NOWY

Elementarz Odkrywców

1 KLASA

część 3

Ćwiczenia

edukacja polonistyczna, społeczna, przyrodnicza, artystyczna



imię

nazwisko

klasa

nowa era Twoje mocne strony

NOWY Elementarz Odkrywców

Ćwiczenia są skorelowane z podręcznikiem *NOWY Elementarz Odkrywców klasa 1, semestr 1* dopuszczonym do użytku szkolnego i wpisanym do wykazu podręczników przeznaczonych do kształcenia ogólnego do edukacji wczesnoszkolnej.

Numer ewidencyjny podręcznika w wykazie MEN: 1140/1/2026

Ćwiczenia zostały opracowane na podstawie *Programu nauczania–uczenia się dla I etapu kształcenia – edukacji wczesnoszkolnej „NOWY Elementarz Odkrywców”* zgodnego z podstawą programową z 11 marca 2026 roku.

Nabyta przez Ciebie publikacja jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy o przestrzeganie praw, jakie im przysługują. Zawartość publikacji możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie umieszczaj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, to nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Możesz skopiować część publikacji jedynie na własny użytek.

Szanujmy cudzą własność i prawo. Więcej na **www.legalnakultura.pl**

Wykorzystywanie treści niniejszego Utworu, w jakiejkolwiek formie lub w jakimkolwiek procesie, do celów eksploracji tekstu i danych, uczenia maszynowego, rozwoju i/lub szkolenia i/lub wzbogacania sztucznej inteligencji jakiegokolwiek rodzaju jest surowo zabronione.

© Copyright by Nowa Era Sp. z o.o. 2026
ISBN 978-83-267-5575-0

Autorzy: Ewa Hryszkiewicz, Barbara Stępień.
Współpraca autorska w zakresie edukacji przyrodniczej: Joanna Winiecka-Nowak.

Redaktor serii: Bożena Gepert.
Redakcja merytoryczna: Bożena Gepert, Agnieszka Grzegółka-Maciejewska, Monika Kubik.
Opracowanie redakcyjne: Jolanta Zubek, Iwona Lewandowska, Agnieszka Grzegółka-Maciejewska.
Redakcja językowa: Agnieszka Grzegółka-Maciejewska.
Nadzór artystyczny: Ewa Kaletyn. **Opieka graficzna**: Anna Wielbut.
Projekt okładki: Logoteka Piotr Rudź, Ultra. **Projekt graficzny i opracowanie graficzne**: Anna Wielbut, Marta Rabczyńska.
Realizacja projektu graficznego: Kamilla Chmara, Dorota Gajda.
Fotoedycja: Maciej Wróbel, Agnieszka Byczkowska. **Obróbka kolorystyczna zdjęć, ilustracji i montaże**: Piotr Kawecki.

Nowa Era Sp. z o.o.
Aleje Jerozolimskie 146 D, 02-305 Warszawa
www.nowaera.pl, nowaera@nowaera.pl
Centrum Kontaktu: 58 721 48 00

Druk i oprawa: P/mint Sp. z o. o.

Jak korzystać z zeszytu ćwiczeń

wprowadzana litera w różnych pozycjach

nowa litera w tekście

odniesienie do podręcznika

strona przyrodnicza

ćwiczenia nawiązujące do lektury

teksty piosenek do wspólnego śpiewania na końcu zeszytu

tytuł kręgu

ćwiczenia utrwalające i rozwijające różnorodne umiejętności w zakresie poznanych liter

współpracuję z innymi

myślę i uzasadniam

doświadczam i odkrywam

zadanie trudniejsze

wyklejanka

1. Dopisz brakujące litery. Jeśli nie pamiętasz dobrze ich kształtu, obejrzyj wzór w podręczniku na stronach 4 i 5.

a A, b ..., c C, ... D, e E, ... F,

g ..., ... J, j ..., k ..., L Ł, T ...,

m ..., ... N, o O, ... P, R ..., ś ...,

t ..., ... U, w ..., ... Y, z ...

2. Ułóż wyrazy z sylab i je zapisz. Powiedz, co oznaczają te słowa.







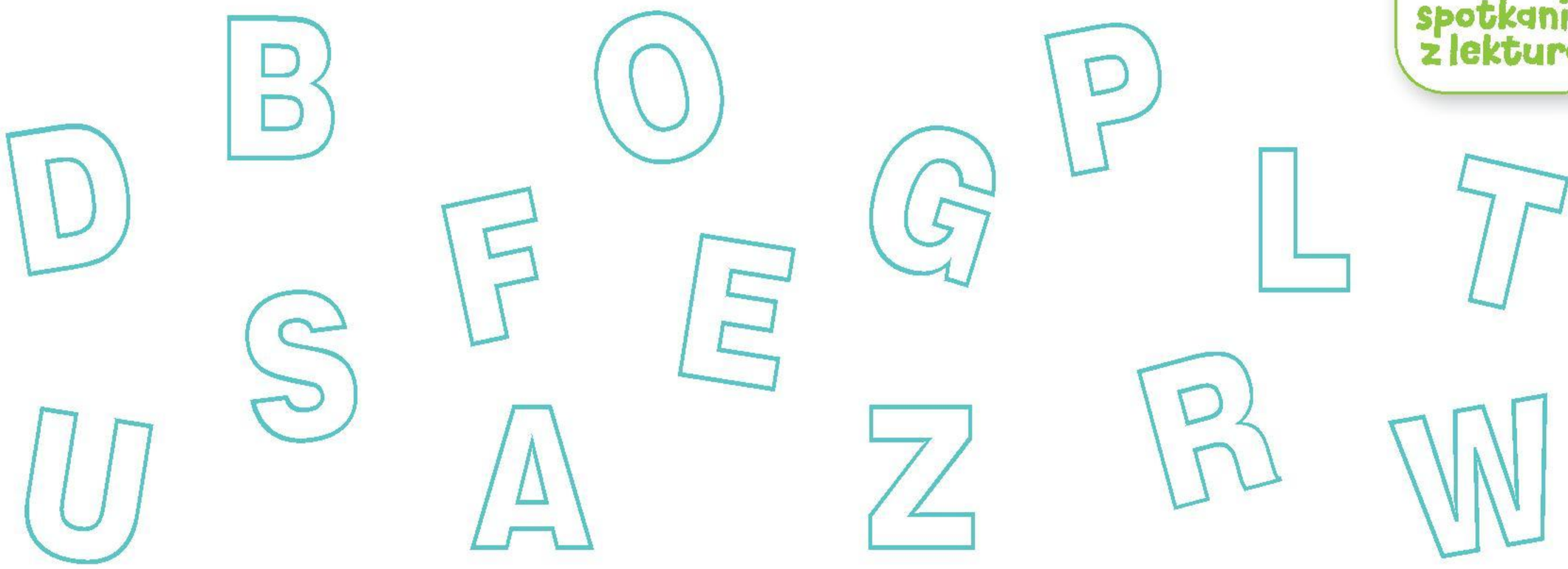
3. Nazwij przedmioty na zdjęciach. Jaką głoskę słyszysz na początku, a jaką na końcu każdej nazwy? Zapisz litery odpowiadające tym głoskom.





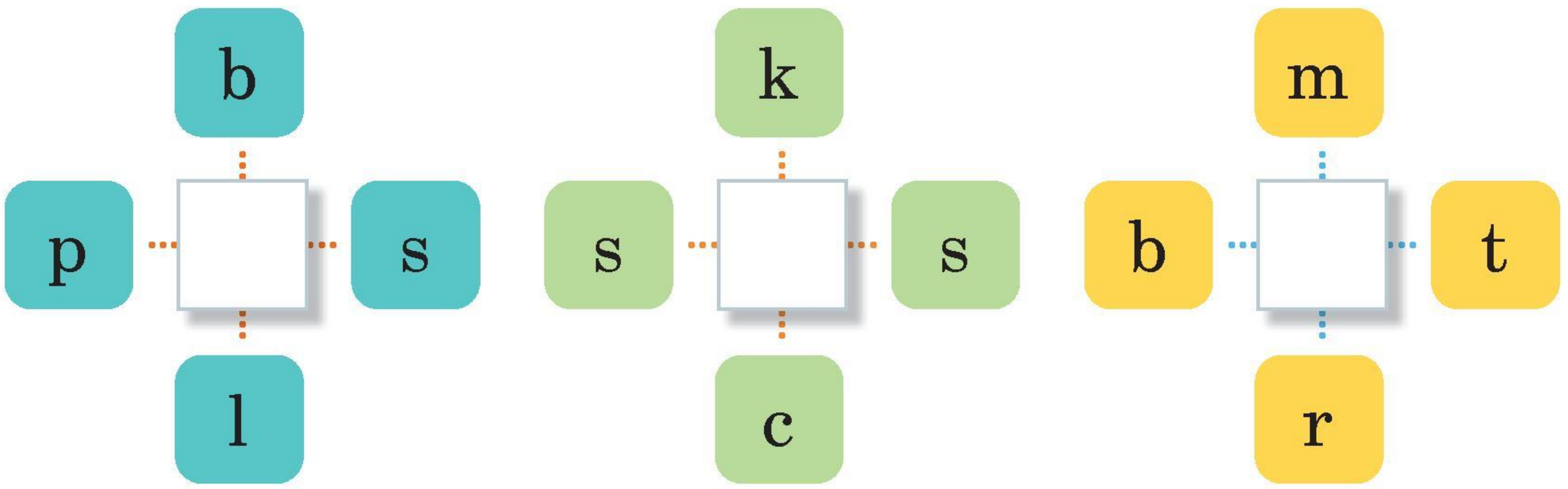
spotkanie z lekturą

4. Pokoloruj litery, które występują w wierszu Juliana Tuwima „Abecadło”.



5. Wpisz samogłoski wybrane spośród podanych w ramce tak, żeby powstały wyrazy. Zapisz te wyrazy.

e • a • i • y • o • u



6. Zamień litery w wyrazach według wzoru. Zapisz nowe wyrazy.

kora	tor	fajka	buk
o → a	t → p	f → b	b → ł
kara			

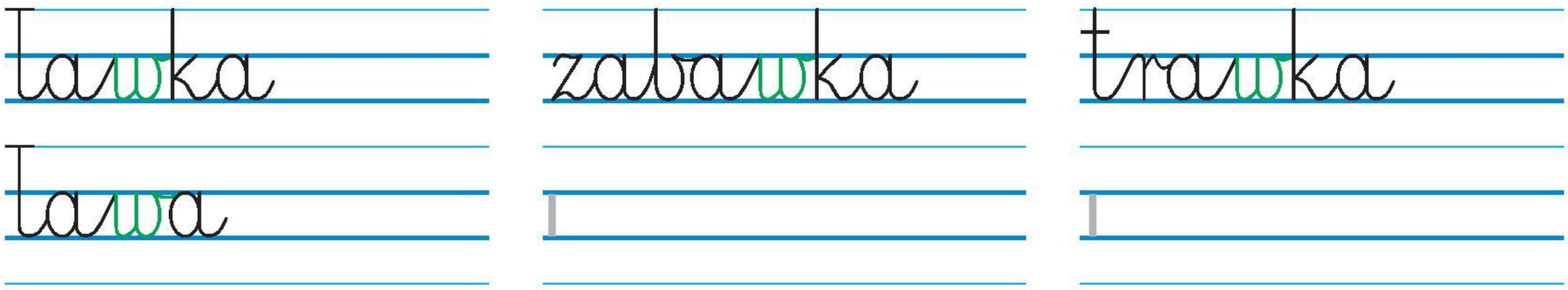
1. Przeczytaj wyrazy od końca. Co zauważasz? Zapisz powstałe słowa.

oko ← kok ← kajak ← potop ←

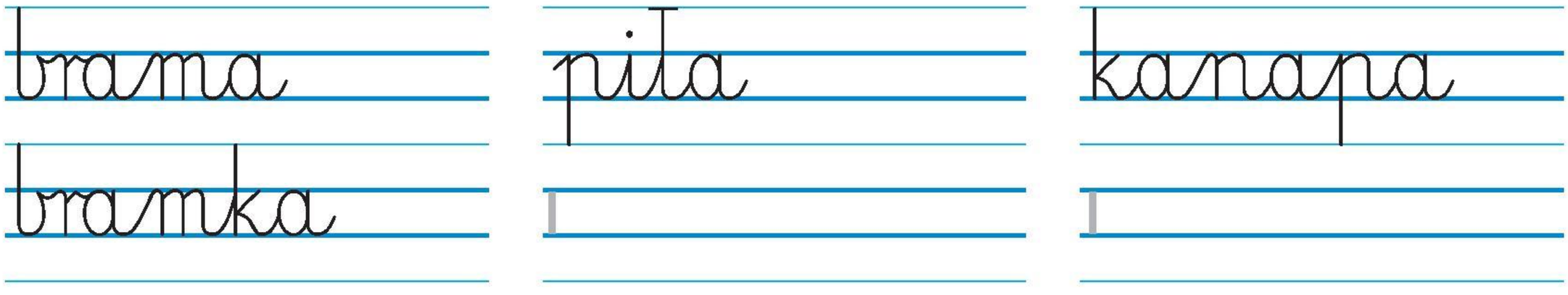
2. A jakie słowa powstaną, jeśli przeczytasz od końca te wyrazy? Zapisz powstałe słowa.

sok ← trop ← latem ← koks ←

3. Dopisz wyrazy według wzoru. Zwróć uwagę na zaznaczone litery. Jak myślisz, dlaczego zostały wyróżnione?



4. Dopisz wyrazy według wzoru. Przeczytaj wyrazy z każdej pary i powiedz, czy mają one to samo znaczenie. Wyjaśnij, co oznaczają te wyrazy.



5. Wpisz nazwy obrazków w odpowiednie miejsca krzyżówki. Odczytaj hasło. Spróbuj wyjaśnić, co ono oznacza.

1. 

2. 

3. 

4. 

1.
2.
3.
4.

6. Do podanych wyrazów dobierz wyrazy z wyklejanki tak, żeby się rymowały. Ułóż rymowankę z wybraną parą wyrazów.

jutro	palec	salon	plamka

7. Dopasuj wyrazy z wyklejanki tak, żeby powstała rymowanka. Przepisz rymowankę do zeszytu.

Gdy za oknem pada,

jedna na to _____:

zamiast biec na sanki,

składam _____.



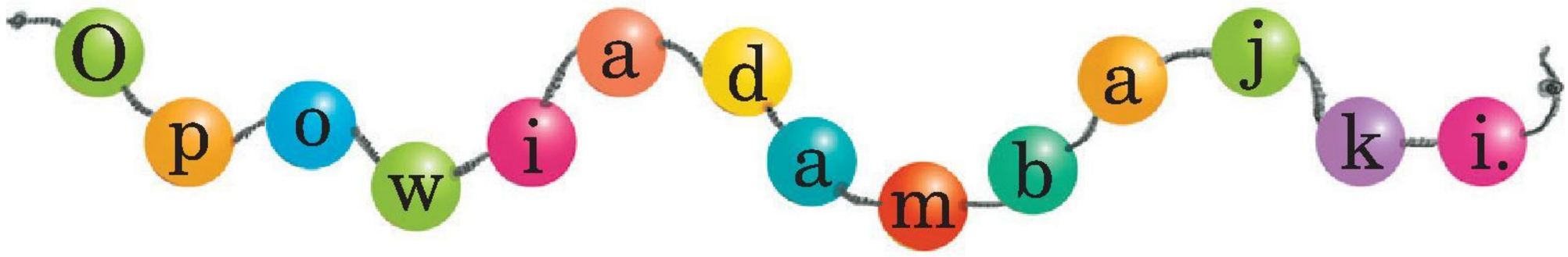
1. Powiedz, co widzisz na ilustracji.



- Połącz litery w wyrazy, a następnie przeczytaj zdanie. Zrób to jeszcze raz, ale teraz zacznij od końca. Co zauważasz? Zapisz poprawnie to zdanie.

A t o k a n a p a p a n a k o t a.

2. Połącz litery w wyrazy i odczytaj zdanie. Zapisz to zdanie.



- Opowiedz swoją ulubioną bajkę.



spotkanie z lekturą

1. Odszukaj w tabeli nazwy przyborów szkolnych. Pokoloruj pola z tymi wyrazami. Zapisz pokolorowane wyrazy.

U	P	G	U	M	K	A	I
D	Ł	U	G	O	P	I	S
F	B	L	O	K	T	M	N
O	L	I	N	I	J	K	A
D	K	R	E	D	K	I	N

- Którymi przyborami mogła się posługiwać Tosia z tekstu w podręczniku?

2. Dopisz wyrazy w odpowiedniej formie. Dlaczego w podanych wyrazach zostały wyróżnione litery?

2 ludki

1

1 kredka

5

1 sad

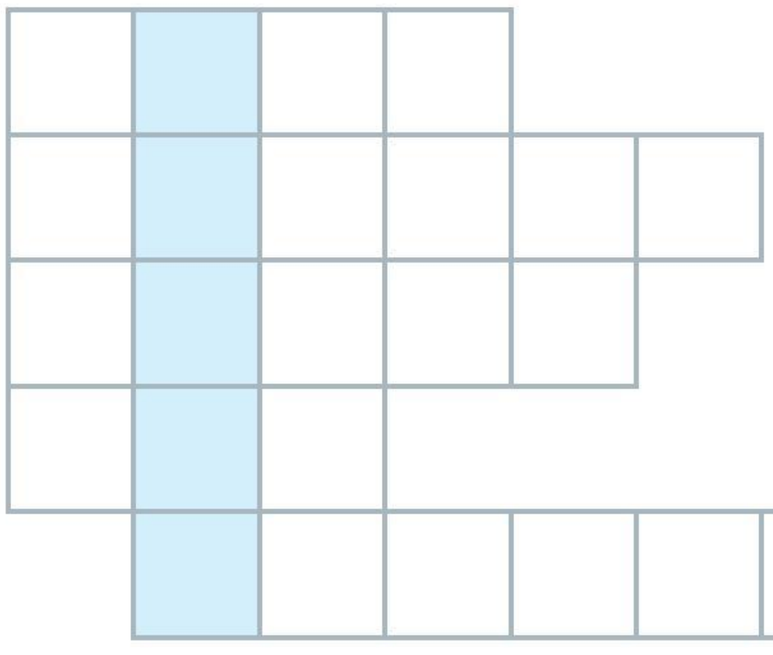
2

3. Nazwij przedmioty pokazane na zdjęciach. Wpisz te nazwy we właściwe miejsca krzyżówki. Odczytaj hasło i wyjaśnij, co ono oznacza.





