

DRUŻYNA Tropicieli

Podręcznik • Klasa 1 • Część 1



Spis treści

B – moduł bezpieczeństwo i obrona

K – moduł kultura

F – moduł ekonomiczno-finansowy

Krok po kroku 4

I Witaj, szkoło! 6

1. Dzień do dyspozycji nauczyciela
2. Witamy w szkole 8
Piosenka na dobry początek
M. Strzałkowska 8
3. Moje pierwsze dni w szkole 10
Jak to będzie?
R. Jędrzejewska-Wróbel 10
4. Wakacyjne wspomnienia 12
5. Moje ulubione zajęcia 13

II W naszej klasie 14

6. Jesteśmy pierwszoklasistami 16
- 7, 8. Nie rób drugiemu, co tobie
niemile 17
9. Przyroda wokół nas 18
10. Dzień do dyspozycji nauczyciela

III Szkolne podróże 20

- B** 11. Moja droga do szkoły 22
Zadanie domowe
R. Jędrzejewska-Wróbel 22
Litery o, O 24
- B** 12. Znaki drogowe 26
Gimnastyka oka i języka 26
- B** 13. Zasady ruchu drogowego 28
- K** *Drogowi opiekunowie* (fragment)
M. Przewoźniak 28
14. Podróże małe i duże (litery a, A) 30
15. Rytm świata 32

IV Nowinki z mojej szkoły 34

16. Kto pracuje w mojej szkole? 36
Tropiciele wiedzy 37
17. Okolice mojej szkoły (litery m, M) 38
- B** 18. Bezpieczna szkoła 40
Gimnastyka oka i języka 41
19. Moja klasa 42
Zupełnie jak dorośli
R. Jędrzejewska-Wróbel 42
20. Urodziny w klasie (litery t, T) 44

V Złota polska jesień 46

21. Dary jesieni 48
Gimnastyka oka i języka 48
22. Jesienny ogród (litery i, I) 52
23. Jesienne złoto 56
Tropiciele wiedzy 56
- K** *Pora wesoła*, M. Głogowski 57
24. W smoczej spizarni (litery j, J) 58
25. Babie lato 61

VI Dbam o siebie i moją klasę 62

26. U logopedy (litery u, U) 64
Gimnastyka oka i języka 66
- B** 27. W zdrowym ciele zdrowy duch 68
Warto ich znać! 69
28. Mój plecak (litery ó, Ó) 70
29. Mój dzień 72
30. Dzień do dyspozycji nauczyciela

VII Dom rodzinny	76	Matematyka	112
31. Prawa i obowiązki dziecka	76	Orientacja w przestrzeni – położenie	112
<i>Kłopotliwe bliźniaki</i>		Orientacja w przestrzeni – kierunki	113
R. Jędrzejewska-Wróbel	78	Orientacja w przestrzeni – odległość	114
32. Gdzie mieszkam? (litery d, D)	80	Cechy wielkościowe	115
Tropiciele wiedzy	82	Rozpoznawanie i podawanie nazw figur	
33. Dobry sąsiad	83	geometrycznych	116
Gimnastyka oka i języka	83	Figury geometryczne w przedmiotach	
34. Domy zwierząt	86	codziennego użytku	117
35. Dzień do dyspozycji nauczyciela		Figury geometryczne w najbliższym	
		otoczeniu	118
VIII W świecie książek	88	Porządkowanie według ustalonej	
36. Z książki na ekran (litery e, E)	90	zasady	119
K Historyjki Noni	92	Grupowanie figur i przedmiotów	
37. Książki ze szkolnej biblioteki	94	według wybranej cechy	120
Tropiciele wiedzy	95	Rytmy	121
38. Pamiątki mamy i taty (litera q)	96	Porównywanie liczebności zbiorów	
39., 40. Pamiętnik	98	poprzez łączenie w pary	122
K <i>Pamiętnik Felka Parerasa</i>		Liczby w kolorach	123
(fragment), E. Chotomska	98	F Tropiciele finansów	124
Litera ę	100	Powtarzamy z Noni	125
Gimnastyka oka i języka	102	Liczba 1	126
		Liczba 2	128
		Liczba 3	130
		Porównywanie liczb. Znaki: > , < , =	132
		Liczba 4	134
		F Tropiciele finansów	136
		Dodawanie liczb w zakresie 4	137
		Liczba 5	138
		Powtarzamy z Noni	140
Muzyczne abecadło	103		
Klocki rytmiczne	103		
Instrumenty perkusyjne	104		
K Piórkiem, dźwiękiem i pędzelkiem	105		
Poczytanki	106		
<i>Pobudka</i> , Z. Stanecka	106		
<i>Płłka</i> , Z. Stanecka	107		
<i>W lesie</i> , Z. Stanecka	108		
<i>Batagan</i> , Z. Stanecka	109		
<i>W domu u Cyryla</i> , Z. Stanecka	110		
<i>„Księga bajek”</i> , Z. Stanecka	111		
		Czas na lekturę	141

