (dzik). Arterra Picture Library/Alamy Stock Photo: s. 36 (jeż). Vinicius Tupinamba: s. 36 (dżdżownica). Sean Hunter/Alamy: s. 37 (borsuk). David Cheshire/Alamy: s. 42 (dąb). allOver photography/Alamy: s. 42 (klon). Neil Proctor/Alamy: s. 42 (kasztanowiec). Patrick Lynch/Alamy: s. 45 (chłopiec ze sterownikiem). Jacek Dominski/REPORTER: s. 47 (policjant). foodfolio/Alamy: s. 60 (kobieta). Dietmar Plewka/BE&W: s. 62 (dziewczynka z psem). Martin Christopher/Alamy: s. 62 (dziewczynka z rybką). Angela Hampton Picture Library/Alamy: s. 62 (dziewczynka z chomikiem). POLONA: s. 71 (Król Jan III Sobieski). Jake Ratz/Alamy Stock Photo: s. 71 (wojsko). Eastway/REPORTER: s. 71 (reprezentacja). blickwinkel/Alamy: s. 73 (bóbr na pniu). tbkmedia.de/Alamy: s. 73 (bóbr na trawie). BE&W: s. 84 (reprodukcja obrazu). skynesher/Getty Images: s. 78. Jose Luis Pelaez Inc/Getty Images: s. 79. Marin Tomas/Getty Images: s. 80 (auto). Shutterstock: s. 1 Julien Tromeur (papuga); s. 2 Julien Tromeur (papuga), AKaiser (litery 3D); s. 3 Julien Tromeur (papuga); s. 4 Julien Tromeur (papuga); s. 5 MNStudio (dziewczynka z fioletowym tornistrem), NataSnow (dzieci na bieżni, stockfour (chłopcy w sali lekcyjnej), Syda Productions (dziewczynka w żółtym swetrze), Pressmaster (dzieci przed komputerem), ESB Professional (dzieci z lupą); s. 6 Julien Tromeur (papugi), kitty (dziewczynka); s. 7 Pressmaster (nauczycielka z uczniem), Zurijeta (dziewczynka w żółtym swetrze), holbox (trzy dziewczynki na tle tablicy); s. 8 DGLimages (dzieci na niebieskim dywanie), unguryanu (chłopiec w szatni), Africa Studio (czerwony plecak); s. 9 Nattika (globus i przybory szkolne), Tyler Olson (biblioteka), SpeedKingz (zajęcia gimnastyczne); s. 11 Julien Tromeur (papuga); s. 12 SergiyN (Ewa), Africa Studio (Julka), Rawpixel.com (Paweł), Ljupco Smokovski (Karol); s. 13 ysuel (łódka), Pawel Kazmierczak (morze), Alison Hancock (boisko), Jon Bilous (pola); s. 14 Kletr (osa), tarasov (oszparowane owoce); Marcelo Dufflocq (lody), spe (termos), Elena Elisseeva (koc), Berislav Kovacevic (kaczka), gualtiero boffi (pies); s. 15 Tarasyuk Igor (ogórek), Julien Tromeur (papuga), sam100 (balon); s. 18 Julien Tromeur (papuga); s. 19 Julien Tromeur (papugi), VaLiza (dziewczynka); s. 20–21 Tatiana Popova (banan), Margo Harrison (lampa), Ragnarock (aparat), FERNANDO BLANCO CALZADA (pajacyk), JetKat (niemowlę na albumie), Sergiy Bykhunenko (dziewczynka w ogrodniczkach), Nejron Photo (niemowlę na dywanie), Ingrid Balabanova (niemowlę w żółtym ręczniku), Johanna Goodyear (niemowlę w łóżeczku), Kokhanchikov (dziecko na plaży), wavebreakmedia (matka z córką), Vivid Pixels (niemowlę w białej pościeli), Denis Kukareko (niemowlę w zielonym kocyku), nito (agrafka), Ramona Heim (samolot), Julien Tromeur (papuga); s. 22 Kiselev Andrey Valerevich (chłopiec w okularach), StockLite (dziewczynka w czerwonej koszulce), freya-photographer (chłopiec w bordowej koszulce), Alinute Silzeviciute (dziewczynka w brązowej bluzce w białe kwiaty), EES (chłopiec w białej koszulce), Andrea Slatter (rudy chłopiec), Gladskikh Tatiana (ruda dziewczynka), Golbay (szczotka), Karuka (kosmyk włosów), Alinute Silzeviciute (oczy); s. 23 Martin Novak (Kinga), kurhan (Wiktor), wavebreakmedia (Kajtek), Tinna (niebo); s. 24 Julien Tromeur (papuga), MNStudio (kot), studiovin (książka), FamVeld (dziecko książką), Teerasak (kaktus), M. Unal Ozmen (lody), Anna Hoychuk (kwiat), 5 second Studio (kanapka), Victor Tyakht (ptak), TTstudio (ognisko), Charts and Table (komputer), alexei_tm (pies), Jaroslaw Pawlak (dziewczynka w słuchawkach), Isantilli (dziewczynka z misiem), Julia Kuznetsova (chłopiec z lupą), pathdoc (chłopiec w niebieskiej koszulce), Africa Studio (chłopiec ze szklanką), Kalmatsuy (dziewczynka w różowej sukience); s. 25 Nattika (lupa), Ragnarock (aparat), oksana2010 (mikroskop), Sergey Novikov (dzieci na łące), Jan_S (plaża), Peeradach Rattanakoses (wirus), djgis (trawa), Julien Tromeur (papuga); s. 26 Julien Tromeur (papuga); s. 27 Ken Griffiths (mrówka); s. 28–29 Ok.nazarenko (jeż), Eric Isselee (goryl), Pan Xunbin (zebra), George Dolgikh (kubek), khz (medal), Ljupco Smokovski (kapelusz słomkowy), Kasiap (fotel), nattanan726 (krokodyl), bikeriderlondon (ubranie inuity), WA van den Noort (słonie), BestPhotoStudio (twarz dziadka), Evgeny Murtola (krokodyle), Stayer (dwa goryle), Pavel L Photo and Video (twarz dziecka), Larsek (zebry na ekranie); s. 30 Julien Tromeur (papuga); s. 31 pandapaw (zebra), vchal (worek), Alex Kosev (kreda), karen roach (obroża); s. 32 Julien Tromeur (papuga); s. 33 Tarasyuk Igor (burak), SOMMAI (fasolka), Bozena Fulawka (pomidor), bonchan (groszek), Suslik1983 (papryka), Alter-ego (seler), iBoat (por), Swetlana Wall (sałata), Only Fabrizio (żółta fasolka); s. 34–35 Julien Tromeur (papuga), Ruslan Grechka (igła), terekhov igor (kwiat), tristan tan (indyk), aerogondo2 (słoik), Evgeny Karandaev (sok), Edward Westmacott (rak), JGade (sikorka), Evdokimov Maxim (lizak); s. 36–37 Julien Tromeur (papuga), andreiuc88 (las – tło), Sokolov Alexey (dzięcioł), dabjola (larwy), fotosub (żołędzie), Eric Isselee (wiewiórka), Photodesign-Radloff (mucha), jam4travel (szyszka), SidorovichV (leszczyna), denira (czerwone jagody), Susan Mackenzie (trawa), Soru Epotok (sarna), Nata-Lia (grzyby), siloto (czarne jagody); s. 39 Julien Tromeur (papuga), AKaiser (litery 3D); s. 40 Julien Tromeur (papuga); s. 41 Julien Tromeur (papuga); s. 42–43 Sergei25 (park – tło), hypnotype (brzoza), Sailorr (liść), Beata Becla (liść i owoc dębu), VectorZilla (liść klonu), ajt (liść kasztanowca), kiya-nochka (astry), Otmar Smit (dalie), matka_Wariatka (wrzosy), FomaA (wiewiórka), Maciej Olszewski (sroka), artcasta (ślimak), Vishnevskiy Vasily (kowale), rsooll (łabędź), Wolfgang Kruck (kaczka), Catalin Petolea (gołąb), Vetapi (motyl), Julien Tromeur (papuga); s. 44–45 Julien Tromeur (papuga), karnizz (tramwaj), Rob Wilson (czerwony bus), Kzenon (dziewczynka z mamą), Rawpixel.com (pomarańczowe auto), Pavel L Photo and Video (chłopiec z wyciągniętą ręką), Smit (drzewo), Tischenko Irina (motyl), Viorel Sima (leżący pies), Utekhina Anna (siedzący pies), Marina Dyakonova (mama z dzieckiem); s. 46 Julien Tromeur (papuga), AKaiser (litery 3D); s. 47 Africa Studio (kelner), Tatiana Chekryzhova (fryzjerka), g-stockstudio (pilot), Ilike (lekarka); s. 48–49 Szocs Jozsef (tata), Julien Tromeur (papuga), pirita (chłopiec), Bjorn Heller (traktor), iko (kobieta), Vtls (komputer), Olinchuk (kot), kanusommer (kwiaty), 3dmentor (tuja); s. 50 Eric Isselee (lis), Elnur (pasek), Edilus (tory), Szocs Jozsef (tata), pirita (chłopiec), iko (mama), Vtls (laptop), Olinchuk (kot); s. 51 Julien Tromeur (papugi), alexandre zveiger (chłopiec); s. 52–53 Julien Tromeur (papuga), Eric Isselee (lama), tobkatrina (dziewczynka zasłaniająca twarz); s. 54 Julien Tromeur (papuga), AKaiser (litery 3D); s. 55 Swetlana Wall (sałata), Kletr (osa), Chros (żaba), SOMMAI (fasola), topnatthapon (latarka), Iurii Osadchi (buda), Andrey Savin (tarka), ajt (laska); s. 56–57 Julien Tromeur (papuga), emberiza (ul), Frank Mac (luneta), Zastolskiy Victor (wulkan), MaszaS (chłopiec z lunetą), Eric Isselee (pudel szary), Jagodka (pudel rudy); s. 58 Julien Tromeur (papuga); s. 59 Julien Tromeur (papuga), 5 second Studio (kot leżący), ene (kanarek), Eric Isselee (szczeniak, biało – czarny pies, żółw ciemniejszy mniejszy, papuga), ardni (żółw jaśniejszy), Pichugin Dmitry (dwie papużki), fivespots (żółw ciemniejszy większy), Alan Mardi (kot siedzący), xpixel (kanarek kolorowy), Abel Tumik (chomik), Jiri Hera (kociak), S-F (mysz), Jakub Krechowicz (jamnik przodem), Kletr (ryby), Nikolai Tsvetkov (jamnik bokiem); s. 60–61 oksana2010 (kot siedzący), Olga Sapegina (kot leżący), Julien Tromeur (papuga), Michelle D. Milliman (kot siedzący na parapecie), ingret (kociak), xpixel (kanarek), MaraZe (omlet), Kiselev Andrey Valerevich (dziewczynka); s. 62 Julien Tromeur (papuga); s. 64 Julien Tromeur (papuga); s. 66 -67 Gelpi JM (chłopiec), Julien Tromeur (papuga), Lana K (dziewczynka), cypriand (dudek); s. 68 – 69 DigiTouch / Studio (pola), Andrea Seemann (plaża), great_photos (góry), NOWAK LUKASZ (kominy), AridOcean (mapa Polski), Cinematographer (miasto nocą), posztos (jezioro), Tupungato (miasteczko), DigiTouch/Ryszard Janowski (pola z lotu ptaka); s. 70 Piotr Przyluski (godło), Sergiy Bykhunenko (chłopiec), Carsten Reisinger (flaga), Smit (niebo); s. 71 Smit (niebo), salarko (kwiaty); s. 72–73 Alexander Y (domy), Catalin Petolea (chłopiec w zielonej koszulce), Monika Gniot (dziewczynka w białej koszulce), Julien Tromeur (papuga), Warren Goldswain (chłopiec w białej koszulce), maxim platonov (ryby), iko (dziewczynka siedząca na kocu), Monkey Business Images (montaż – głowa taty), sahua d (drzewa nad wodą), Viorel Sima (montaż – tułów taty); s. 74 Michael Liggett (wigwam), Pascale Gueret (dom na palach), Anton_Ivanov (chata), Pawel Kazmierczak (dom zimą), Konstantin L (niskie bloki), Touraille (wysokie bloki), Ewelina Wachala (domek jednorodzinny), Sthaporn Kamlanghan (barka); s. 75 Julien Tromeur (papugi); s. 76 Julien Tromeur (papugi); s. 77 Julien Tromeur (papuga); s. 80 Julien Tromeur (papuga), IM_photo (samolot), Dmitry Kalinovsky (robotnik), spaxiax (słuchawki), fizkes (dziewczynka); s. 83 Julien Tromeur (papuga), Coprid (klej), Butterfly Hunter (nożyczki), studiovin (farby), kungverylucky (wytłoczka po jajkach), krasky (kredki), xpixel (kolorowe patyczki), Tatevosian Yana (włóczka), Freedom Master (piłka); s. 85 Prostock-studio (kredki), studiovin (farby), Butterfly Hunter (nożyczki), Coprid (klej), CoffeeChocolates (pędzelek); s. 86 Julien Tromeur (papuga), AKaiser (litery 3D); s. 86 Julien Tromeur (papuga), AKaiser (litery 3D).