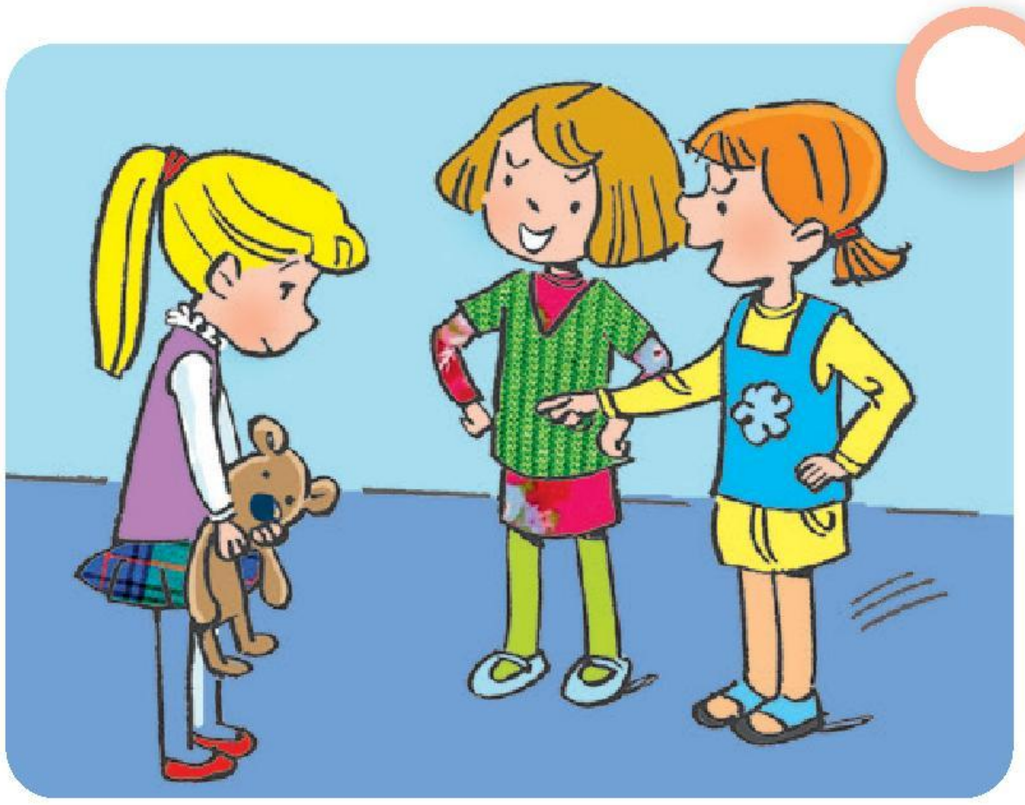






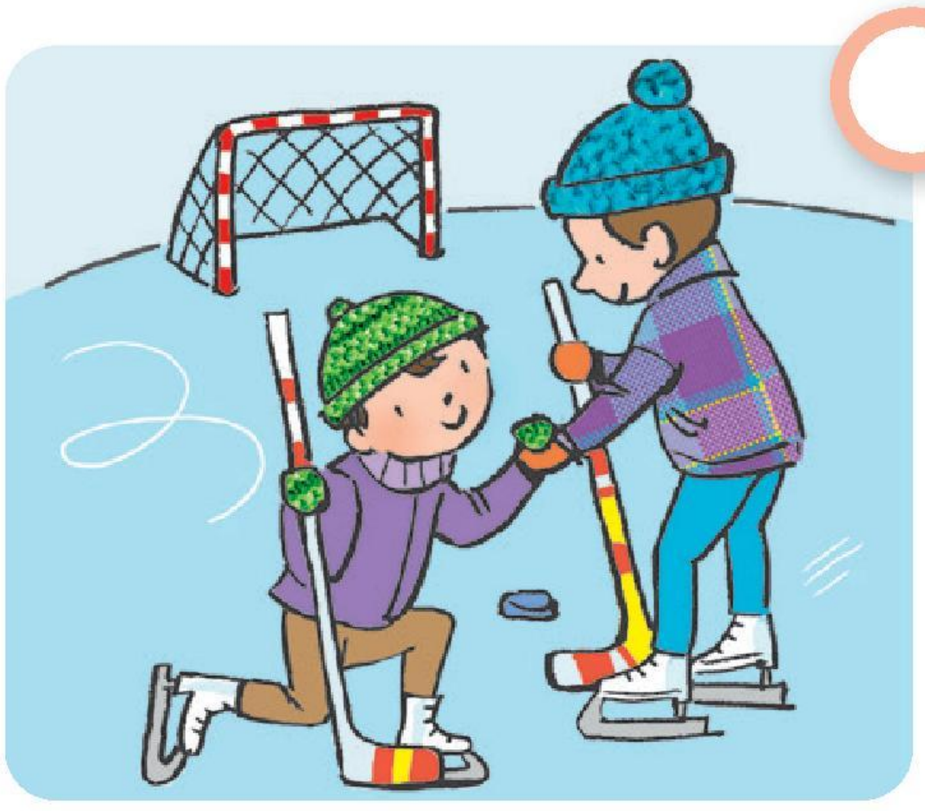


1. Porozmawiajcie w parach, a później w klasie, o tym, jak się zachowują dzieci przedstawione na ilustracjach. Co mogłyby do siebie mówić?
Narysuj ☺ przy ilustracjach, na których widać, że dzieci są dla siebie miłe, a ☹ – przy tych ilustracjach, na których tak nie jest.







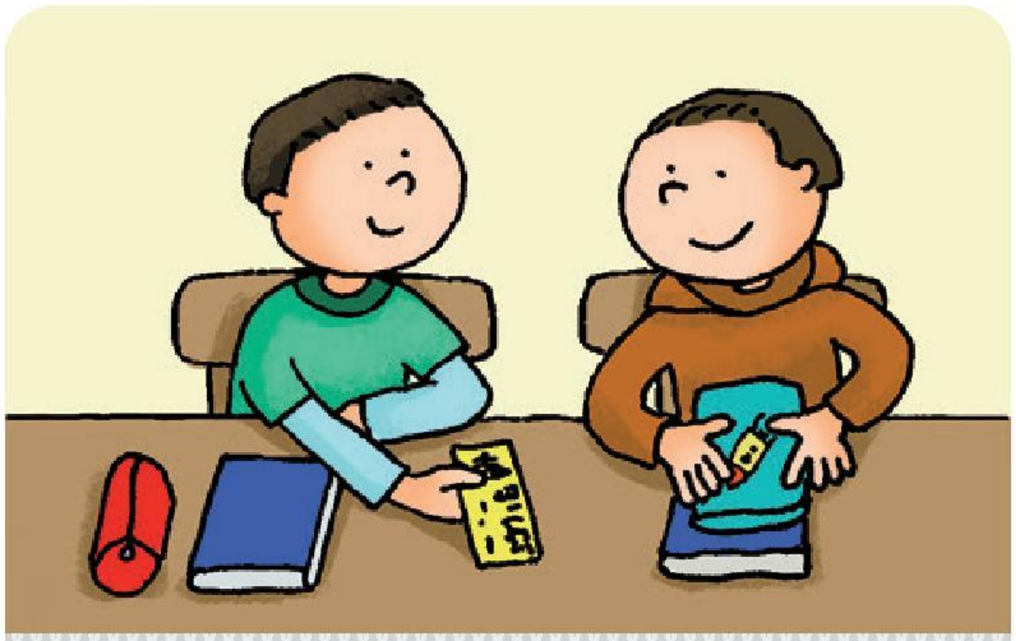


2. Z podanych wyrazów ułóż odpowiedź na pytanie. Napisz to zdanie.

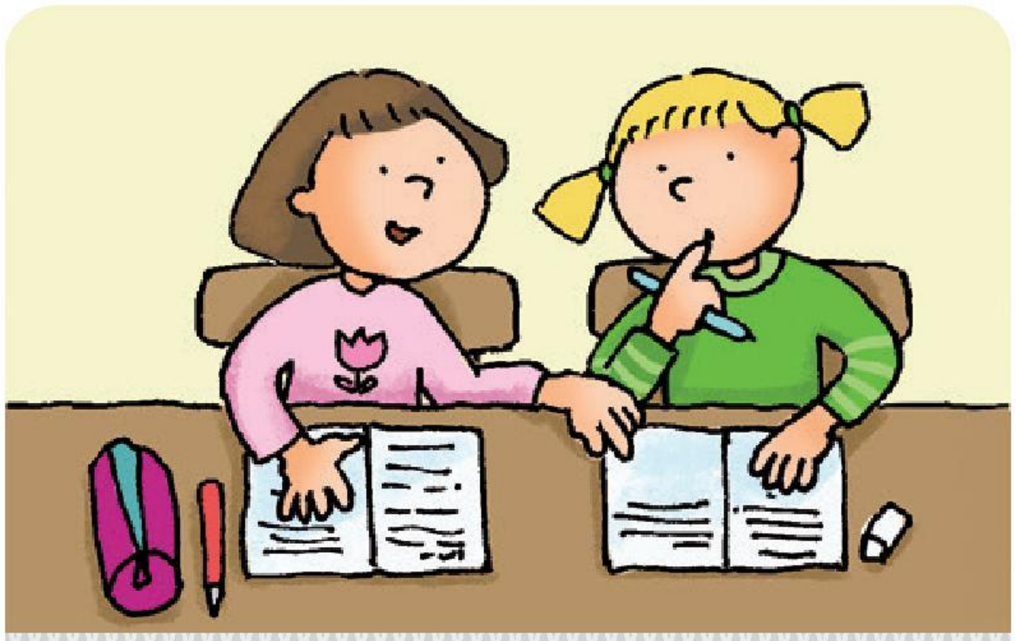
Co Ala pakuje do plecaka?

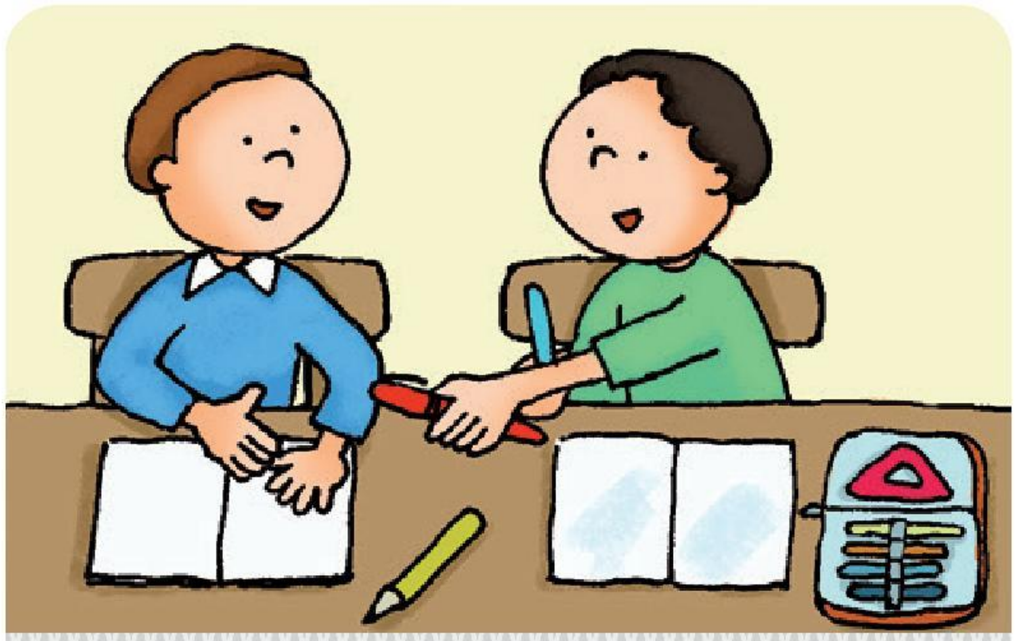
Ala	pakuje	i	kredki	do	plecaka	blok.

3. Powiedz, co widzisz na ilustracjach. Wklej pod każdą odpowiednie zdanie.









- Powiedz, kto dla kogo jest miły. Wybierz imiona dziewczynek lub chłopców i je zapisz.

Nasz język polski

Gdy piszesz imiona, na przykład Franek lub Ela, pamiętaj, że na początku jest wielka litera.



ó Ó

ó Ó







		ó			

	ó				

		ó			

Zaznacz sylaby w modelach wyrazów. Pokoloruj na niebiesko okienka oznaczające spółgłoski, a na czerwono – okienka oznaczające samogłoski.

ó Ó

król kółko ósemka córka

1. Podpisz zdjęcia wyrazami z ramki.

jaskółka • królewna • ogórek







2. Zapisz litery w kolejności wskazanej przez liczby i odczytaj wyraz.

k	l	ó	i	r	k
6	4	3	5	2	1

P cz. 3 s. 16–17

3. Co widzisz na ilustracji? Pokoloruj ramki z odpowiednimi wyrazami.

motyl

góra

kwiaty

ogródek

zamek

osa

wróbel



- Opowiedz, co się dzieje na ilustracji. Jak myślisz, co mogło się wydarzyć później? Wykorzystaj w swojej wypowiedzi pokolorowane wyrazy.
- Wypisz z ramek wszystkie wyrazy z ó.

4. Przeczytaj zdanie. Podkreśl wyrazy z ó. Zasłoń zdanie i napisz je z pamięci. Następnie porównaj obydwa zdania.

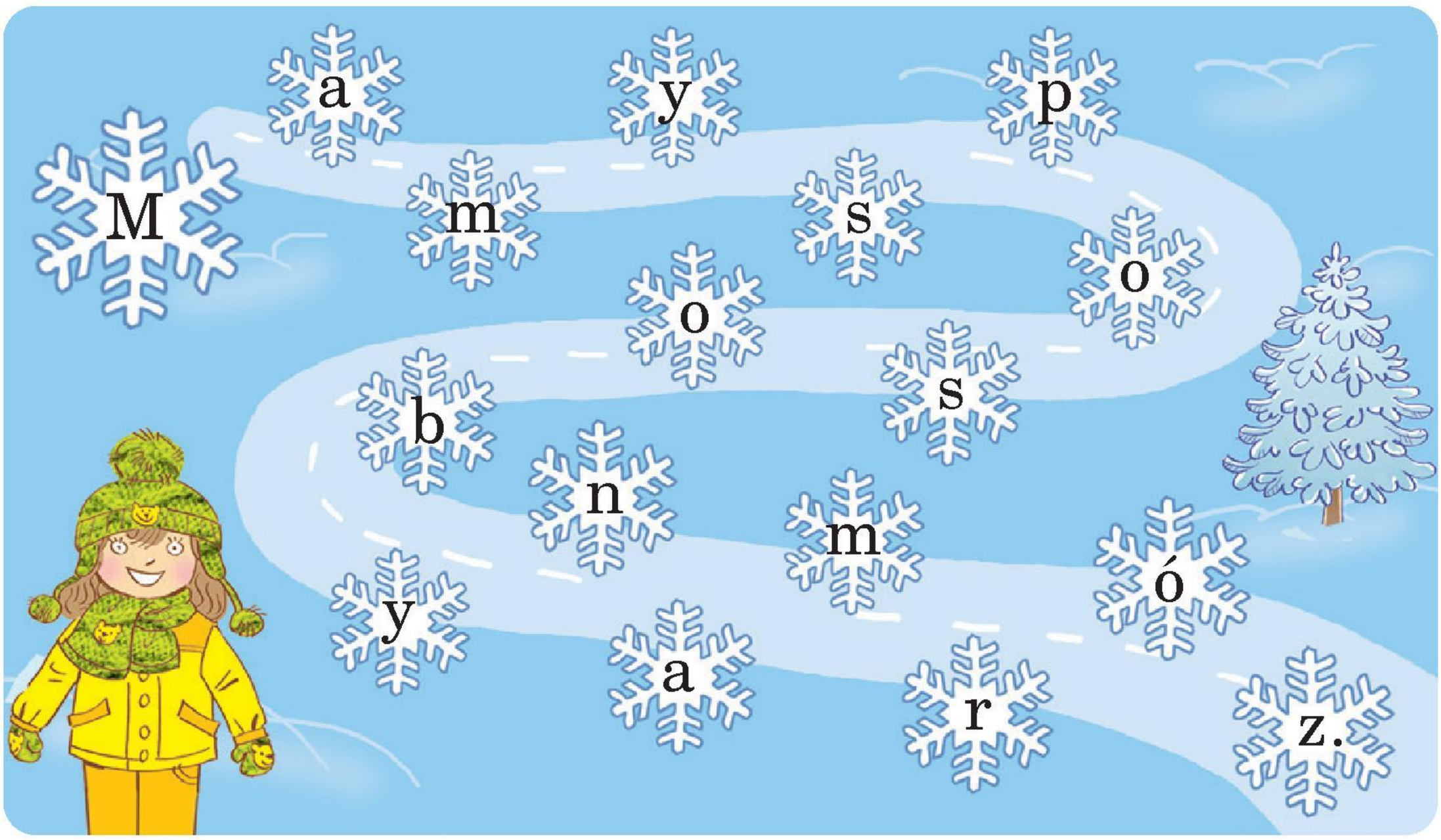
Królowa rysowała ósemki.