Krok po kroku

Wprowadzenie w zagadnienia nowego tygodnia

temat tygodnia → **Nowinki z mojej szkoły**

cele nauczania → zapisane językiem ucznia

najważniejsze kompetencje → kształtowane w danym tygodniu

tematy zajęć → w danym tygodniu

wyzwanie tygodnia

Wprowadzenie litery

wprowadzana litera → **t T**

II poziom czytania – proste teksty z wprowadzonych liter z podziałem na sylaby

III poziom czytania – teksty zbudowane ze wszystkich liter dla dzieci potrafiących już czytać

numer i temat dnia

I poziom czytania – sylaby i wyrazy z poznanych liter z podziałem na sylaby

wyraz podstawowy ze schematem wyrazowym, sylabowym i głoskowym z kolorystycznym wyróżnieniem głosek

Wprowadzenie liczby

wprowadzana liczba → **5**

aspekt kardynalny → liczby

rozkład wprowadzanej liczby na składniki

aspekt porządkowy → liczby

porównywanie liczb w poznanym zakresie

Kąciki tematyczne

Listy od Hani i Henia



opowiadania wychowawcze

Poczytanki



dodatkowe teksty zachęcające dzieci do czytania, również dla przyjemności

Czas na lekturę



propozycja książek do przeczytania i omówienia z uczniami w dowolny sposób i w wybranym przez nauczyciela czasie

Powtarzamy z Noni



powtórzenie zagadnień matematycznych w formie pytań z elementami samooceny

Piórem, dźwiękiem i pędzelkiem



rozwijanie wrażliwości dziecka oraz zachęcanie do twórczych działań artystycznych

Warto ich znać

prezentowanie sylwetek ludzi, których cenimy za znaczący wkład w kulturę, naukę, sztukę lub wybitne osiągnięcia sportowe



Tropiciele finansów

kącik realizujący moduł ekonomiczno-finansowy



Tropiciele wiedzy

teksty popularnonaukowe



Muzyczne abecadło

treści z edukacji muzycznej



Gimnastyka oka i języka

przygotowanie dziecka do sprawnego czytania

Piktogramy



odestanie do stron z materiałem muzycznym



odestanie do matematycznej części podręcznika



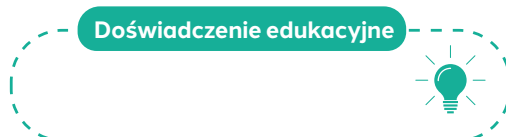
odestanie do kącika „Piórkem, dźwiękiem i pędzelkiem”



utrwalanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi



rozwijanie słownictwa oraz umiejętności korzystania ze słowników



zaplanowane sytuacje edukacyjne wspierające rozwój różnych kompetencji oraz sprawczości

Witaj szkoło!

W tym tygodniu:

- nauczymy się śpiewać „Piosenkę na dobry początek”;
- poznamy naszą szkołę;
- dowiemy się, czy można się bać;
- porozmawiamy o wakacyjnych pamiątkach i ulubionych zajęciach;
- będziemy wskazywać prawą i lewą stronę oraz określać położenie przedmiotów i ich cechy.



**Moje
pierwsze
dni
w szkole**



**Nasza
klasa**



**Wakacyjne
wspomnienia**



**Cześć!
Zapraszam was
do Drużyny Tropicieli!**



**Moje
ulubione
zajęcia**



Wyzwanie tygodnia

- 1. Odgadnij zagadkę.**
Przed pierwszakami otwiera drzwi.
Uczę się w niej ja i uczysz się w niej ty!
- 2. Wytrop, jak przystało na prawdziwego tropiciela,**
kim jestem i jak się nazywam.



Piosenka na dobry początek

Dzwonek woła mnie i was –
na naukę przyszedł czas!
I już w ławkach wszystkich klas
tropi wiedzę każdy z nas!

Ref.: Tropimy literki,
tropimy cyferki,
tropimy przyrodę
i świata urodę,
melodie i nutki,
radości i smutki –
szukamy,
aż prawdę poznamy!

W szkole świetną panią mam
i kolegów wielu znam –
z nimi uczę się i gram,
więc jest super, mówię wam!