Ilustracje: Agnieszka Antoniewicz: s. 14-15, 20-21, 28-29, 32, 34-35, 44-45, 48-49, 52-53, 56-57, 60-61, 66-67, 72-73; Magdalena Babińska: s. 81; Marcin Bruchnalski: s. 10/ćw. 3, 33/ćw. 1, 41/ćw. 1, 69/rysunki na mapie; Agata Dudek: s. 39; Alicja Gapińska: s. 82/pies; Artur Gulewicz: s. 30, 58, 64-65; Marianna Jagoda-Mioduszewska: s. 54; Mikołaj Kamler: s. 10/ćw. 1, 16-17, 31/ćw. 1, 38; Agnieszka Kowalska: s. 31/ćw. 2, 41/w. 2; Tomasz Kozłowski: s. 84/chłopcy; Aleksandra Michalska-Szwagierczak: s. 40; Marianna Oklejak: s. 22/ćw. 3; Joanna Olechniowicz-Czernichowska: s. 11, 46; Marcin Piwowarski: s. 4, 18, 75-77; Ewa Poklewska-Koziełło: s. 27, 63; Anna Szaniawska: s. 36-37, 42-43; Elżbieta Śmietanka-Combik: s. 55/ćw. 1, s. 82/ćw. 1.

Wydawnictwo Nowa Era oświadcza, że podjęło starania, mające na celu dotarcie do właścicieli i dysponentów praw autorskich wszystkich zamieszczonych utworów. Wydawnictwo Nowa Era, przytaczając w celach dydaktycznych utwory lub fragmenty, postępuje zgodnie z art. 29 ustawy o prawie autorskim. Jednocześnie Nowa Era oświadcza, że jest jedynym podmiotem właściwym do kontaktu autorów tych utworów lub innych podmiotów uprawnionych w przypadkach, w których twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.