1. Uzupełnij wyrazy odpowiednimi literami. Zaznacz je czerwoną kredką.

mróz stój stół dwór

mrozy st je st łu dw ru

2. Idź drogą i zbieraj kolejne płatki śniegu z literami. Litery łącz w wyrazy, a następnie odczytaj zdanie i je zapisz.



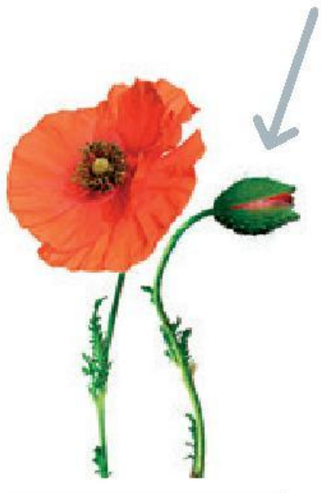
3. Przeprowadź w domu doświadczenie. Wlej wodę do plastikowego pojemnika i, jeśli jest mróz, wystaw go za okno. Jeśli nie ma mrozu, wstaw pojemnik do zamrażalnika. Sprawdź następnego dnia, jak wygląda woda. Uzupełnij zdanie.

Pod wpływem _____ woda zamarza.

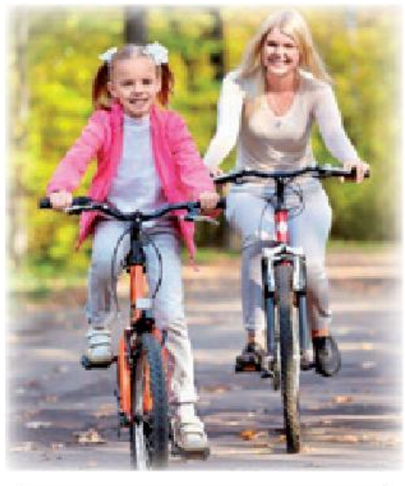
P cz. 3 s. 18–21

ą

ą





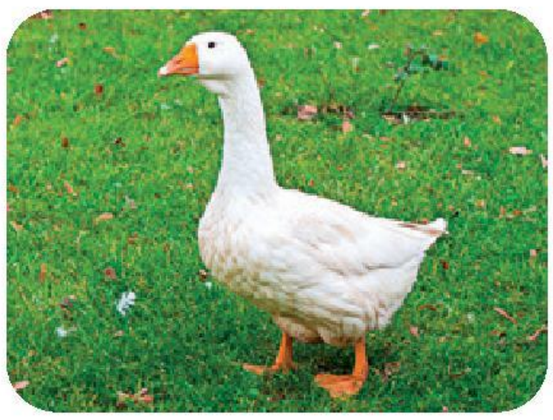


Zaznacz sylaby w modelach wyrazów. Pokoloruj na niebiesko okienka oznaczające spółgłoski, a na czerwono – okienka oznaczające samogłoski.

ą

gąska mąka idą jadą

1. Połącz każdy model wyrazu z odpowiednim zdjęciem.







2. Utwórz wyrazy i je zapisz.

ratuj
gotuj
→ ą ←
maluj
pracuj

ę

ę







	ę	
	ę	
		ę

Zaznacz sylaby w modelach wyrazów. Pokoloruj na niebiesko okienka oznaczające spółgłoski, a na czerwono – okienka oznaczające samogłoski.

ę

gęsty ręka idę jadę

3. Otocz pętlą wskazaną sylabę w wyrazach.

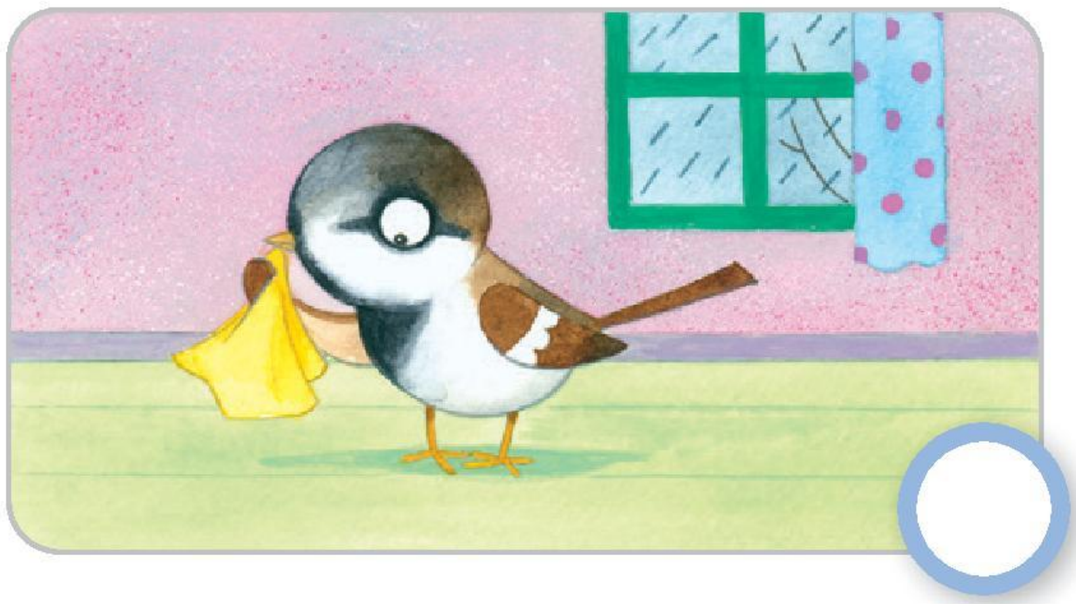
rę	ręce	norę	rękaw	parę	korę
tę	tęgi	sałatę	potęga	tędy	plotę
gę	załogę	nogę	gęga	pomogę	figę

4. Ułóż zdanie z rozsypanki wyrazowej i je zapisz.

górki na Jadę pazurki. z

spotkanie z lekturą

1. Po wysłuchaniu opowiadania „Jak choruje Elemelek, jak go leczą przyjaciele?" ponumeruj ilustracje zgodnie z kolejnością zdarzeń. Opowiedz historyjkę swoimi słowami.









2. Odczytaj rady zwierząt dla wróbelka Elemelka. Połącz je z odpowiednimi postaciami.



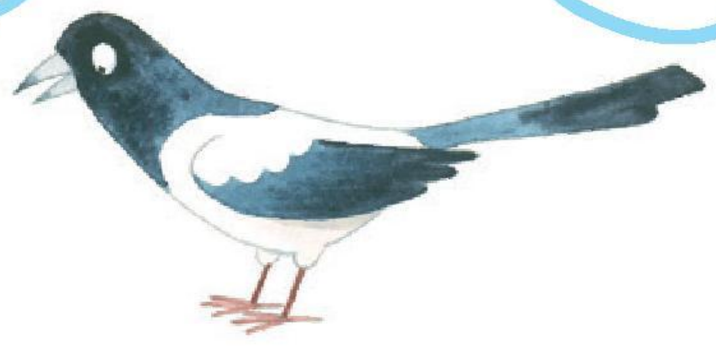
Pij sok z malin.



Zajadaj jajka z cukrem.

Wkładaj grube skarpety.

Owijaj gardło .





3. Połącz początek każdego zdania z jego zakończeniem. Przeczytaj zdania. Podkreśl wyrazy z ó.

Mama dostała od wujka	ból gardła.
Rumianek jest dobry na	mój.
Ten dres w paski jest	wór cebuli.
Małe sowy latają	w kółko.

- Wpisz podkreślone wyrazy tak, żeby utworzyły pary z podanymi wyrazami. Zaznacz w nich literę ó. Co zauważasz?

boli	moje	worek	koło

4. Ułóż zdania z rozsypanki i je zapisz.

sz Sz

sz Sz



szafa



kalosze



kosz

sz Sz

szafa szalik koszula mysz

1. Przeczytaj wyrazy i pokoloruj w nich sz. Połącz z każdą ilustracją właściwy wyraz.



kos

kasza

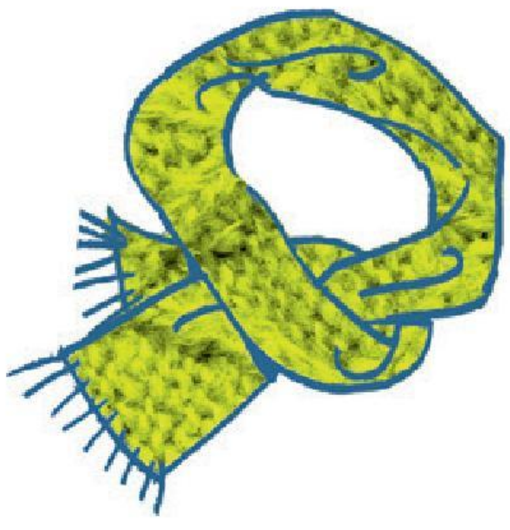
kosz



masa

mysz

maszyna



sala

szelki

szalik

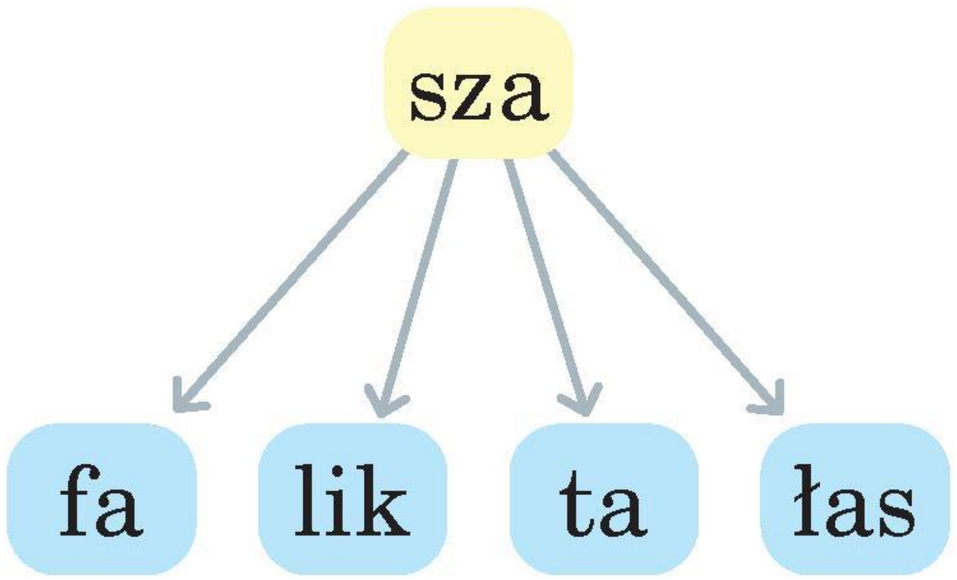


kapelusz

kalosze

kapsel

2. Utwórz wyrazy z sylab. Odczytaj je i zapisz.



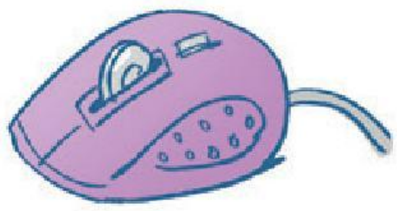
3. Przeczytaj wyrazy i połącz je z właściwymi rysunkami. Czy do każdego wyrazu pasuje tylko jeden obrazek?

kosz

myszka











4. Wpisz w puste miejsca **s** lub **sz**. Przepisz zdanie.

Ju ◯ tyna ma ◯ alik w pa ◯ ki i kalo ◯ e w gro ◯ ki.

1. Przeczytaj zdania. Na podstawie tekstu „Kto podaje lekarstwa?" oceń, czy zdanie jest prawdziwe P, czy fałszywe F. Pokoloruj odpowiednie okienko.

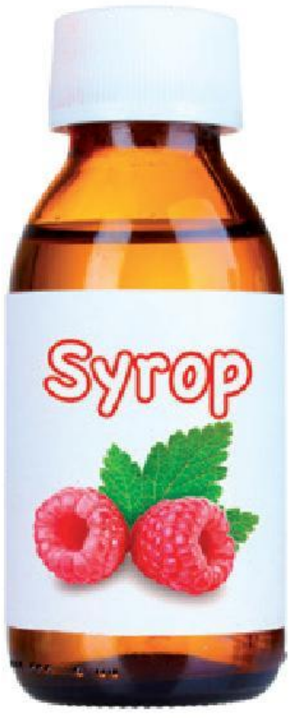
Leszek zostawił w szatni rękawice.	P	F
Boli go gardło i noga.	P	F
Mama podaje mu krople do nosa.	P	F
Dostaje syrop na kaszel i proszki.	P	F

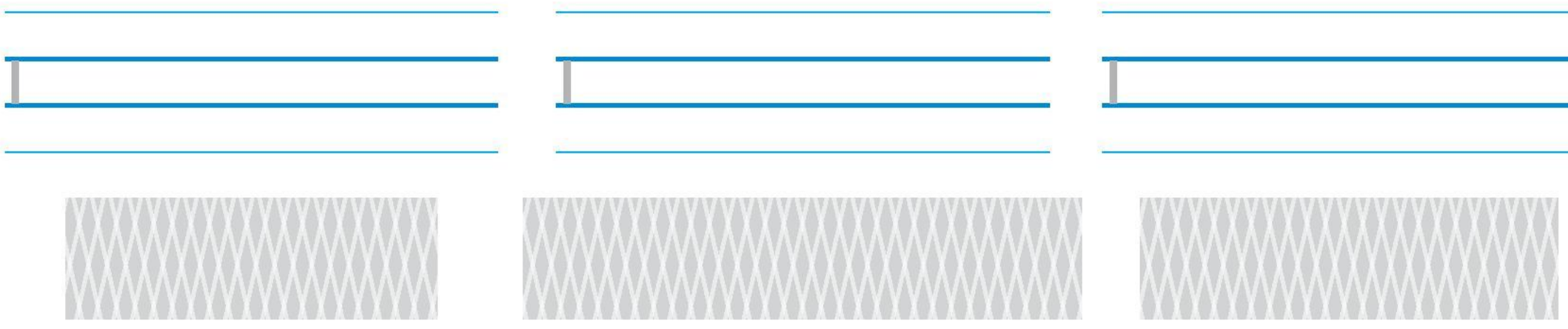
2. Co widzisz na zdjęciach? Których z tych rzeczy możesz używać samodzielnie? Wpisz pod zdjęciami odpowiednie wyrazy z ramki. Uzupełnij podpisy pasującymi do nich wyrazami z wyklejanki.

plaster • krople • syrop









- Ułóż zdania z utworzonymi nazwami.

3. Rozwiąż rebusy i odczytaj nazwy chorób. Zapisz rozwiązania.

g 
b=p


a=pa

an 
l=g

● Czy wiesz, jakie są objawy tych chorób? Czy zdarzyło ci się chorować na którąś z nich?

4. Przeczytaj uważnie wyrazy i odszukaj ukryte w nich inne wyrazy z sz . Zaznacz je i zapisz. Połącz zapisane wyrazy z odpowiednimi rysunkami.

wydmuszka

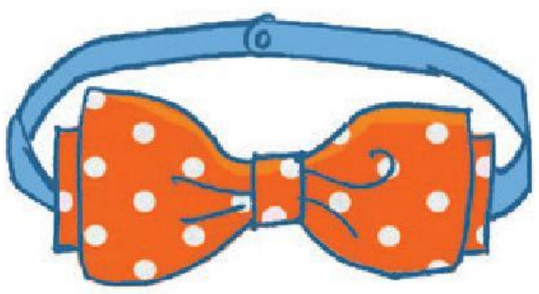
koszula

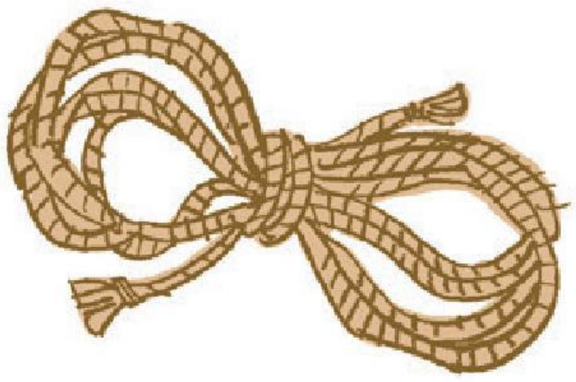
puszysty

sznurowadło









P cz. 3 s. 28–29

cz Cz

cz Cz



czapka



znaczek



klucz

cz Cz

czapka klucz znaczek paczka

1. Rozwiąż rebusy. Zapisz rozwiązania.

war  t=cz

 a=czak

2. Doklej brakujące sylaby tak, żeby powstały wyrazy. Odczytaj wyrazy i je zapisz.

pą

czu

pacz

czys

3. Połącz pasujące do siebie wyrazy. Zapisz utworzone pary wyrazów obok odpowiednich ilustracji. Zaznacz cz.

kolorowa

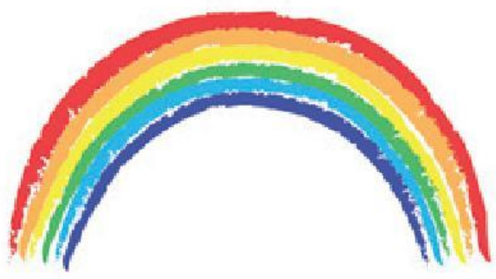
mleczna

stary

czekolada

klucz

tęcza







4. Zaznacz na każdym pasku wyraz, który, według ciebie, nie pasuje do pozostałych. Uzasadnij swój wybór.

kaczka • tacka • koczek • loczek

piec • klucz • widelec • koc

czarny • czytanka • czepek • warkocz

koczek • troczek • kucyk • beczka

P cz. 3 s. 30–31

1. Dzieci też mogą dbać o środowisko. Powiedz, co widzisz na ilustracjach. Wpisz przy każdym zdaniu numer pasującego obrazka.













- Nie depczemy trawników.
- Zbieramy makulaturę.
- Mamy swoje torby na zakupy.
- Nie marnujemy wody.
- Lubimy czyste lasy.
- Dbamy, by rósł las.