Ref.: Tropimy literki...



1. Posłuchaj słów piosenki. Czego będzie szukać Drużyna Tropicieli?
2. Naucz się słów piosenki na pamięć.



1. Przyjrzyj się zdjęciom. Powiedz, jak wyglądają szkoły przedstawione na fotografiach.
2. Opowiedz, jak wygląda twoja szkoła.



Jak to będzie?

Cześć, dzieciaki!

Nazywam się Hania i chodzę do pierwszej klasy. Tak jak Wy. To znaczy, razem z Heniem chodzimy. I jeszcze z innymi dziećmi. Henio to mój najlepszy kolega, chociaż jest ode mnie dużo niższy. Mama mówi, że on jeszcze urośnie tak, że się zdziwię. Ale nawet jeśli nie, to nic nie szkodzi. I tak go lubię.

Spotkaliśmy się na rozpoczęciu roku szkolnego. Wielka sala gimnastyczna i mnóstwo obcych dzieci, które się znały. Tylko my z Heniem nie znaliśmy nikogo, bo chodziliśmy do różnych przedszkoli. I chociaż to były zupełnie inne przedszkola, to pani postawiła nas razem. Wcale mi się nie podobało, że muszę stać z chłopakiem, więc odwróciłam głowę i udawałam, że słucham, co mówi pani dyrektor. Ale i tak nic nie rozumiałam. Bo tak naprawdę to się okropnie bałam, jak to będzie w tej pierwszej klasie. No i do tego jeszcze się wstydziłam, że ktoś zauważy, że się boję.

No więc pani dyrektor mówiła i mówiła, a ja stałam i się bałam. Ale udawałam, że wcale nie. I całkiem by się udało to udawanie, gdyby nie Henio, który zaczął coś mówić do swojej ręki. „Czemu mówisz do ręki?”, zapytałam, a wtedy on pokazał mi, co w niej ma. „To laleczka na kłopoty. Dostałem ją od babci. Trzeba jej powiedzieć, jaki się ma kłopot, a ona go zabiera”, powiedział Henio. Laleczka była maciupka jak palec i zupełnie nie uwierzyłam, że poradzi sobie z czymś tak dużym jak kłopot. Ale zapytałam: „A ty co jej powiedziałaś?”. „Że boję się szkoły”, odpowiedział Henio. No i wtedy już wiedziałam, że Henio będzie moim najlepszym kolegą. Bo trzeba mieć dużo odwagi, żeby się przyznać do strachu.

Powodzenia w szkole!
Wasza Hania

PS

Tę laleczkę nazwaliśmy Noni. Ładnie?





1. Gdzie poznali się Hania i Henio? Co ze sobą przyniósł Henio i dlaczego?
2. Dlaczego Hania uznała, że Henio jest odważny?
3. Co można czuć w pierwszym dniu szkoły?
4. Czy można się bać? W jakich sytuacjach możemy odczuwać strach?
5. Co możesz powiedzieć komuś, kto się boi, żeby pomóc mu pokonać lęk?

1. Zobacz, co dzieci przywiozły z wakacji. Jak sądzisz, skąd są te pamiątkki?



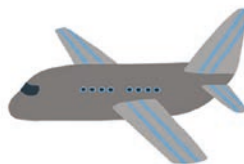
2. Co widzisz na obrazkach? Podziel wyrazy na sylaby. Wyklaszcz je i policz.



zamek



las



samolot



góry



1. Jakie zajęcia szkolne są pokazane na zdjęciach? Co robią dzieci? Jak wyglądają sale, w których dzieci mają zajęcia?
2. Jak wygląda sala, w której ty masz zajęcia?

W naszej klasie

W tym tygodniu:

- porozmawiamy o zasadach, które będą obowiązywały w naszej klasie;
- dowiemy się, co znaczą słowa: **nie rób drugiemu, co tobie niemię**;
- zastanowimy się, jak możemy pomagać koleżankom i kolegom w nauce oraz w zabawie;
- porozmawiamy o tym, co ciekawego kryje przyroda wokół nas;
- przypomnimy sobie nazwy figur geometrycznych i poszukamy ich w naszym najbliższym otoczeniu.



**Jesteśmy
pierwszoklasistami**



**Nie rób
drugiemu,
co tobie
niemile**



**Przyroda
wokół nas**



Doświadczenie edukacyjne

- 1.** Przygotujcie sadzonkę pelargonii według instrukcji podanej na stronie 19.
- 2.** Dbajcie o waszą sadzonkę i obserwujcie przez cały rok szkolny, jak rośnie pelargonja. Możecie robić zdjęcia rośliny po upływie każdego miesiąca i umieścić je w klasowym albumie.