Źródła

s. 32 – Julian Tuwim „Wiersze dla dzieci", Nasza Księgarnia, Warszawa 1986
s. 58 – Danuta Wawiłow „Wierszykarnia", Nasza Księgarnia, Warszawa 2010

NOWY Elementarz Odkrywców

Nabyta przez Ciebie publikacja jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy o przestrzeganie praw, jakie im przysługują. Zawartość publikacji możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie umieszczaj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, to nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Możesz skopiować część publikacji jedynie na własny użytek.

Szanujmy cudzą własność i prawo. Więcej na **www.legalnakultura.pl**

Wykorzystywanie treści niniejszego Utworu, w jakiejkolwiek formie lub w jakimkolwiek procesie, do celów eksploracji tekstu i danych, uczenia maszynowego, rozwoju i/lub szkolenia i/lub wzbogacania sztucznej inteligencji jakiegokolwiek rodzaju jest surowo zabronione.

© Copyright by Nowa Era Sp. z o.o. 2026
ISBN 978-83-267-5404-3

Autorzy: Ewa Hryszkiewicz, Barbara Stępień.
Współpraca autorska w zakresie edukacji przyrodniczej: Joanna Winiecka-Nowak.
Edukacja muzyczna: Monika Gromek, Grażyna Kilbach.

Redaktor serii: Bożena Gepert.
Redakcja merytoryczna: Bożena Gepert, Agnieszka Grzegółka-Maciejewska, Monika Kubik.
Redakcja językowa: Agnieszka Grzegółka-Maciejewska.
Opracowanie redakcyjne: Jolanta Zubek, Iwona Lewandowska, Agnieszka Grzegółka-Maciejewska.
Nadzór artystyczny: Ewa Kaletyn.
Projekt okładki: Logoteka Piotr Rudź, Ultra.
Projekt graficzny: Anna Wielbut.
Opracowanie graficzne: Anna Szaniawska, Marta Sieczkowska.
Realizacja projektu graficznego: Małgorzata Koper, Dorota Gajda.
Fotoedycja: Maciej Wróbel.

Nowa Era Sp. z o.o.
Aleje Jerozolimskie 146 D, 02-305 Warszawa
www.nowaera.pl, nowaera@nowaera.pl, Centrum Kontaktu: 58 721 48 00

Choć mam mało lat, chcę odkrywać świat!

Co? Kto? Kiedy? Gdzie i jak?
Po co i dlaczego?
Idź do szkoły - właśnie tak!
Dowiedz się wszystkiego!





ISBN 978-83-267-5404-3

nowa era