- Opowiedz, w jaki sposób ty dbasz o przyrodę.

P cz. 3 s. 32–33

2. Przeczytaj wyrazy. Podkreśl te, które oznaczają coś, co może być zagrożeniem dla środowiska. Uzasadnij swój wybór.

autostrada cukierki motorower

kominy parasol puszka butelka

zapałka papierki spaliny bratki

- W podanych wyrazach ukryły się inne wyrazy. Odszukaj je i zaznacz pętlami. W których wyrazach kryje się więcej niż jedno słowo? Wybierz jeden taki wyraz i wypisz znalezione w nim słowa.

3. Skreśl w każdym wyrazie drugą lub trzecią literę tak, żeby powstały nowe wyrazy. Zapisz te wyrazy.

odpady sroki małpy dreszcze

4. Rozwiąż rebus. Odczytaj i zapisz rozwiązanie. Pamiętaj o wielkiej literze na początku zdania. Na końcu postaw wykrzyknik.



tuj





a=ę

~~ku~~ ~~kro~~ ~~mo~~

h H



hak



hamak



harfa

h H

herbata humor Hanka Hubert

1. Dopasuj podpisy do rysunków. Wpisz w każde okienko odpowiedni numer zdania. Podkreśl wszystkie litery h i H.







1. Hubert hoduje rybki.
2. Hanka rysuje hipopotama.
3. Helena gra na harfie.

- Wypisz ze zdań imiona dzieci.

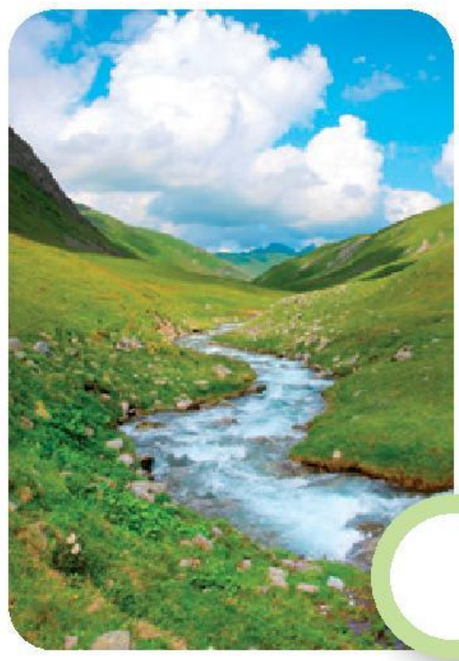
2. Odszukaj w podręczniku na stronie 34 zdanie, które informuje o tym, co jest zakazane w puszczy. Napisz to zdanie.

- Jak myślisz, dlaczego nie można hałasować w lesie?

3. Nie tylko zwierzęta nie znoszą hałasu. Szkodzi on również ludziom. Narysuj ☹ przy tych zdjęciach, które przedstawiają źródła przykrych i zbyt głośnych dźwięków.













4. Pokoloruj „hałaśliwe” wyrazy. Przepisz te, w których jest litera h.

hałas	cisza	huk	stukot
łoskot	szept	harmider	pisk

ch Ch

ch Ch



chomik



puchar

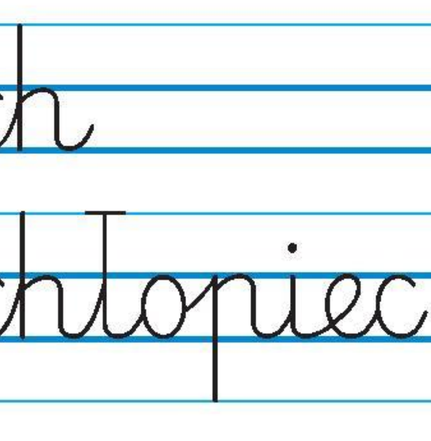


dach

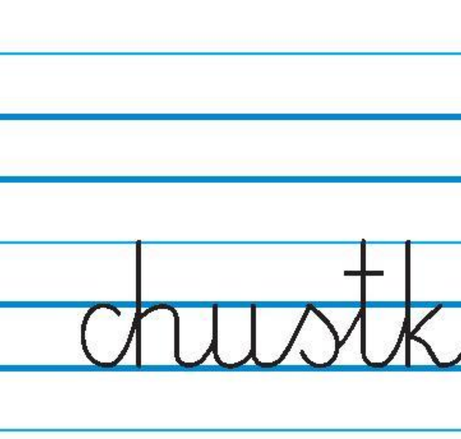
ch Ch

chłopiec chustka ruch dach

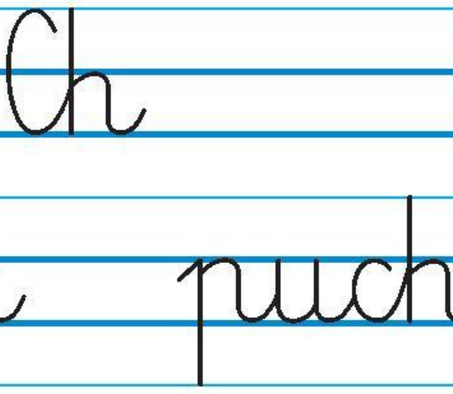
1. Podkreśl wyraz, który nazywa to, co widzisz na rysunku.



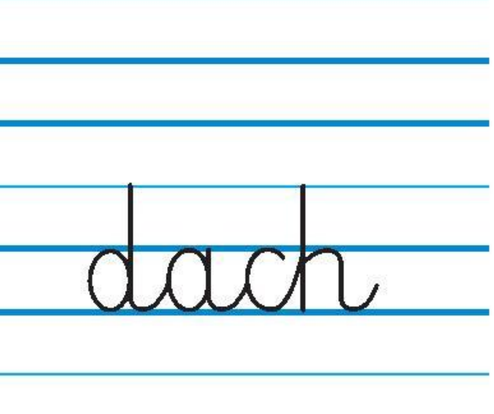
dach
duch



mucha
macha



chmara
chmura



chałka
chatka

2. Na podstawie tekstu ze strony 35 w podręczniku uzupełnij odpowiedź na pytanie.

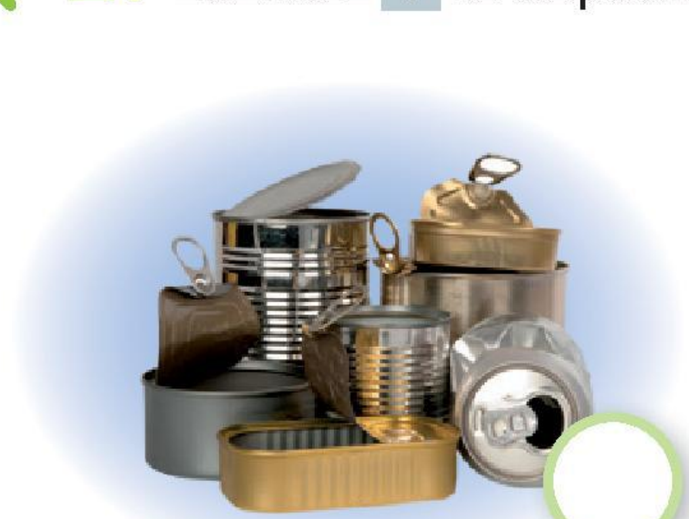
Jakie fotografie były w albumie wujka?

W albumie wujka były fotografie .

1. Blisko lasu zostały ustawione pojemniki przeznaczone do sortowania śmieci. Połącz śmieci z odpowiednimi pojemnikami.



2. Zaznacz + te odpadki, które mogą być ponownie wykorzystane.













- Które z pokazanych przedmiotów są w twoim domu wykorzystywane wielokrotnie, a które trafiają od razu do kosza?

P cz. 3 s. 36–37



spotkanie z lekturą

3. Postaw + przy zdaniach, które opisują twoje zachowanie, a – przy zdaniach, które ciebie nie dotyczą.

- ( ) Segreguję odpadki.
- ( ) Zbieram makulaturę.
- ( ) Gaszę lampę, gdy jest widno.
- ( ) Zakręcam kran, gdy myję zęby.
- ( ) Jestem cicho podczas wypraw do lasu.
- ( ) Chodzę po zakupy z własną torbą.
- ( ) Nie depczę trawników.

- Policz plusy. Jeśli masz ich co najmniej pięć, to znaczy, że dbasz o środowisko. Jeśli mniej, to znaczy, że musisz bardziej się starać.
- Jak myślisz, z którego zachowania ucieszyłby się najbardziej potwór ekologiczny z wiersza w podręczniku? Dlaczego?

4. Uzupełnij rymowanki odpowiednimi wyrazami z ramki.

hulajnogę • piechotę • ochotę



Idę do szkoły na _____,

bo na to mam _____.

Miłą mam do szkoły drogę,

bo zabieram _____.



1. Na podstawie ilustracji opowiedz o marcowej pogodzie.



2. Na podstawie ilustracji z ćwiczenia 1. i swoich obserwacji uzupełnij zdania o marcowej pogodzie. Dobierz odpowiednie wyrazy z ramki.

deszczyk • parasol • chmury • deszczowy

Pogoda w marcu jest zmienna.

Rano _____ zakryły słonko i spadł drobny _____.

W taki _____ poranek zawsze mamy ze sobą _____.



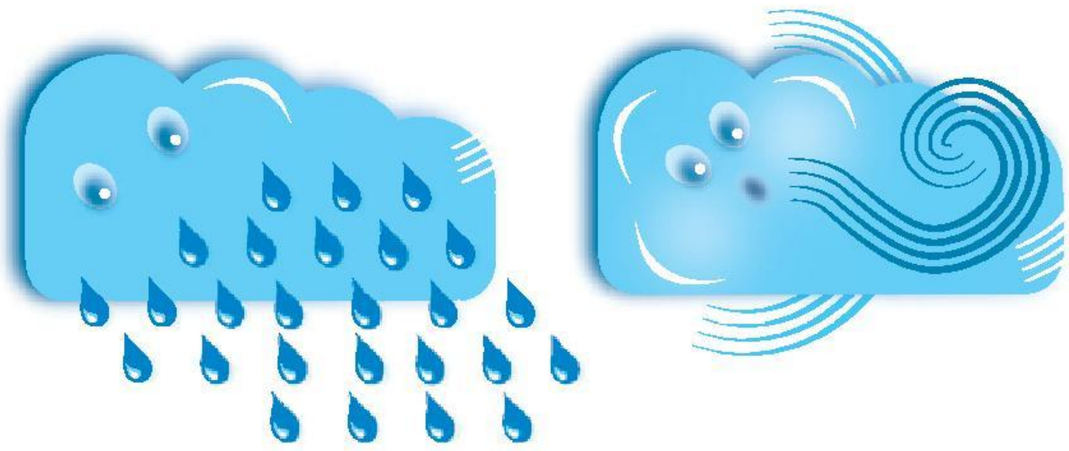
P cz. 3 s. 40–41

3. Przeczytaj powiedzenie o marcowej pogodzie. Jak je rozumiesz?

Marcowa pogoda: raz słonko, raz woda.

- Przeczytaj to powiedzenie kilka razy, następnie zasłoń je i napisz z pamięci. Sprawdź, czy twój zapis jest poprawny.

4. Co robi wiosenny deszcz, a co wiatr? Dopasuj do rysunków właściwe wyrazy.



leje

kropi

pada

wieje

szumi

dmucha

5. Przypomnij, co oznacza każdy z tych symboli. Możesz skorzystać z informacji w podręczniku na stronie 41. Do czego możesz użyć takich symboli?



6. Obserwuj pogodę przez pięć dni i notuj na ostatniej stronie w zeszycie swoje spostrzeżenia, posługując się poznanymi symbolami.

1. Sprawdź w podręczniku, w jaki sposób budzi się przyroda wiosną. Pokoloruj rysunek według wzoru. Uzupełnij rysunek naklejkami.



2. Czy znasz te zwiastuny wiosny? Na podstawie informacji z podręcznika połącz zdjęcia z właściwymi nazwami.









przebiśnieg

forsycja

krokus

zawilce

- Pokoloruj kółko przy tych roślinach, które można zobaczyć w twojej okolicy.

P cz. 3 s. 42–45

3. Na wiosnę budzi się do życia również świat zwierząt. Porozmawiajcie w parach i zaznaczcie + te zwierzęta, których nie można zobaczyć zimą, a które pojawiają się wiosną.







- Otoczcie niebieską pętlą zdjęcia zwierząt, które obudziły się z zimowego snu, a zieloną – zdjęcia zwierząt, które powracają z ciepłych krajów.

4. Przeczytaj zdania. Uzupełnij ilustrację zgodnie z tekstem.

Zawitała wiosna. Wyszło słonko. Skowronek lata nad polem. Wyrosły dwa krokusy.



ż Ż

ż Ż



żonkil



róża



jeże

ż Ż

żaba pożar jeże żółty

1. Połącz sylaby że lub ża z sylabami z ramki tak, żeby powstały podpisy do rysunków.

ba • je • wie







2. Uzupełnij zdania wyrazami z ramki, żeby zawierały więcej informacji.

na wieżę • w kałuży

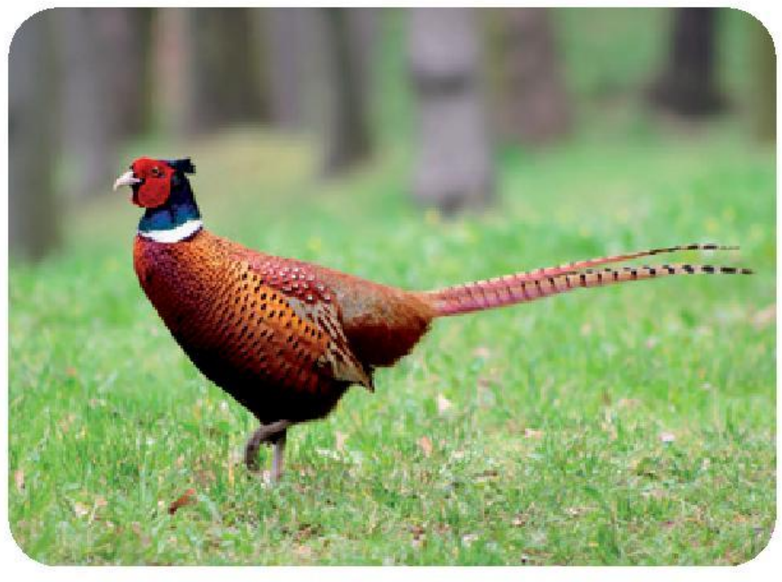
Żaba pływa _____.

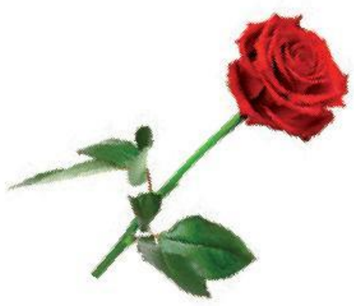
Wesołe jeże biegną _____.

P cz. 3 s. 46–47

3. Wpisz odpowiednie wyrazy do krzyżówki, a dowiesz się, jak się nazywa ten piękny ptak. Skorzystaj z podpowiedzi w ramce.

strażak • żaba • jeż •
żyrafa • żonkil • róża















4. Ułóż zdania z rozsypanki i je zapisz.

kolców. | ma | róża | różowa | Ta | dużo

żyrafa | szyję. | ma | Każda | długą

rz Rz



rzepa



drzewo



zwierzęta

rz Rz

rzeka drzewo marzec rzęsy

1. Odszukaj w zdaniach wyrazy z rz i je podkreśl. Przepisz te wyrazy.



Kret ze smakiem zjada korzonki.

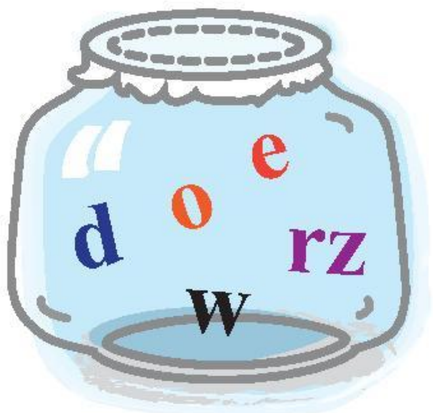
Borsuki robią porządek w norce.

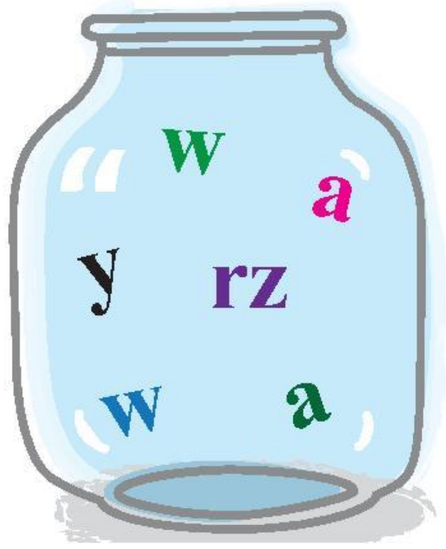
Marzena karmi zwierzęta.

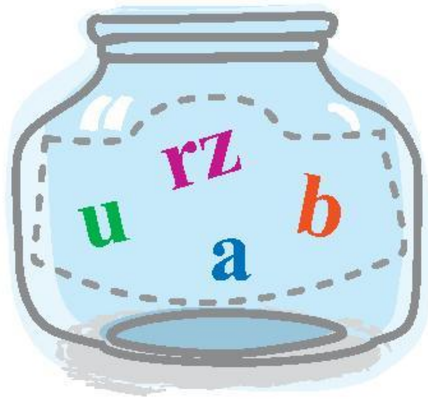
- Wykreśl zdania, które nie pasują do ilustracji.

P cz. 3 s. 46–47, 48–49

2. Ułóż wyrazy z literek w słoikach. Połącz każdy słoik z odpowiednim obrazkiem. Zapisz wyrazy pod odpowiednimi zdjęciami.