Raz wesoło, a raz smutno...



1. Dokończcie kolejno zdania: **Jest mi wesoło, gdy...** **Jest mi smutno, gdy...**
2. Opowiedz, co widzisz na zdjęciach. Które dzieci się cieszą, a które się smucą? Jak myślisz dlaczego?
3. Powiedz, co oznacza przysłowie: **Nie rób drugiemu, co tobie niemiłe.**

Rośliny na klasowym parapecie



pelargonion



paproć



aloes



zielistka



kaktus



geranium



fikus



dracena

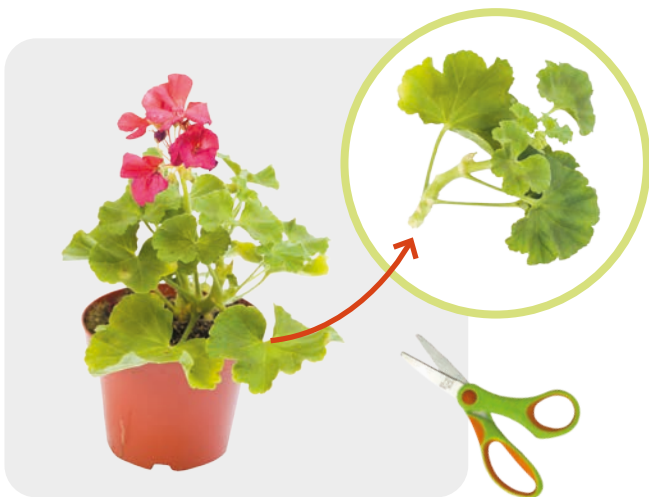


maranta

1. Opowiedz koleżance lub koledze z ławki, jak wygląda roślina, która najbardziej ci się podoba.
2. Przyjrzyj się symbolom przy każdej roślinie. Co one mogą oznaczać? Które rośliny potrzebują tych samych warunków, żeby dobrze rosły?

Jak wyhodować pelargonię?

Z jednej pelargonii możecie wyhodować kilka nowych roślin.



- 1.** Obetnijcie zdrowy boczny pęd z rośliny.



- 2.** Oberwijcie dolne listki.



- 3.** Włóżcie sadzonkę do doniczki z ziemią i dociśnijcie ziemię.



- 4.** Postawcie doniczkę na parapecie i podlewajcie sadzonkę z umiarem.

Można też włożyć boczny pęd pelargonii do słoika z wodą, poczekać, aż roślina wypuści korzonki, i wtedy posadzić ją do doniczki z ziemią. Trzeba pamiętać o wymianie wody w słoiku.

- 1.** Co się stanie, jeśli przestaniemy dbać o rośliny w klasie?
- 2.** Jak myślisz, co możemy zyskać dzięki właściwej pielęgnacji roślin?

Szkolne podróże

W tym tygodniu:

- porozmawiamy o tym, jak należy bezpiecznie przemierzać drogę do szkoły;
- poznamy zasady ruchu drogowego;
- będziemy rozpoznawać znaki drogowe;
- posłuchamy instrumentów muzycznych oraz muzyki z różnych stron świata;
- będziemy grupować przedmioty i bawić się rytmem;
- poznamy litery: o, O, a, A.

o O

a A





**Moja
droga
do szkoły**

**Znaki
drogowe**

**Zasady
ruchu
drogowego**



**Podróże
małe i duże**



**Rytm
świata**



**Pamiętaj
o noszeniu
odblasków!**



Wyzwanie tygodnia

Po tym jak zapoznacie się ze znakami drogowymi, zbudujcie w klasie makietę skrzyżowania ulic. Pamiętajcie o przejściach dla pieszych, znakach drogowych i sygnalizacji świetlnej.





Zadanie domowe

Cześć!

To ja, Henio, kolega Hani. Siedzimy razem w jednej ławce i już wcale nie boimy się szkoły. Nie ma czego. Nasza klasa 1b jest całkiem fajna, a nasza pani ma grzywkę i na imię – Jagoda. Jest bardzo miła i tylko czasem robi groźne miny. I to jest bardzo śmieszne, bo te miny zupełnie do niej nie pasują. Ale i tak staramy się słuchać naszej pani. To czasami jest trudne, ale nie za bardzo, dlatego całkiem mi się w szkole podoba. Robimy różne ciekawe rzeczy – poznajemy litery, rysujemy i bawimy się, a potem idziemy do domu. I właściwie jest zupełnie jak w przedszkolu.