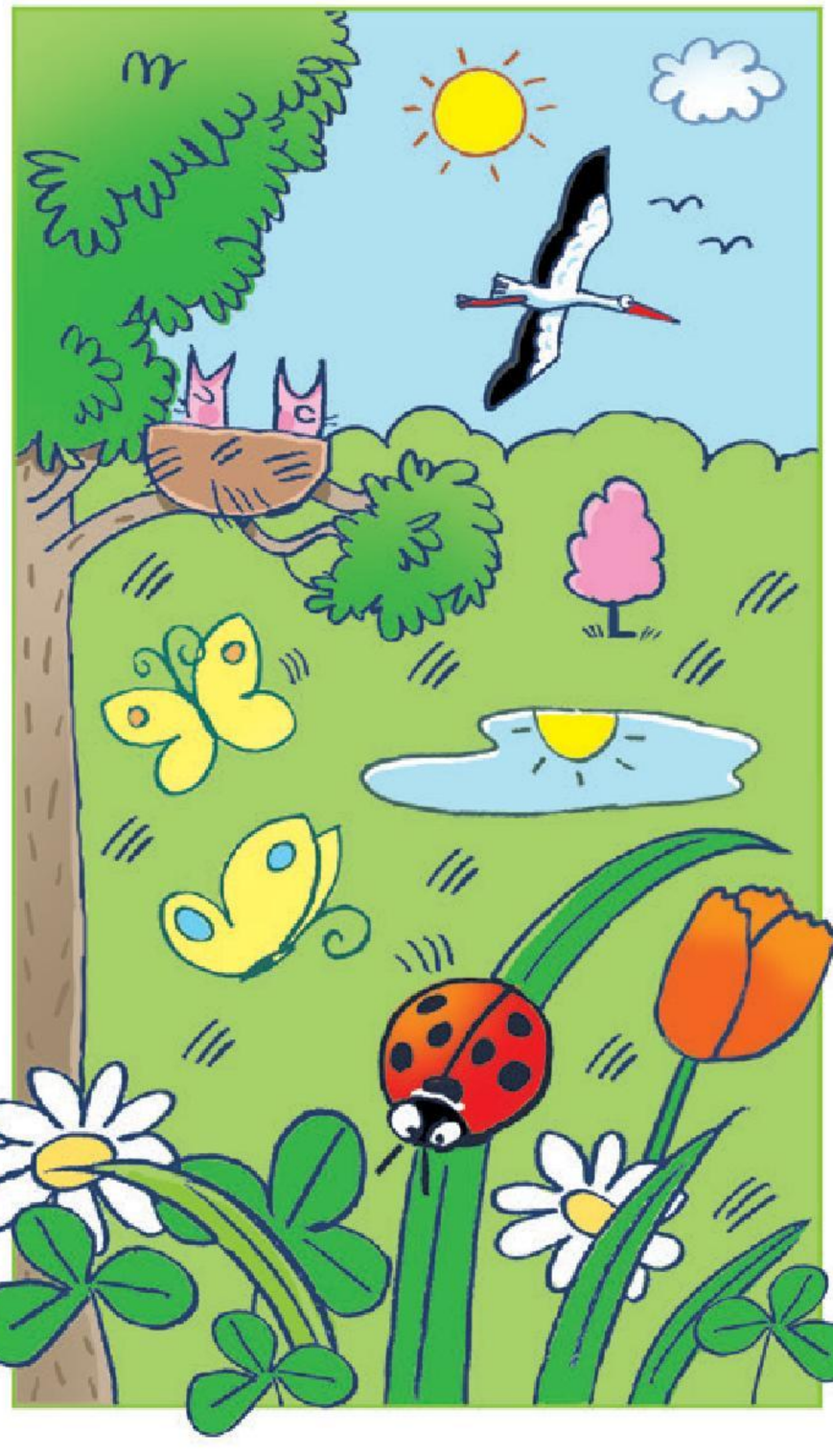


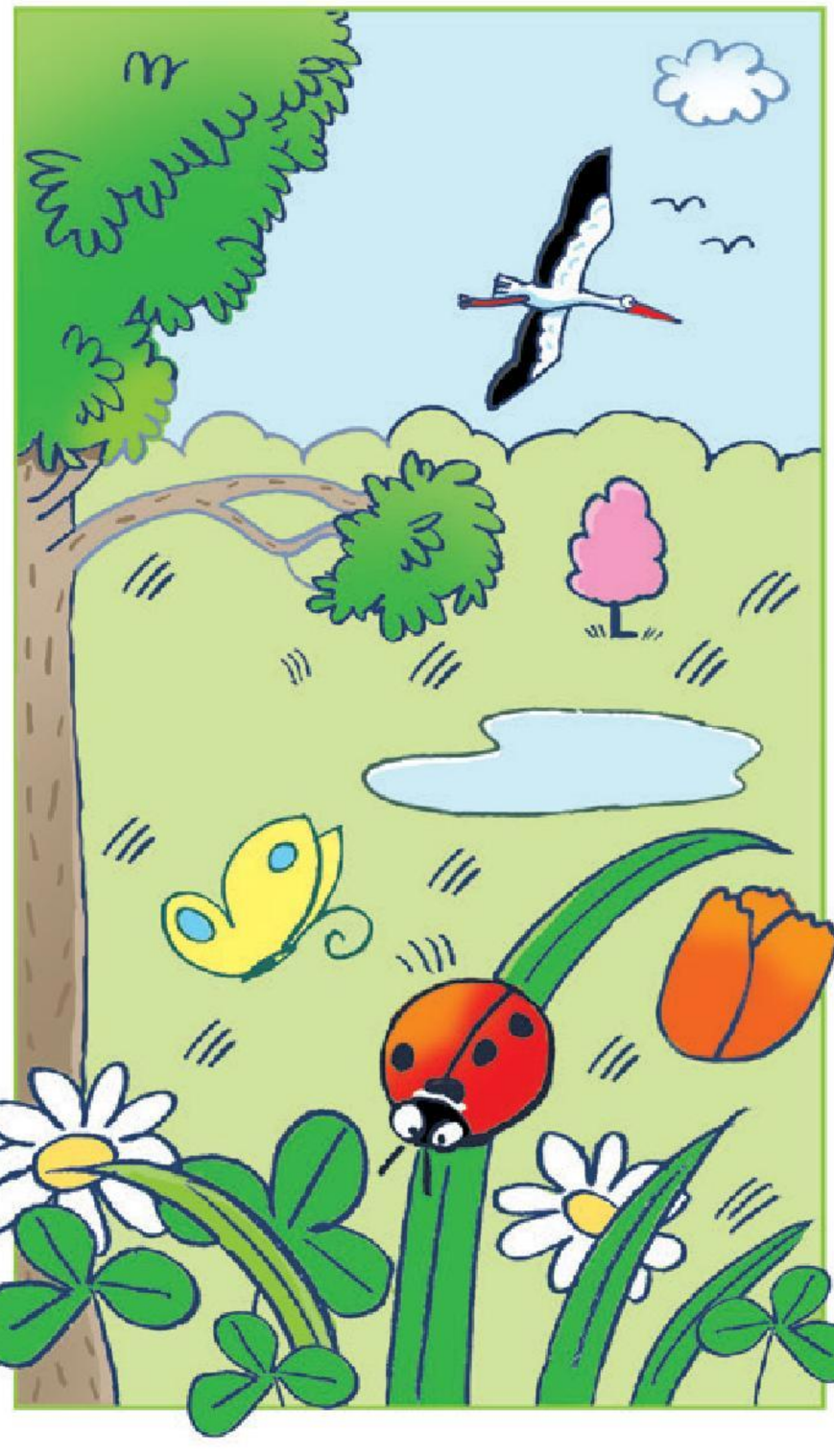






3. Porównaj obie ilustracje. Jakich elementów brakuje na drugim obrazku? Dorysuj je.





1. Ponumeruj ilustracje zgodnie z kolejnością wydarzeń w opowiadaniu „Wściekły chomik”. Opowiedz własnymi słowami tę historię.









2. Jak myślisz, dlaczego chomik ugryzł Monikę? Co czuł? Wybierz właściwe określenia z ramki i uzupełnij zdanie.

chory • wystraszony • wesoły • zmęczony

Chomik był _____

i _____.

3. Jakie jest twoje ulubione zwierzę? Narysuj je. Odpowiedz na pytania.

Jakie zabawy lubi twoje zwierzę?

Jakie są jego przysmaki?

Czego ono nie lubi?

4. Sprawdź, czy zwierzęta zostały dobrze podpisane. Popraw błędy i napisz pod obrazkami właściwe nazwy.



sznur



chodnik



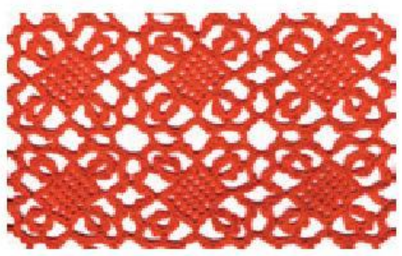
szyba

5. Pokoloruj na zielono wyrazy, które mają podobne znaczenie.

piesek pies piec pionek

piasek psisko psina

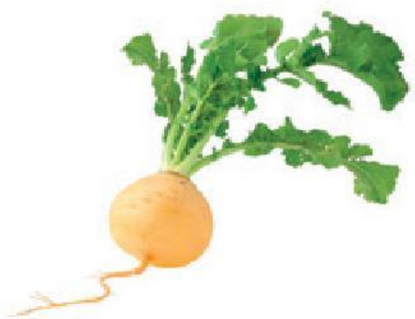
6. Podkreśl pod każdym obrazkiem właściwy podpis.



korzonki
koronki



jeże
leżę



rzepa
rzeka



żaby
żeby

dz Dz

dz Dz



dzbanek



dzwon



rydze

dz Dz

dzbanek rodzynki kukurydza

1. Przeczytaj i odgadnij zagadki. Wklej zdjęcia, które są rozwiązaniami. Zaznacz w wyrazach dz.

Stoi przy drodze
na jednej nodze.

Każdy goni,
gdy on dzwoni.

2. Podpisz rysunki właściwymi wyrazami z ramek.

rydz

rydze





P cz. 3 s. 52–53

3. Uzupełnij zdania wyrazem dzwonek lub dzwonki.

To są różne _____.



Te _____ pachną.

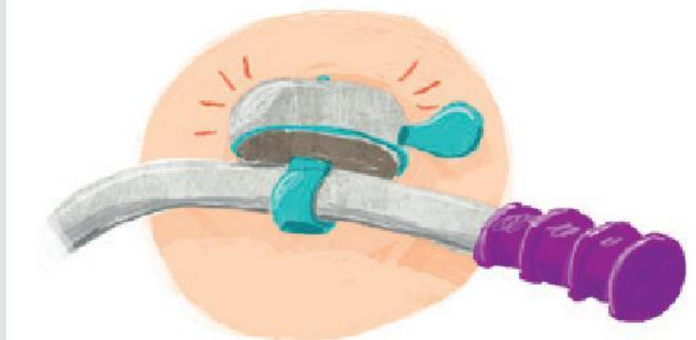
To _____ owieczki Lusi.





Te _____ grają.

To _____ od roweru.



4. Na podstawie tekstu na stronie 52 z podręcznika dokończ odpowiedź na pytanie.

Jaki dzwonek zabrał Marcel na rajd?

Marcel zabrał na rajd

1. Przyjrzyjcie się ilustracji. Pokazany na niej nieznajomy prosi dziecko, by zaprowadziło go do najbliższej apteki. Porozmawiajcie w parach o tym, jak trzeba się zachować w takiej sytuacji, co powiedzieć. Zaznaczcie + właściwe zdanie.



- ○ Dobrze, zaprowadzę pana.
- ○ Nie znam pana, dlatego z panem nie pójdę.

2. Dokończ zdania. Użyj wyrażeń z ramek.

do sklepu • w domu

Mama wyszła _____.

Magda została sama _____.

3. Odczytaj głośno zdania, właściwie je wypowiadając. Następnie sprawdź w tekście opowiadania „Magda sama w domu", które z tych poleceń dała Magdzie mama. Podkreśl właściwe zdanie.

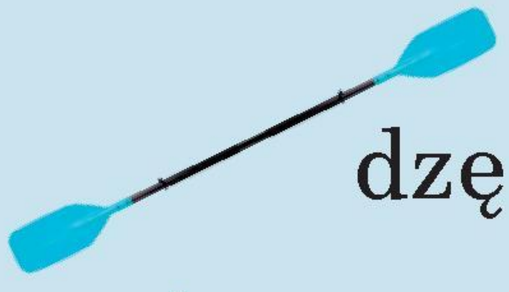
Odbierz paczkę od kuriera!

Gdy usłyszysz dzwonek, prędko otwieraj!

Gdy zostajesz w domu sama, bardzo uważaj!

Zanim otworzysz, zapytaj, kto tam!

4. Rozwiąż rebusy.



dzę

osło



dzę

mik



dzę

ʧ

- Uzupełnij zdania wyrazami, które są rozwiązaniami rebusów.

W sobotę rano _____ moją mamę.

Po lekcjach _____ na basen.

Na drodze _____ pędzące auto.

5. Uzupełnij zdania zdjęciami dobranymi z wyklejanki. Odczytaj te zdania.

Paulina je bułeczkę z _____.

Mama dodała do sałatki _____.

Tamara nalała mleka do _____.

- Nazwij to, co widzisz na zdjęciach. Zapisz kolejno nazwy, zaczynając od tej, która ma najmniej sylab.

1. Opowiedz, co widzisz na ilustracjach. Do kogo należy się zwrócić po pomoc w przedstawionych sytuacjach? Połącz każdą ilustrację z telefonem, na którym jest właściwy numer. Uzasadnij swój wybór.

















2. Przeczytaj zdanie. Następnie zakryj zdanie i napisz je z pamięci. Sprawdź, czy twój zapis jest bezbłędny.

Strażacy pędzą do pożaru.

3. Dobierz właściwe wyrazy z ramki i je dopisz.

leczy • gaszą • gasi • leczą



lekarz

lekarze





strażak

strażacy



4. Rozszyfruj zdanie i je zapisz. Pamiętaj o wielkiej literze na początku.

A Ą G I J M N O P



1. Zastanów się, jak zmienia się pole w ciągu roku. Jaki wpływ na to mają ludzie? Wklej zdjęcia w odpowiedniej kolejności.

1

2

3



4

2. Połącz ze sobą zdjęcia roślin hodowanych na polu i przygotowanych z nich produktów lub potraw.



pszenica



żyto



słonecznik



ziemniaki









P cz. 3 s. 58–59

3. Rodzina wspólnie dba o ogródek obok domu. Jakie prace polowe wykonują dorośli i dziecko? Połącz sylaby w wyrazy i podpisz nimi ilustracje.

gra	wa	bi	pod	ko	le	pie







4. Uzupełnij zdania wyrazami z ramki.

kukurydza • buraczki • pomidory

Szymon bardzo lubi gotowane _____.

Hubertowi bardzo smakują czerwone _____. Przysmakiem Żanety jest żółta _____.

ś Ś



ślimak



gęś



struś

ś Ś

ślimak gęś miś struś maślak

1. Przeczytaj wyrazy. Podkreśl w nich ś. Napisz te wyrazy pod odpowiednimi rysunkami.

ślady

•

struś

•

łoś

•

śruba



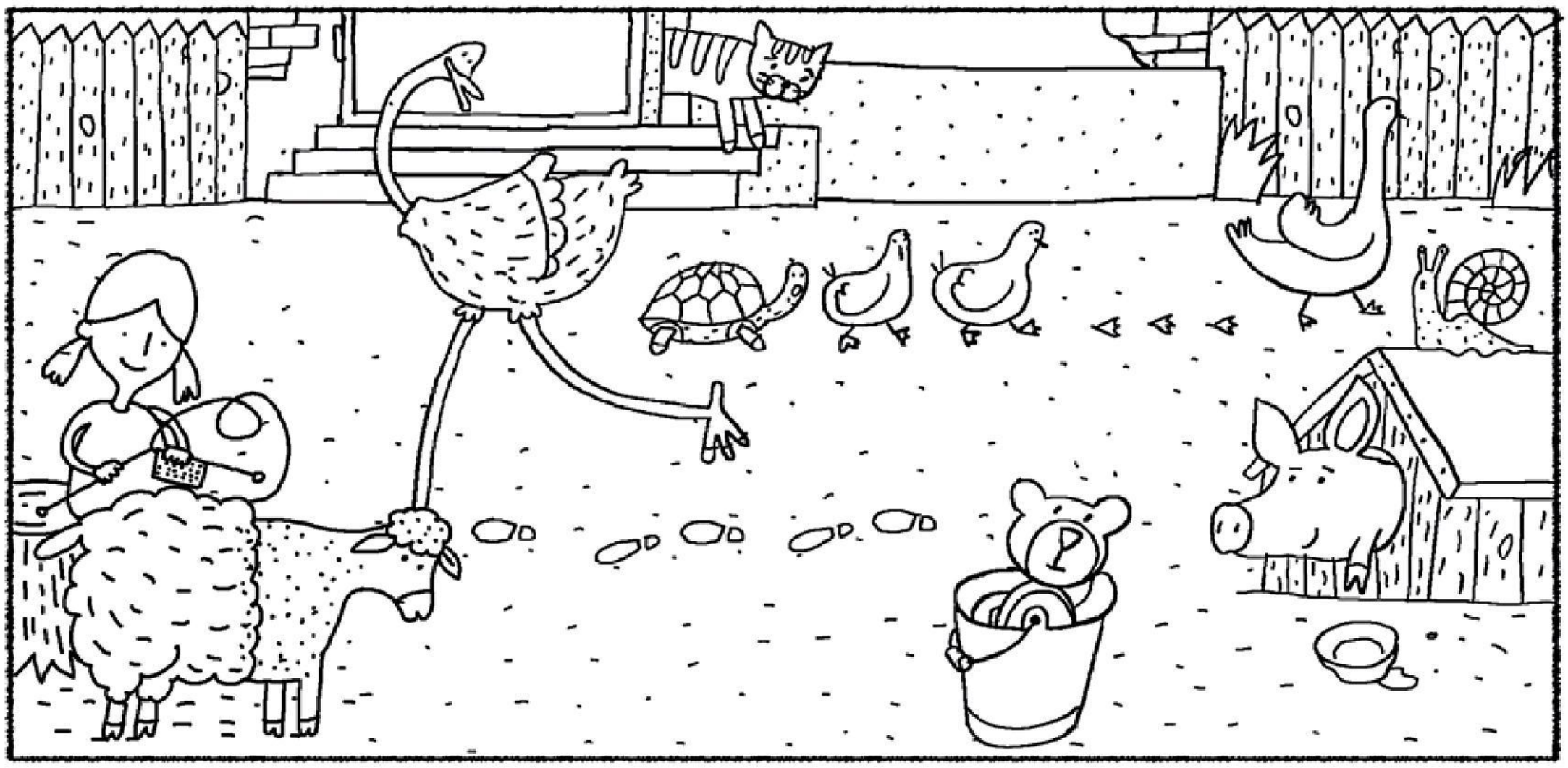






P cz. 3 s. 60–61

2. Co się dzieje na wiejskim podwórku? Odszukaj na ilustracji błędy oraz dziwne sytuacje i o nich opowiedz. Pokoloruj te przedmioty i zwierzęta, które w nazwie mają głoskę **ś**.