To znaczy było, do wczoraj. Bo wczoraj pani Jagoda powiedziała: „Zróbcie zadanie domowe”. Wcale mi się to nie spodobało. Ja w domu mam dużo fajniejszych rzeczy do robienia niż jakieś zadania. Po obiedzie pomyślałem: „Zrobię je później”. To samo pomyślałem po kolacji.

Ale gdy leżałem w łóżku, to okazało się, że nie ma już żadnego „później” i zasnąłem. Śniło mi się zadanie. Skakało w plecaku po całym domu jak kangur. A potem przyśniła mi się nasza pani. Stała nad łóżkiem i pytała: „Heniu, czemu nie odrobiłeś zadania domowego?”. A najgorsze, że wcale nie miała tej swojej śmiesznej groźnej miny, tylko smutną.

Obudziłem się i usiadłem na łóżku. Za oknem było jasno. Szybko wstałem i wyjąłem z plecaka zeszyt ze strasznym zadaniem. I wiecie co? Ono wcale nie było straszne. Zrobiłem je bardzo szybko, tak szybko, że zdążyłem się jeszcze ubrać, zanim wstała mama. Naprawdę nie wiem, po co się tak męczyłem cały dzień. I jeszcze w nocy!

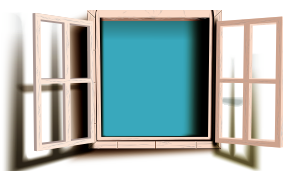
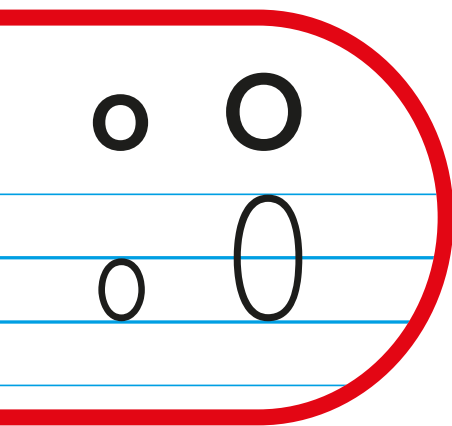
Wasz Henio od zadań specjalnych. To znaczy domowych.

PS

Hania przyniosła dziś oklejone pudełko po zapałkach. Powiedziała, że to domek dla Noni, naszej laleczki od kłopotów. Dziewczyny są dziwne. Ale i tak lubię Hanię.



1. Jak się czuł Henio, gdy odkładał zadanie? A jak, gdy już je zrobił?
2. Co można doradzić Heniowi?
3. Dlaczego nie warto odkładać zadanej pracy na później?
4. Co można zrobić, żeby pamiętać o pracy domowej?
5. Porozmawiajcie w klasie i ustalcie, kiedy jest najlepiej odrobić pracę domową.



okno



ok no



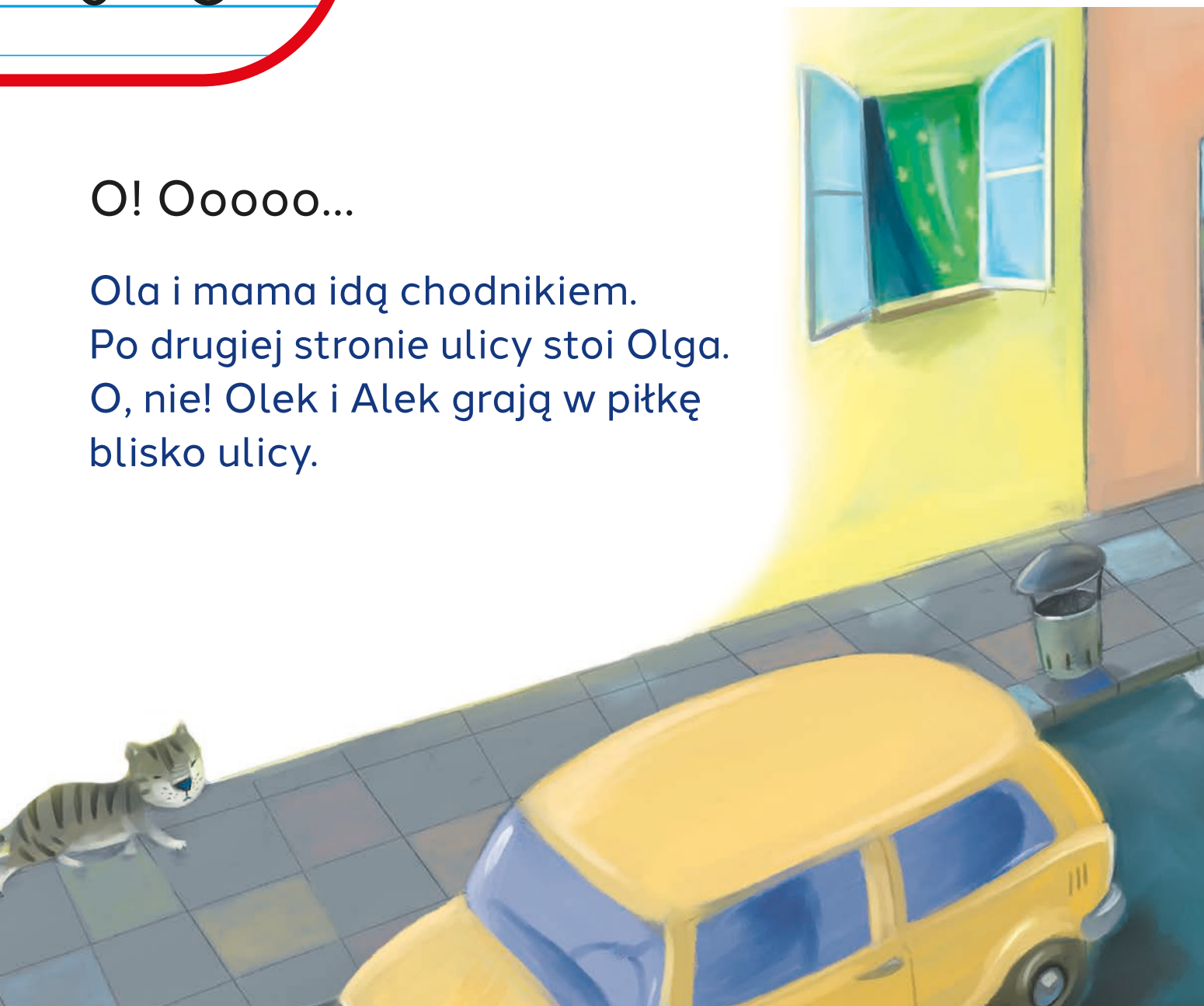
o k n o



Ola

O! Oooooo...

Ola i mama idą chodnikiem.
Po drugiej stronie ulicy stoi Olga.
O, nie! Olek i Alek grają w piłkę
blisko ulicy.



1. Wyszukaj na ilustracji przedmioty, w których nazwach słyszysz głoskę **o**.
2. Przeczytaj krótko i głośno pierwszą literę **o** zapisaną czarnym kolorem. Następne litery przeczytaj dłużej i ciszej.



3. Wskaż w tekście wyrazy z literą o.

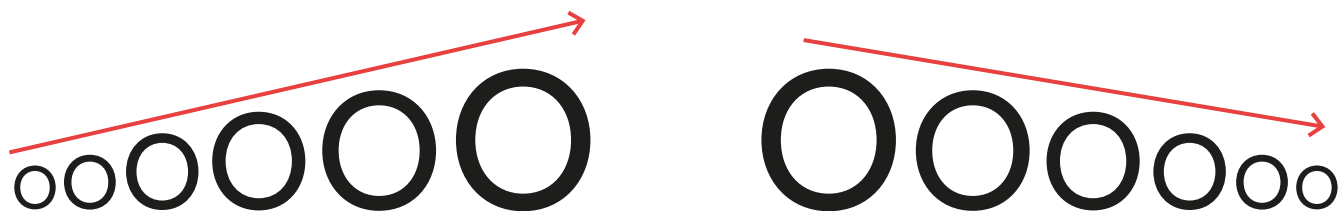
4. Jak sądzisz, dlaczego gra w piłkę w pobliżu jezdni jest niebezpieczna?



1. Zrób takie same miny jak dzieci na fotografiach. Powiedz i pokaż, jaką zrobisz minę, gdy coś cię zasmuci, przestraszy, zachwyci.



2. Wymawiaj głoskę **o** coraz głośniej i coraz ciszej.



3. Co widzisz na zdjęciach? Wypowiedz głośno te nazwy, które zaczynają się głoską **o**. Powtórz nazwy tak, aby wyraźnie i dokładnie wymówić pierwszą głoskę.



Do czego służą znaki drogowe?