3. Połącz sylaby w wyrazy i ułóż z nich zdanie. Zapisz to zdanie.



4. Uzupełnij zdania wyrazami z ramki.

ślady • ślimaki • głośno

Kogut _____ pieje. Ktoś zostawił _____ na drodze. Staś hoduje _____ w słoiku.

si Si



siedem

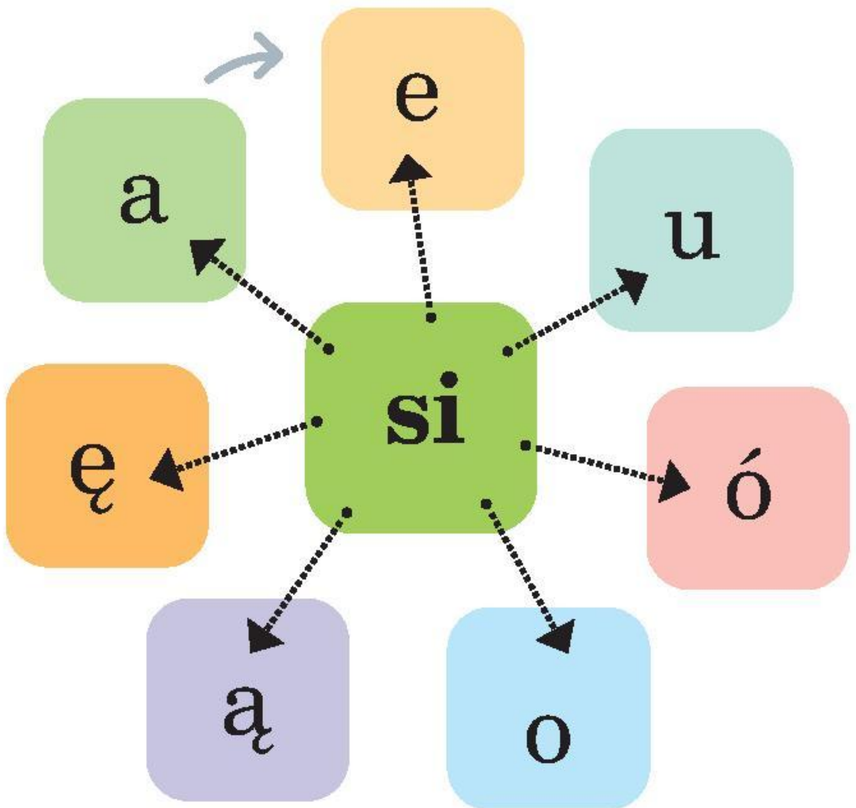


osioł



strusie

1. Połącz litery według wzoru i zapisz utworzone sylaby. Przeczytaj głośno te sylaby.



si, Si

2. Podpisz zdjęcia, dobierając wyrazy z ramki.

siodło • misie • siatka • osioł









P cz. 3 s. 60–61, 62–63

3. Przeczytaj sylaby w pętlach. Odszukaj takie same sylaby w podanych wyrazach i otocz je pętlami w odpowiednich kolorach.

Zosia siedem siodełko siano siostra

siemię Krysia osiołek ptysie

sia sie sio

Zosia siedem siodełko

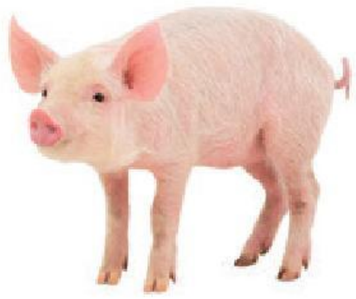
- Zapisz wyrazy pod właściwymi sylabami. Skorzystaj ze wzoru.

4. Ułóż zdania z rozsypanki wyrazowej i je zapisz.

Krysia siano. osiołkowi dała

siedem Marysia ma prosiaków.

5. Czy znasz pokazane na zdjęciach zwierzęta? Otocz pętlą te, które są hodowane w gospodarstwie wiejskim.

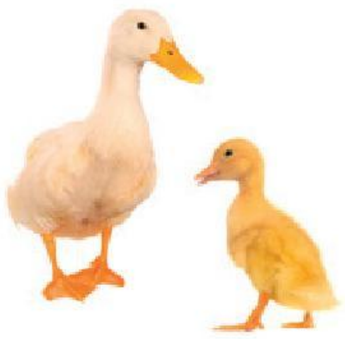



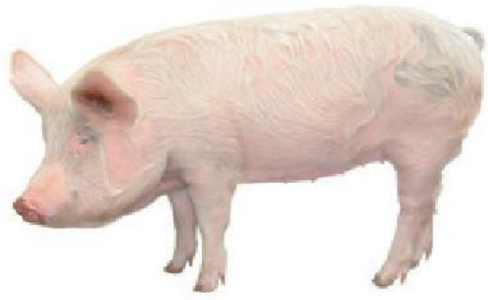






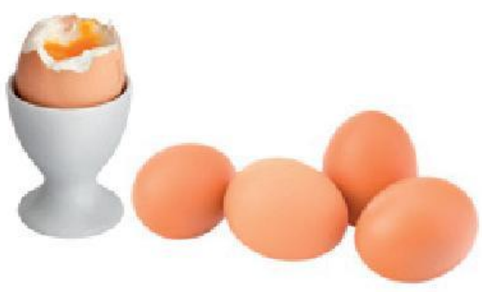
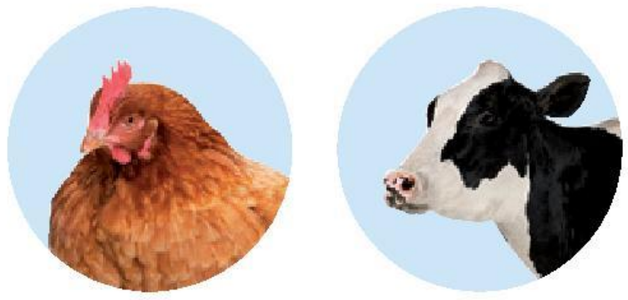
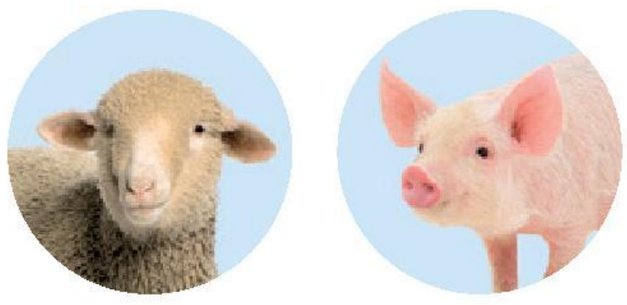
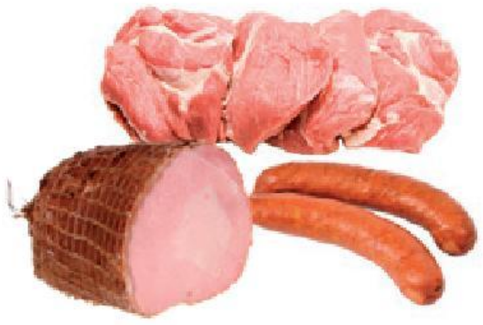

6. Przyklej zdjęcie „dziecka" obok zdjęcia jego „rodzica". Powiedz, jak się nazywają pokazane tu dorosłe zwierzęta. Czy wiesz, jak się nazywają ich dzieci?







7. Zwierzęta hodowane w gospodarstwie przynoszą ludziom korzyści. Połącz zwierzęta z produktami, które mamy dzięki nim.


P cz. 3 s. 62–63

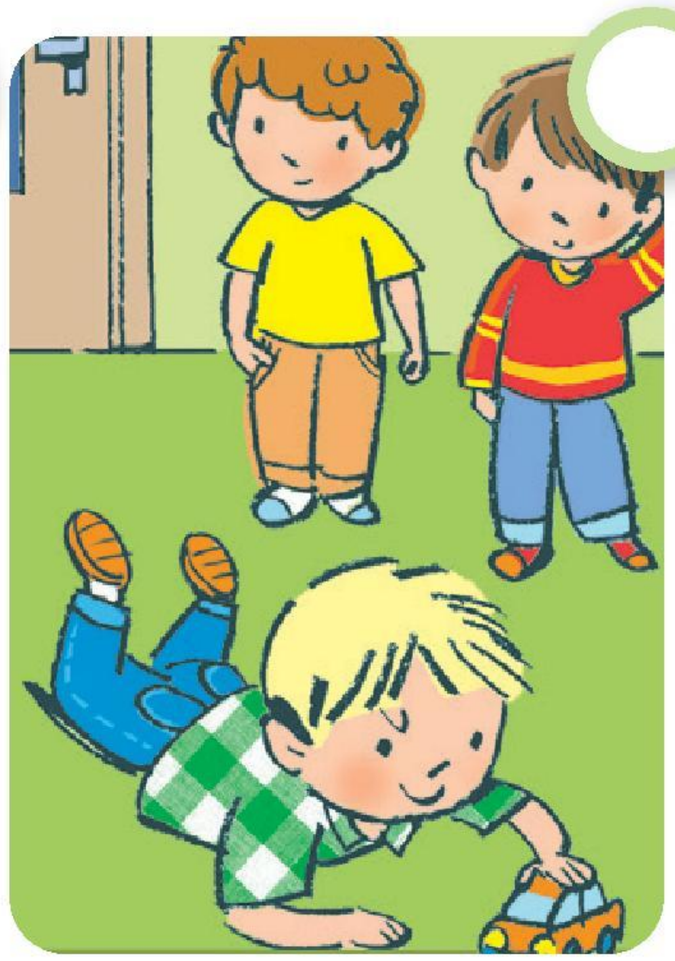


spotkanie z lekturą

1. Kwoka z wiersza w podręczniku wyprosiła zaproszonych gości. A ty? Czy wiesz, jak należy się zachowywać, gdy przyjmuje się gości? Narysuj ☺ przy ilustracjach, na których widać, że dzieci postępują właściwie, a ☹ – tam, gdzie widać, że ktoś zachowuje się źle. Co robi niewłaściwie?

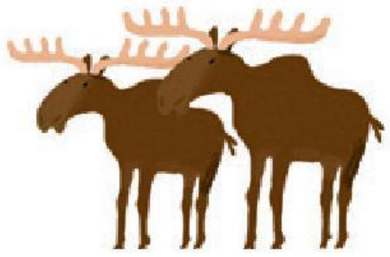






2. Zastąp ilustracje wyrazami. Skorzystaj z podręcznika.

To jest  Kaśki, a to są  Oli.

To duży . Zośka zobaczyła w lesie dwa . Po podwórku spaceruje . Ptaki, które szybko biegają, to .

3. Połącz wyrazy w pary. Dokończ zdania, wpisując utworzone pary wyrazów w odpowiednie miejsca.

głośna

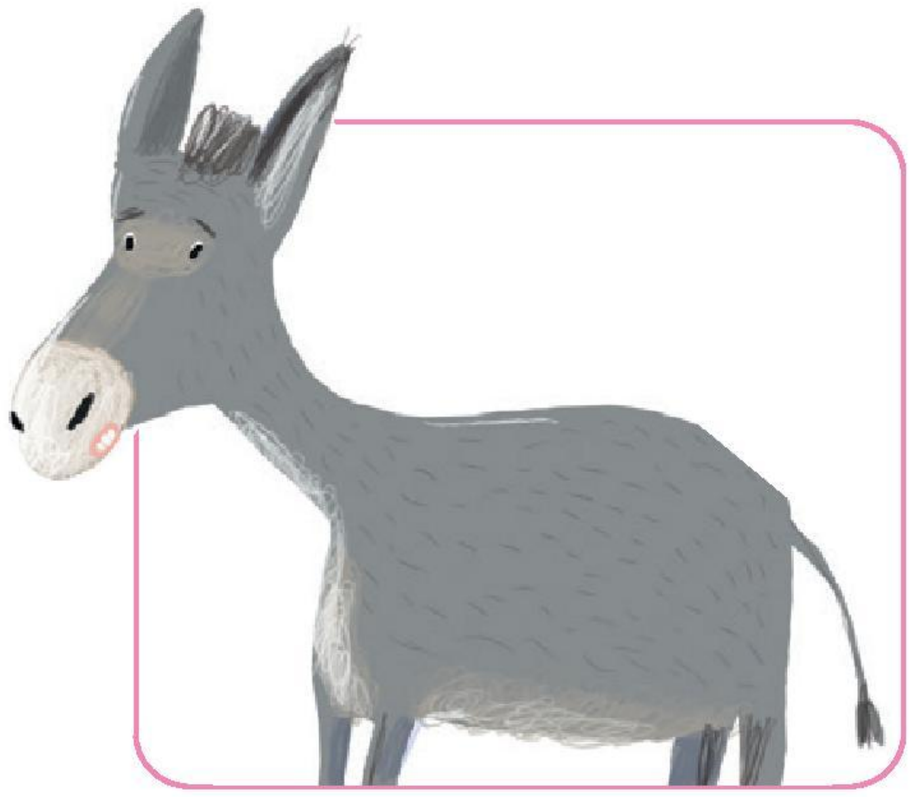
bułka

świeża

siano

pachnące

muzyka



Osiołek zajada _____.

Na stole leży _____.

Z radia dobiega _____.

- Wybierz jedno z tych zdań i przeczytaj je kilka razy. Zakryj je i napisz z pamięci. Następnie porównaj oba zdania.

4. Rozwiąż rebus. Odczytaj rozwiązanie i je zapisz.

Za   

b=p m=sz ~~sz~~ k=g

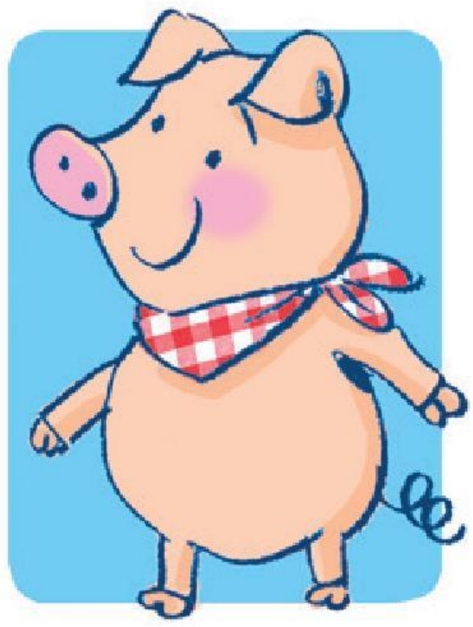
1. Przeczytaj, jak się nazywają narysowane postacie. Wymyśl i opowiedz historyjkę, w której mogłyby one wystąpić.



owieczka
Janeczka



ryś
Bubuś



prosiaczek
Chrumek



osiołek
Papuś

2. Uzupełnij zdania wyrazami z ramki.

ryś • rysia • Bubuś

Basia dostała od Eli _____. Nazwała go _____. Od tej pory _____ to jej ulubiona zabawka.

3. Wymyśl i narysuj dalszy ciąg historyjki. Opowiedz ją.



4. Wklej pod ilustracjami odpowiednie pytania. Spróbuj wymyślić odpowiedzi.





- O co możesz spytać te zwierzęta? Wymyśl jak najwięcej pytań.

5. Przeczytaj zagadki. Czy każda z nich może mieć tylko jedno rozwiązanie? Przedstaw w ramkach swoje pomysły na rozwiązania.

Są w nim koła, prostokąty
i na pewno dwa kwadraty.
Mama mówi, że ten przedmiot
bardzo ważny jest dla taty.

Są w nim koła, prostokąty,
dwa kwadraty też dodamy.
Tata mówi, że ten przedmiot
bardzo ważny jest dla mamy.

A teraz się zastanowię,
co z tych samych figur
narysuję sobie.

P cz. 3 s. 66–67

ć Ć

ć Ć



paproć



kapeć



płoć

ć Ć

ćma kapeć paproć Maćka

1. Przeczytaj wyrazy i zaznacz w nich wszystkie litery ć. Otocz żółtą pętlą wyrazy z literą ć na początku, a zieloną – te z literą ć na końcu. Które wyrazy są otoczone dwiema pętlami?

ćwiartka płoć ćwierkać boćki paproć

pić ćma kapeć nić ćwierć ćwiczyć

2. Podkreśl zdanie, które pasuje do ilustracji.

Nad polem fruwają boćki.
Wokół lampy lata ćma.
W stawie pływa płoć.



3. Utwórz wyrazy i je zapisz.

słucha
opowiada
→ ć

ci Ci

ci Ci



ciupaga

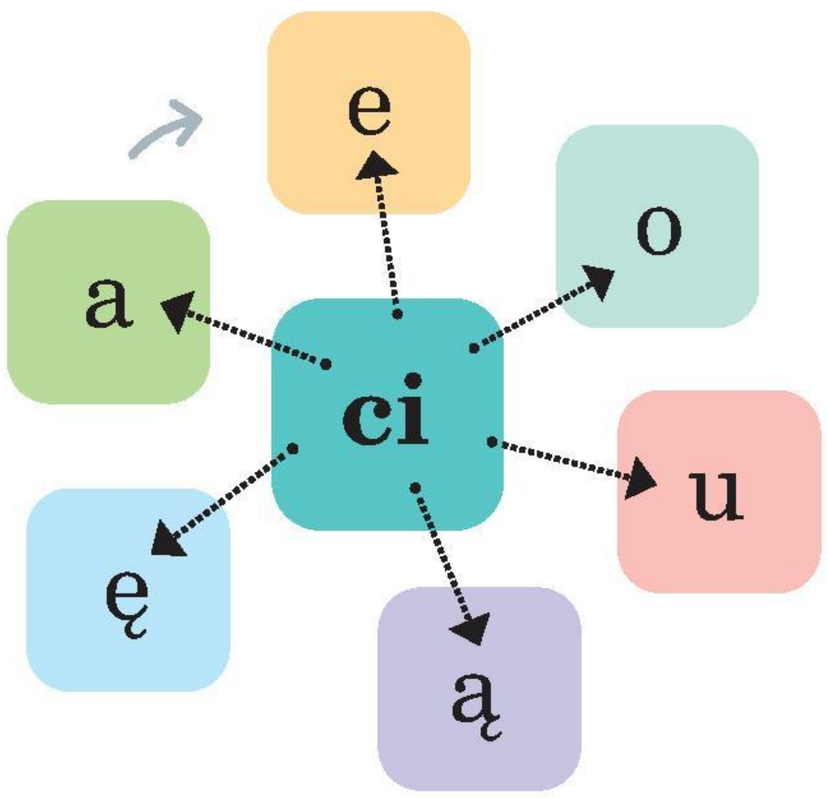


bocian



kapcie

1. Połącz litery według wzoru i zapisz utworzone sylaby. Przeczytaj głośno te sylaby.



cia,

2. Przeczytaj wyrazy. Zaznacz w nich sylaby: cia, cie, ciu, cio, cią, cię.

ciupaga ciocia cielę bociany ciekawy ciało

kociaki ciuciubabka ciężarówka pociągi

3. Rozwiąż rebusy. Zapisz rozwiązania.

cia **100**



cie

~~usta~~



cie



~~so~~ ~~be~~

P cz. 3 s. 68–69, 71

4. Opowiedz o zachowaniu Kuby i Buby w teatrze. Co sądzisz o takim zachowaniu?





- Przeczytaj zdania. Wykreśl te, które pasują do zachowania pokazanego na ilustracjach i mogłyby być wypowiedziami Kuby i Buby.

Z uwagą oglądamy spektakl.
Jemy w czasie spektaklu.
Po spektaklu bijemy brawo.
Krzyczymy i wstajemy z foteli.

- Przepisz pozostałe zdania. O czym one informują?

5. Przeczytaj wyrazy i podziel je na trzy grupy. Wyrazy z każdej grupy zamaluj innym kolorem.

kot	ciasto	kociątko	aktor	kotek
aktorka	ciasteczko	kociak	ciastko	

1. Połącz wyrazy w pary. Ułóż zdanie z wybraną parą.

szmaciana | piękne | głośne | zdolna

oklaski | kukiełka | aktorka | dekoracje

• Uzupełnij zdania. Wykorzystaj utworzone przez siebie pary wyrazów. Porównajcie swoje zdania.

Hance podobała się _____.

Beacie podobały się _____.

2. Czytaj uważnie. Obrazek  zastąp **ci**, a obrazek  zastąp **ć**. Przepisz zdania.

W emnym kąe teatru lata ma.

Maek lubi bawi się uchą.

Baba potrafi uszy szmaaną lalkę.

To już wiem, to już potrafię



1. Zamień litery w wyrazach według wzoru. Zapisz nowe wyrazy.

mak m→h	mąka m→ł	bór b→w	klucz u→a
hak			
koś k→ł	marny m→cz	rafa r→sz	groszki g→b

2. Przeczytaj teksty i przyjrzyj się ilustracjom. Połącz każdy tekst z ilustracją, która do niego pasuje.

Babcia Marzena ma piękny ogród. Hoduje szafirowe hiacynty i różowe hortensje.

To ogród babci Bożeny.
Tu rosną żółte i fioletowe bratki.
Są też czerwone tulipany.





3. Uzupełnij podpisy nazwami kolorów pokazanych na zdjęciach przedmiotów.



pasek



wazon



kurtka

4. Skreśl w każdym wyrazie jedną literę tak, żeby powstał nowy wyraz. Zapisz te wyrazy.

drwa	boćki	świeża	ptysie

5. Pokoloruj taką samą kredką wyrazy, które się rymują.

praczka	leszcze	wąsy	pączek
dąsy	herbata	armata	taczka
słuch	kaczka	jeszcze	pląsy
pajączek	bączek	puch	ruch

6. Przeczytaj zdania. Zapisz obok każdej ilustracji zdanie, które do niej pasuje.

Grześ trzyma w lewej ręce kolorową chorągiewkę.
Marzena trzyma w prawej ręce brązowy dzbanek.





7. Wybierz z podanych wyrazów wskazane sylaby i utwórz z nich nowe wyrazy. Pamiętaj o poprawnej pisowni.

choroba • mikser

1 1

hamak • lisica • maszyna

1 1 3

harfa • misiek • kołderka

1 1 2

humor • hulaj • nożyczki • gasić

1 2 1 1

kożuch • leżak • filiżanka • pałka

1 1 3 2

8. Pod każdym wyrazem wypisz samogłoski, które w nim występują.

szczaw	pączek	hoja	hultaj	król
pędzel	gość	rzeki	mysz	szalik

- Sprawdź, co to jest hoja i jak wygląda. Zastanów się, gdzie możesz znaleźć takie informacje. Narysuj w ramce hoję.

1. Utwórz zdania z wyrazów i zapisz je obok odpowiednich ilustracji. Opowiedz, jak rodzina Kamili przygotowuje się do Świąt Wielkanocnych. A jak wyglądają przygotowania do tych świąt w twoim domu?

Mama pisanki. odkurza mazurki.

pokoje. Tata maluje piecze Kamila







P cz. 3 s. 74–75

2. Czy tylko pisanki kojarzą się z Wielkanocą? Pokoloruj w ramkach okienka z sylabami tworzącymi wyraz pisanki i odczytaj pozostałe sylaby. Utworzą one nazwy innych przedmiotów związanych z Wielkanocą. Zapisz te wyrazy.

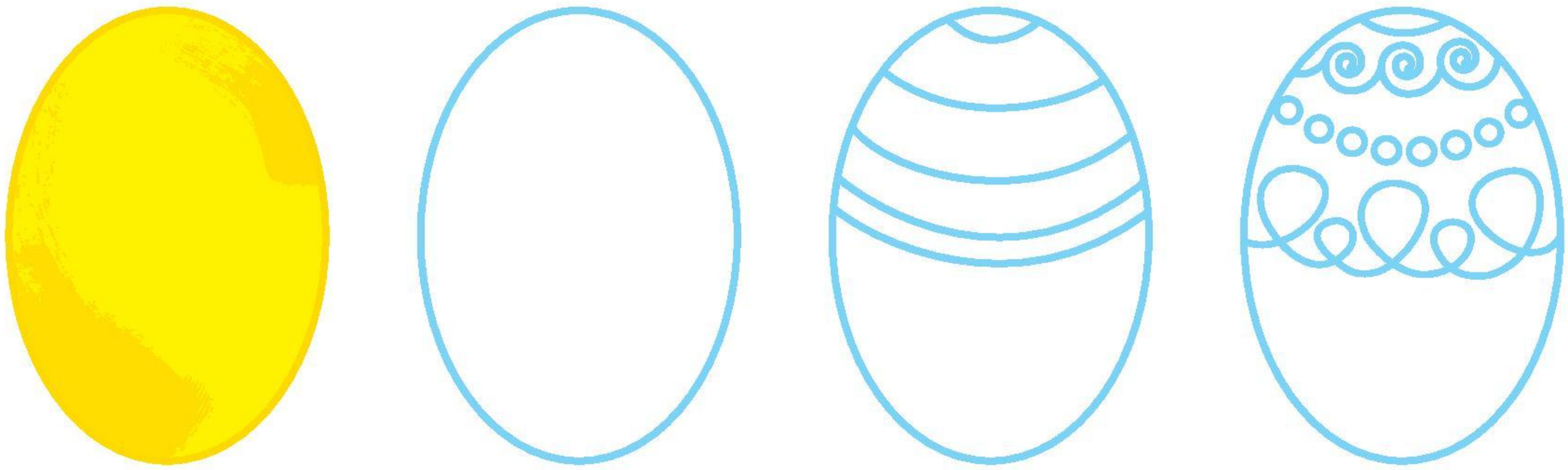
pi	kur	san	cza	ki	czek

ba	pi	san	ra	ki	nek

pa	pi	lem	san	ka	ki

3. Ada, Ola, Tomek i Hubert malowali jajka. Przeczytaj informacje i wpisz pod pisankami imiona dzieci, które je wykonały. Dokończ malowanie pisanek według opisu.

Na pisance Ady są kolorowe szlaczki.
Tomek namalował czerwone i żółte paski.
Hubert pomalował całą pisankę na jeden kolor.
Ola namalowała na swojej pisance kwiatki.



1. Przyjrzyj się zdjęciom i powiedz, jakie zwyczaje świąteczne zostały na nich pokazane.





2. Które potrawy powinny się znaleźć w koszyczku wielkanocnym? Wklej odpowiednie ilustracje, a potem ozdób koszyczek.



3. Rozwiąż krzyżówkę i odczytaj hasło. Spróbuj wyjaśnić, co ono oznacza.

1.

2.

3.

4.

5.

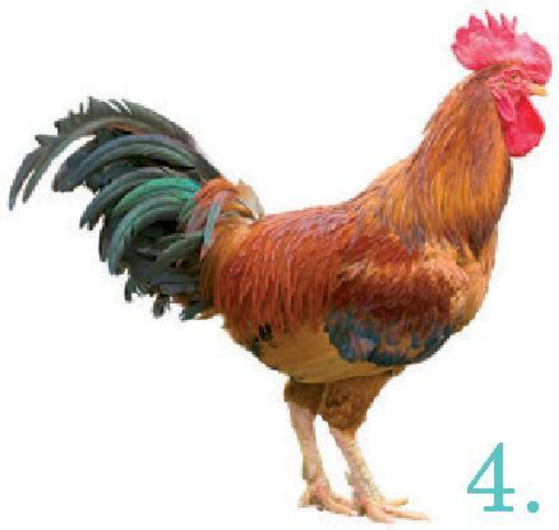
6.

7.







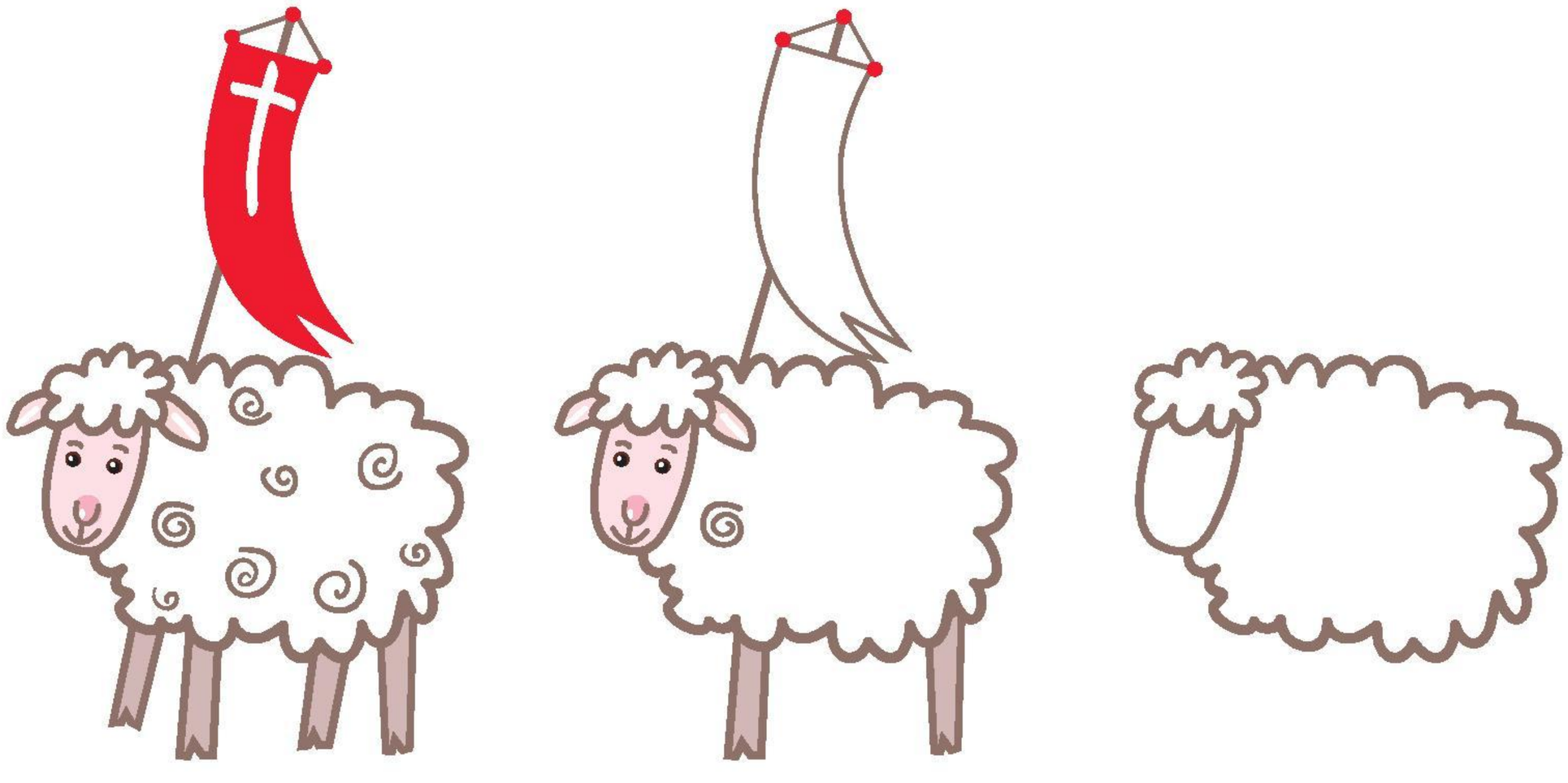








4. Dokończ rysowanie wielkanocnych baranków. Zrób to tak, żeby wszystkie wyglądały jednakowo. Pokoloruj je.



Piosenki

- **Mój śnieżny pies**
  (można wykorzystać w kręgach tematycznych: XIX, XX)
- **U lekarza**
  (można wykorzystać w kręgu tematycznym: XXI)
- **Gaiczek zielony**
  (można wykorzystać w kręgu tematycznym: XXII)
- **Jawor, jawor**
  (można wykorzystać w kręgach tematycznych: XXIII, XXIV, XXV)
- **Wieziemy tu kogucika**
  (można wykorzystać w kręgach tematycznych: XXV, XXVI i w temacie: Wielkanoc)



Mój śnieżny pies

słowa: Beata Małgorzata Moniuszko
muzyka: Aleksandra Zygier

1. Razem z Gapą tuptamy po śniegu.
Ja wędruję, a on – ciągle w biegu.
Gapa wcale się zimy nie boi,
szuka śladów i ogon swój goni.

Ref. Gapa to mój pies.
Przyjacielem moim jest!
Kiedy łapę da,
ja się śmieję: „Cha, cha, cha!”.

2. Śnieżny puszek on wciąż łapie pyskiem,
znów się tarza i jest białym psiskiem.
I na chwilę się zmienia w bałwana,
to zabawa od lat dzieciom znana.

Ref. Gapa to mój pies...

3. Parskam śmiechem i gnam obok Gapy.
Lód pod śniegiem – ślizgają się łapy.
Ale mrozu my się nie boimy
i tuptamy do śnieżnej krainy.



Ref. Gapa to mój pies...

U lekarza

muzyka i słowa: Magdalena Mroczkowska

1. Czasem tak się w życiu zdarza,
że iść trzeba do lekarza.
Lekarz płuca ci osłucha.
Lekarz zajrzy ci do ucha.

2. Czasem tak się w życiu zdarza,
że iść trzeba do lekarza.
Lekarz zmierzy ci gorączkę.
Lekarz zbada chorą rączkę.

3. Czasem tak się w życiu zdarza,
że iść trzeba do lekarza.
Lekarz rękę w gips ci włoży.
Lekarz zawsze ci pomoże!



Gaiczek zielony

melodia ludowa

Ref. Gaiczek zielony
pięknie przystrojony
w czerwone wstążeczki
przez śliczne dzieweczki.



1. A ten gaik z lasu idzie,
dziwują się wszyscy ludzie.
Idzie po lipowym moście,
przypatrują mu się goście.

Ref. Gaiczek zielony...

2. A ta zima ciężka była,
co nam ziółka wymroziła
ale my się tak starały,
żeśmy ziółek nazbierały.

Ref. Gaiczek zielony...



Jawor, jawor

melodia popularna

Jawor, jawor, jaworowi ludzie,
co wy tu robicie?
Budujemy mosty dla pana starosty.
Tysiąc koni przepuszczamy,
a jednego zatrzymamy.

bis



Wieziemy tu kogucika

melodia ludowa

1. Wieziemy tu kogucika,
dajcie jajek do koszyka,
dajcie też, co macie dodać,
zdrowia, szczęścia nie żałować
dla kogucika!