1. Opowiedz, co widzisz na ilustracji. Odszukaj na niej znaki drogowe. Czy wiesz, co oznaczają?
2. Powiedz, w jakich miejscach i dlaczego ustawia się te znaki.
3. Odpowiedzcie na pytanie: **Co by było, gdyby nie było znaków drogowych?**



dom



kot



most



koło



rower

Drogowi opiekunowie

(fragment)

Na scenę wychodzi po kolei pięcioro dzieci w odblaskowych kamizelkach, recytują fragment wiersza i odstawiają znaki drogowe.

Dziecko I

Stoją znaki. Znak za znakiem.
I zadanie mają takie,

Dziecko II

Żeby ostrzec
(odstawia znak ostrzegawczy)

Dziecko III

I zakazać
(odstawia znak zakazu)

Dziecko IV

Lub kierunek dobry wskazać.
(odstawia znak informacyjny)

Dziecko V

Znak nakazu, moi mili,
Mówi, byście się skupili,
Tu zjechali, tam skręcili
I wypadku nie zrobili.
(odstawia znak nakazu)

Dziecko I

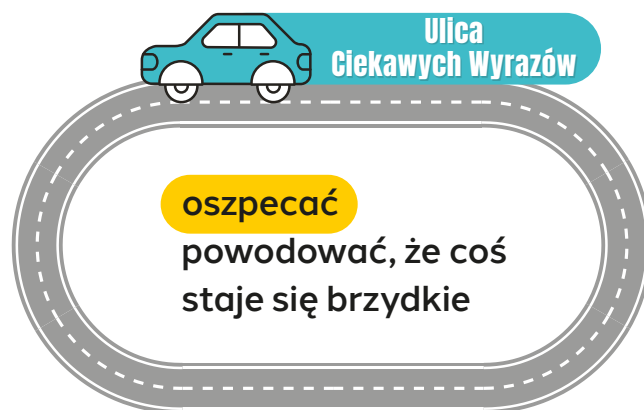
Znaki wszystkie na ulicy,
Ile jest ich, nikt nie zliczy,
Muszą czyste być, dlatego
Nie oszpecaj ich, kolego! [...]

Dziecko III

Bo drogowy każdy znak
Informuje tak – czy siak.

Dziecko IV

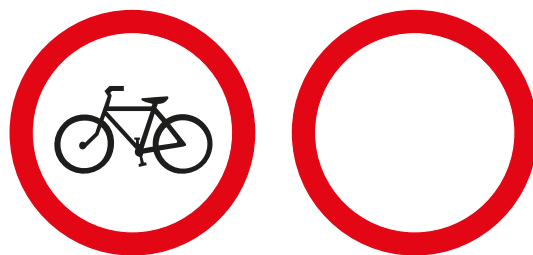
Tu zabroni, tam podpowie.
Dobrzy z nich opiekunowie!



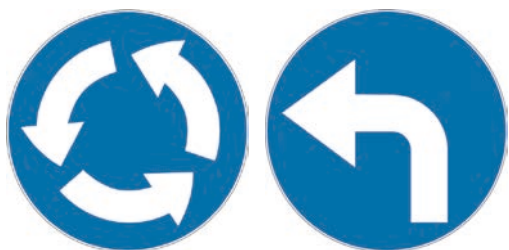
1. Wyjaśnij na podstawie tekstu, dlaczego znaki można nazwać drogowymi opiekunami.
2. Odegrajcie w klasie scenki pokazujące, jak bezpiecznie należy przechodzić przez ulicę.



znaki
ostrzegawcze



znaki
zakazu



znaki
nakazu



znaki
informacyjne

Dlaczego
należy nosić
znaczki lub kamizelki
odblaskowe?



1. Jakie kształty i kolory mają znaki: ostrzegawcze, zakazu, nakazu, informacyjne?
2. Przyjrzyj się zdjęciu i powiedz, którą stronę drogi należy chodzić, jeżeli droga nie ma chodnika.



a A

a A



aparat



a pa rat



a pa ra t

To jest Ala, a to Alek.
Oni lecą balonem.
Alek ma aparat i lornetkę.
Ala ma butelkę wody.
A tu lata papuga ara.
Jaka wspaniała wyprawa!



1. Wyszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słychać głoskę **a**.
Podziel te nazwy na sylaby.
2. Opowiedz, co się dzieje na ilustracji. Dokąd dzieci mogą lecieć balonem?



Alek



3. Wysłuchaj czytanego przez nauczyciela opowiadania Zofii Staneckiej „Spotkanie z arą”. Powiedz, co mogłoby zdarzyć się naprawdę, a co jest możliwe tylko w wyobraźni.
4. Przedstaw arę w dowolny plastyczny sposób.