Kukuryku!

2. Do was tutaj wstępujemy,
zdrowia, szczęścia winszujemy,
dajcie też, co macie dodać,
zdrowia, szczęścia nie żałować
dla kogucika!

Kukuryku!

3. Oj, zieleni się, zieleni
młoda trawka tuż przy ziemi,
kukuryku, kukuryku,
i już pełno jest w koszyku
dla kogucika!

Kukuryku!





Spis treści

XIX Dużo umiem, dużo wiem 4

Przypomnienie poznanych liter. Głoski i sylaby. Spotkanie z lekturą Uzupełnianie wyrazów brakującymi literami. Ćwiczenia w pisaniu wyrazów z poznanych liter. Czytanie wspak wyrazów i ich zapisywanie. Dopasowywanie rymujących się wyrazów. Zapisywanie wyrazów z utratą dźwięczności. Spotkanie z lekturą Rozwiązywanie krzyżówki obrazkowej

XX Bawimy się razem 10

Właściwe zachowanie się wobec kolegów i koleżanek. Układanie zdania i jego zapisywanie. Dobieranie zdań pasujących do ilustracji. Wielka litera w pisowni imion. Litera ó, Ó Pisanie wyrazów z „ó”. Dobieranie wyrazów pasujących do ilustracji. Opowiadanie o ilustracji z wykorzystaniem podanego słownictwa i tworzenie ciągu dalszego opowiadania. Pisanie zdania z pamięci. Zapisywanie wyrazów z „ó” wymiennym.
Woda i lód – doświadczenie
Litery ą, ę Tworzenie i zapisywanie wyrazów z „ą” i „ę”. Zaznaczanie sylab z „ę” wyrazach. Układanie zdania z rozsypanki wyrazowej

XXI Dbamy o zdrowie 17

Spotkanie z lekturą Kolejność wydarzeń w opowiadaniu. Opowiadanie historyjki obrazkowej. Dobieranie wypowiedzi do postaci. Wyrazy z „ó” wymiennym. Układanie zdań z rozsypanek wyrazowych.
Dwuznak sz, Sz Pisanie wyrazów z dwuznakiem „sz”. Tworzenie z sylab wyrazów z dwuznakiem „sz”. Uzupełnianie wyrazów „s” lub „sz”. Zdania prawdziwe i fałszywe. Podpisywanie ilustracji wyrazami z ramki. Rozwiązywanie rebusów. Wyszukiwanie wyrazów z „sz” ukrytych w innych wyrazach.
Dwuznak cz, Cz Pisanie wyrazów z dwuznakiem „cz”. Tworzenie z sylab wyrazów z dwuznakiem „cz”. Łączenie wyrazów w pary

XXII Ziemia naszym domem 25

Jak dbać o środowisko?
Dobieranie podpisów do ilustracji. Rozwiązywanie rebusów.
Litera h, H Pisanie wyrazów z „h”. Szkodliwość hałasu.
Dwuznak ch, Ch Pisanie wyrazów z dwuznakiem „ch”.
Dobieranie podpisów do ilustracji.
Spotkanie z lekturą Czytanie i wybieranie zdań opisujących zachowania przyjazne środowisku. Uzupełnianie rymowanek wyrazami z „h” i „ch”.
Sortowanie i ponowne wykorzystywanie odpadów

XXIII Witamy wiosnę 32

Opisywanie marcowej pogody na podstawie ilustracji. Uzupełnianie zdań wyrazami z ramki. Wyjaśnianie i pisanie z pamięci powiedzenia o pogodzie. Łączenie wyrazów z pasującymi do nich nazwami czynności. Obrazkowy kalendarz pogody.
Zwiastuny wiosny
Litera ż, Ż Pisanie wyrazów z „ż”. Tworzenie wyrazów z sylab i ich zapisywanie. Uzupełnianie zdań wyrazami. Rozwiązywanie krzyżówki obrazkowej. Tworzenie zdań z rozsypanek wyrazowych.
Dwuznak rz, Rz Pisanie wyrazów z dwuznakiem „rz”. Dopasowywanie zdania do ilustracji. Układanie podpisów z rozsypanek literowych. Uzupełnianie brakujących elementów na obrazku

XXIV Dbamy o swoje bezpieczeństwo 40

Kolejność wydarzeń w opowiadaniu. Opowiadanie historyjki obrazkowej. Uzupełnianie zdania wyrazami. Wyrazy o podobnym znaczeniu.
Dwuznak dz, Dz Pisanie wyrazów z dwuznakiem „dz”. Rozwiązywanie zagadek i rebusów. Uzupełnianie zdań wyrazami. Kończenie odpowiedzi na pytanie na podstawie tekstu. Bezpieczne zachowanie w kontaktach z nieznajomymi. Wyszukiwanie informacji w tekście. Uzupełnianie zdań nazwami czynności. Sytuacje zagrażające zdrowiu i życiu. Telefony alarmowe. Pisanie zdania z pamięci. Odczytywanie zaszyfrowanego zdania

XXV Z wizytą na wsi 48

Na polu – prace polowe, rośliny uprawiane na polu Tworzenie z sylab podpisów do obrazków. Uzupełnianie zdań wyrazami z ramki.
Spółgłoska miękka ś, Ś Pisanie wyrazów z „ś”. Wyszukiwanie błędów na ilustracji. Wyszukiwanie wyrazów z „ś”. Uzupełnianie zdań wyrazami z ramki.
Spółgłoska miękka si, Si Tworzenie sylab z „si”. Wyszukiwanie sylab z „si” w wyrazach. Układanie zdań z rozsypanek wyrazowych.
Zwierzęta hodowlane w gospodarstwie wiejskim
Spotkanie z lekturą Ocena zachowań związanych z przyjmowaniem gości. Pisanie wyrazów w liczbie pojedynczej i mnogiej – uzupełnianie zdań wyrazami z „ś” i „si”. Pisanie zdań z pamięci. Rozwiązywanie rebusów

XXVI W świecie wyobraźni 57

Tworzenie historyjki z wybraną postacią. Uzupełnianie zdań wyrazami z „ś”, „si”. Wymyślanie i rysowanie dalszego ciągu historyjki. Ilustrowanie rozwiązania zagadek.
Spółgłoska miękka ć, Ć Pisanie wyrazów z „ć”. Wyszukiwanie „ć” w nagłosie, śródgłosie i wygłosie wyrazów. Odczytywanie zdań i wybieranie zdania pasującego do rysunku.
Spółgłoska miękka ci, Ci Tworzenie sylab z „ci”. Wyszukiwanie sylab z „ci” w wyrazach. Rozwiązywanie rebusów. Właściwe zachowanie w teatrze. Przepisywanie zdań. Grupowanie wyrazów tworzących rodzinę wyrazów. Dobieranie określeń do rzeczowników i uzupełnianie nimi zdań. Odczytywanie i zapisywanie zdań z „ć” i „ci”

To już wiem, to już potrafię..... 63

Tworzenie według różnych zasad nowych wyrazów i ich zapisywanie. Dopasowywanie zdań do ilustracji. Wyszukiwanie wyrazów, które się rymują. Przepisywanie zdań. Tworzenie wyrazów z sylab. Wypisywanie samogłosek z wyrazów

Wielkanoc 66

Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej. Kolorowanie ilustracji na podstawie przeczytanego opisu. Zwyczaje związane z Wielkanocą. Rozwiązywanie krzyżówki. Uzupełnianie rysunku według wzoru

Piosenki 70





Ilustracje i zdjęcia na okładce: Shutterstock: s. 1 Africa Studio (chłopiec), Julien Tromeur (papuga w samolocie), Wesley Silva de Souza (litery); s. 4 Sergey Nivens (dziewczynka).

Ilustracje: Małgorzata Cieślak: s. 13, 17, 38, 59, 68; Elżbieta Grozdew: s. 32/ćw. 2, 33/ćw. 4, 39/ćw. 2, 52, 67, 69; Agnieszka Kowalska: s. 23; Tomasz Kozłowski: s. 43, 50, 51, 55/ćw. 1, 56; Monika Kruszewska: s. 11, 49; Jolanta Marcolla: s. 32/ćw. 1; Marianna Oklejak: s. 47; Marcin Piwowarski: s. 25, 29, 36, 40, 58; Ewa Poklewska-Koziełło: s. 8, 61; Anna Sędziwy: s. 34, 35, 42, 44, 46, 60; Elżbieta Śmietanka-Combik: s. 7, 10, 14, 19, 20, 22, 27, 31, 39/ćw. 3, 55/ćw. 1, 57, 66.

Zdjęcia: Maciej Wróbel: s. 15 (mąka); s. 30 (pojemniki na śmieci); s. 60 (ciupaga). Nigel Cattlin /Alamy: s. 48 (ziemniaki na polu). Przemysław Jach/REPORTER: s. 47 (strażak). Łukasz Radziszewski/REPORTER: s. 47 (strażacy na podnośniku). Krzysztof Chojnacki: s. 68 (śmigus-dyngus). Andrzej Sidor / FORUM: s. 68 (koszyk wielkanocny). Jose Luis Pelaez Inc/Getty Images: s. 70 (lekcja muzyki). Shutterstock: s. 1 Julien Tromeur (papuga); s. 3 Julien Tromeur (papuga); s. 4 KULISH VIKTORIIA (wazon), Evgeny Karandaev (garnek), Jouke van Keulen (flet), jeka84 (zegar); s. 7 picamaniac (worek), Iakov Filimonov (ramka), bluehand (ryba), Torsten Dietrich (motyl); s. 9 Mircea BEZERGHEANU (okno), Gary Glaser (oko), TerraceStudio (zegar), Ewa Studio (samolot), Sergey Mironov (plecak); s. 11 Julien Tromeur (papuga); s. 12 Zhukov Oleg (królik), Dhoxax (góra), Pakhnyushchy (ogórek na białym tle), Vlad Siaber (ogórek na krzaku), soloir (dziewczynka), Todorov Anatoly Dmitrievich (ptak); s. 15 Natalia van D (mak), LifePhotoStudio (rowery), psv (gęś), Chris Mole (pająk), Miroslav Halama (trzmiel); s. 16 Rashevskyi Viacheslav (kręgle), ssguy (deska), Dmitry Naumov (chłopiec); s. 19 Neftali (szafa), tkemot (kalosze), Oleksiy Mark (kosz); s. 21 Im Perfect Lazybones (krople), Picsfive (plaster), Africa Studio (butelka syropu), _LeS_ (maliny na butelce syropu); s. 22 Kletr (ryba), irin-k (osa), Michal Vitek (lina); s. 23 tarog (czapka), Boris15 (znaczek), photastic (klucz); s. 24 romvo (tęcza), rangizzz (klucz), Cre8tive Images (czekolada); s. 25 Julien Tromeur (papuga), Nuchylee (chmury); s. 26 LP Design (kura), serg_dibrova (kropla); s. 27 Marynchenko Oleksandr (hak), TGeorge (hamak), Ansis Klucis (harfa); s. 28 Yganko (głośniki); Edwin Verin (chłopiec), My Good Images (strumyk), Dmitry Kalinovsky (robotnik), ARENA Creative (samochody), Vitaly Ilyasov (ptak); s. 29 Abel Tumik (chomik), erashov (puchar), whitehoune (dach); s. 30 Julien Tromeur (papuga), Nuchylee (chmury); Muellek Josef (las), ćw. 1[Skylines (gazeta), photka (butelki szklane, papier, puszki, torba plastikowa) Voronin76 (butelka po płynie do kąpieli), RTimages (słoik bez nakrętki), Lasse Kristensen (słoik z nakrętką)], ćw. 2 [photka (stos śmieci metalowych, kartonowych, butelek plastikowych – bez butelki fioletowej, butelek szklanych, gazet, skorupka), Aksenova Natalya (butelka plastikowa fioletowa), JIANG HONGYAN (skórka po bananie), Valerii Kotulskyi (ogryzki)]; s. 34 Julien Tromeur (papuga), Nuchylee (chmury); s. 34 Anita Huszti (przebiśnieg), Kirschner (zawilce), haraldmuc (forsycje), Labrador Photo Video (krokus); s. 35 Eric Isselee (bocian), Alexander Cher (niedźwiedź), Alex Staroseltsev (biedronka), Hintau Aliaksei (żaba), s_oleg (ptak); s. 36 Tomislav Forgo (żonkil), andersphoto (róża), Eric Isselee (jeże); s. 37 Miroslav Hlavko (bażant), andersphoto (róża), CLM (żonkil), Hintau Aliaksei (żaba), Uwe Bumann (strażak), Ok.nazarenko (jeż), ILYA AKINSHIN (żyrafa); s. 38 Anna Kucherova (rzepa), Smit (drzewo), Eric Isselee (psy); s. 39 Dudarev Mikhail (niebo), Africa Studio (warzywa), majeczka (drzewo); s. 41 nanka (szczur), Subbotina Anna (chomik), Tischenko Irina (ryba), Olga Mishyna (koronki), Eric Isselee (jeże), Anna Kucherova (rzepa), JGade (żaby); s. 42 Hintau Aliaksei (dzbanek), Michael Schneidmiller (dzwon), de2marco (rydze); s. 45 travis manley (wiosło), VeryOlive (chomik), Alexlukin (but); s. 46 ShaunWilkinson (telefon stacjonarny), zydesign (telefon komórkowy); s. 47 kurhan (lekarz trzymający zdjęcie), Konstantin Chagin (para lekarzy); s. 48 Julien Tromeur (papuga), Nuchylee (chmury), E. P. Adler (traktor), TSpider (pszenica), Catalin Petolea (żyto), photolinc (słonecznik), Joe Gough (ziemniaki na talerzu), Ruslan Ivantsov (chleb), Karuka (bułka), Ivaschenko Roman (olej); s. 49 Julien Tromeur (papuga), Nuchylee (chmury); s. 50 Alekcey (ślimak), E. O. (gęś), Eric Isselee (struś); s. 52 Eric Isselee (osioł – na górze strony), Andrey_Kuzmin (struś z ogonem do dołu), Krakenimages.com (struś z ogonem do góry), terekhov igor (siatka), Acambium64 (osioł – na dole strony), Natalia Belotelova (misie), Chuck Rausin (siodło); s. 54 Julien Tromeur (papuga), Nuchylee (chmury), ćw. 5 [Matt Antonino (kura), Eric Isselee (prosiak, dzik, krowa, koń), panbazil (kaczka), Vishnevskiy Vasily (jeleń), panbazil (gęś), AS Food studio (dzięcioł)], ćw. 6 [panbazil (kaczki), Becky Stares (kura), panbazil (świna), Eric Isselee (krowa, koń)], ćw. 7 [Karina Bakalyan (sweter), Africa Studio (wełna), Becky Stares (kura), Eric Isselee (krowa), Jaroslaw Grudzinski (szynka), Baishev (surowe mięso), ajt (kiełbaski), Michael Guggemos (jajko w kieliszku), Nattika (jajka), Eric Isselee (owca), Tsekhmister (prosiak), Coprid (jogurt), Diana Taliun (masło), Evgeny Karandaev (mleko), Alexandr Vlassyuk (ser żółty); s. 56 silavsale (brama), Pakhnyushcha (mysz), Neveshkin Nikolay (kości); s. 59 Hal_P (kwiatek), Simon Krzic (kapeć), Migel (ryba); s. 60 Eric Isselee (bocian), qingqing (kapcie); s. 62 Hannah Gleghorn (małpka), Tania Zbrodko (żaba); s. 63 Julien Tromeur (papuga), Krivosheev Vitaly (zielone rozmyte tło), TTstudio (tulipan zamknięty), Kisialiou Yury (tulipany otwarte), haraldmuc (bratek fioletowy – większy), jaroslava V (bratek fioletowy – mniejszy, żółte bratki), Kovalchuk Oleksandr (hortensja); Draw05 (hiacynt), Karina Bakalyan (pasek), KULISH VIKTORIIA (wazon), Karkas (kurtka); s. 64 paffy (dziewczynka), Zurbagan (wazon), Gelpi (chłopiec), TerraceStudio (chorągiewka); s. 69 E.G.Pors (ciasto), yevgeniy11 (pisklak), pixelman (palemka), waćpan (pisanka), Diana Taliun (koszyk), wong yu liang (kogut), Werner Muenzker (baranek - ciasto); s. 71 Life In Pixels (pies); s. 72 New Africa (lekarka); s. 73 HAKINMHAN (wstążka), Luksh (gałązka); s. 74 Christian Musat (galązka); s. 75 Olgysha (kogut), WIROJE PATHI (jajka); s. 79 Julien Tromeur (papuga). Zespół Graficzny Nowej Ery: s. 26 (moneta). WYKLEJANKA: s. 42 ćw. 1 ShaunWilkinson (telefon); s. 45 ćw. 5 AlexAvich (dzbanek), ETIENjones (rodzynki), Vaclav Volrab (kukurydza); s. 48 ćw. 1 Zeljko Radojko (pola bez kombajnu, Serp (kombajn); s. 54 w. 6 Ljupco Smokovski (pisklak), Tsekhmister (prosiak), Eric Isselee (cielak), Eric Isselee (źrebak).
Przy tworzeniu publikacji wykorzystano systemy Firefly, Leonardo, Shutterstock AI.

Wydawnictwo Nowa Era oświadcza, że podjęło starania, mające na celu dotarcie do właścicieli i dysponentów praw autorskich wszystkich zamieszczonych utworów. Wydawnictwo Nowa Era, przytaczając w celach dydaktycznych utwory lub fragmenty, postępuje zgodnie z art. 29 ustawy o prawie autorskim. Jednocześnie Nowa Era oświadcza, że jest jedynym podmiotem właściwym do kontaktu autorów tych utworów lub innych podmiotów uprawnionych w przypadkach, w których twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.