Rytmy świata



1. Powiedz, jaka muzyka kojarzy ci się z każdą ilustracją.
2. Czy znasz jakieś polskie tańce? Jeśli tak, to podaj ich nazwy.
3. Z jakich kontynentów mogą pochodzić tańce pokazane na ilustracjach?



4. Dlaczego ludzie tańczą i grają na instrumentach?
5. Opowiedz, jak się czujesz, kiedy słyszysz muzykę.
6. Spróbujcie w parach naśladować ruchem jeden z tańców pokazanych na ilustracjach.



flet



harfa



bęben



gitara



tamburyn

Nowinki z mojej szkoły

W tym tygodniu:

- dowiemy się, kto pracuje w szkole i na czym polega jego praca;
- porozmawiamy o tym, jak sprawnie i bezpiecznie opuścić szkołę w sytuacji zagrożenia;
- zastanowimy się, jakich zasad trzeba przestrzegać, żeby w szkole wszyscy czuli się dobrze;
- poznamy litery: **m, M, t, T**;
- nauczymy się łączyć przedmioty w pary, żeby wiedzieć, czego jest więcej, czego mniej, a czego tyle samo.

m M

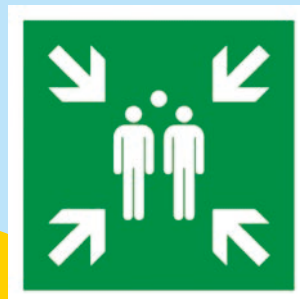
t T



**Kto pracuje
w mojej
szkole?**



**Okolice
mojej
szkoły**



**Bezpieczna
szkoła**



**Moja
klasa**

**Urodziny
w klasie**

**W drużynie
każdy
ma głos!**

Wyzwanie tygodnia

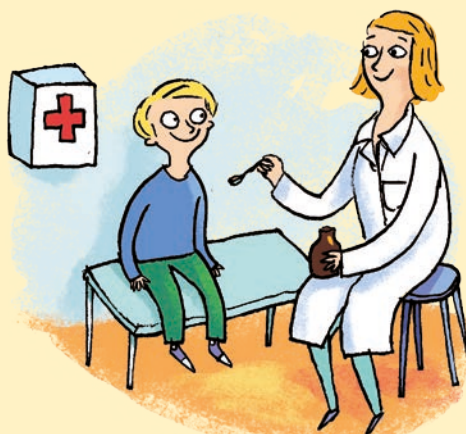
Na koniec tego tygodnia porozmawiajcie o tym, dlaczego klasowy kontrakt jest wam potrzebny. Przekażcie innym dzieciom w klasie swoje zdanie na ten temat. Pamiętajcie, żeby nie przerywać innym i poczekać z wypowiedzią na swoją kolej.



Kto pracuje w mojej szkole?



nauczycielka



pielęgniarka



woźna



bibliotekarz

1. Podaj nazwy osób, które zostały przedstawione na rysunkach.
2. Kto pracuje w twojej szkole? Przedstaw jedną osobę na planszy i opowiedz, co ta osoba robi w szkole.
3. Odwiedźcie całą klasą miejsca pracy dwóch wybranych pracowników szkoły. Zapytajcie te osoby, na czym polega ich praca.



Niezwykłe znaki

Na całym świecie dzieci w szkołach uczą się liter.
Czy wiesz, że nie wszędzie litery wyglądają tak samo jak te,
które ty poznajesz w twojej szkole?

Na przykład pismo chińskie składa się z kresek, które tworzą
małe obrazki, zwane znakami. Jeden taki obrazek
może oznaczać sylabę lub nawet całe słowo!

孩子 学生

dziecko

uczeń

学校 老师

szkoła

nauczyciel

我喜欢上学。

Lubię chodzić do szkoły.

W języku chińskim takich
znaków-obrazków jest bardzo
dużo. Gdyby je wszystkie zapisać,
powstałaby mała książeczka.



1. Dowiedz się, z ilu liter składa się polski alfabet.
2. Wybierz jeden znak pokazany na ilustracji. Spróbuj zapisać ten znak flamastrem na kartce.

m M

m M



mapa



ma pa



m a p a



Marek

Mama ma



.

O! A



ma



.

To Marek. A tam małpka. To maskotka.
Marek narysował mapę swojej okolicy.
Na mapie jest dom. Są mosty.
A bajkowy smok mieszka w jamie.



1. Powiedz, co Marek narysował na swojej mapie.
2. Powiedz, którądy można dojść z domu do jamy smoka. Zaczynij od miejsca oznaczonego strzałką. Używaj określeń: **w prawo, w lewo, na wprost**.

ma



mo



mam



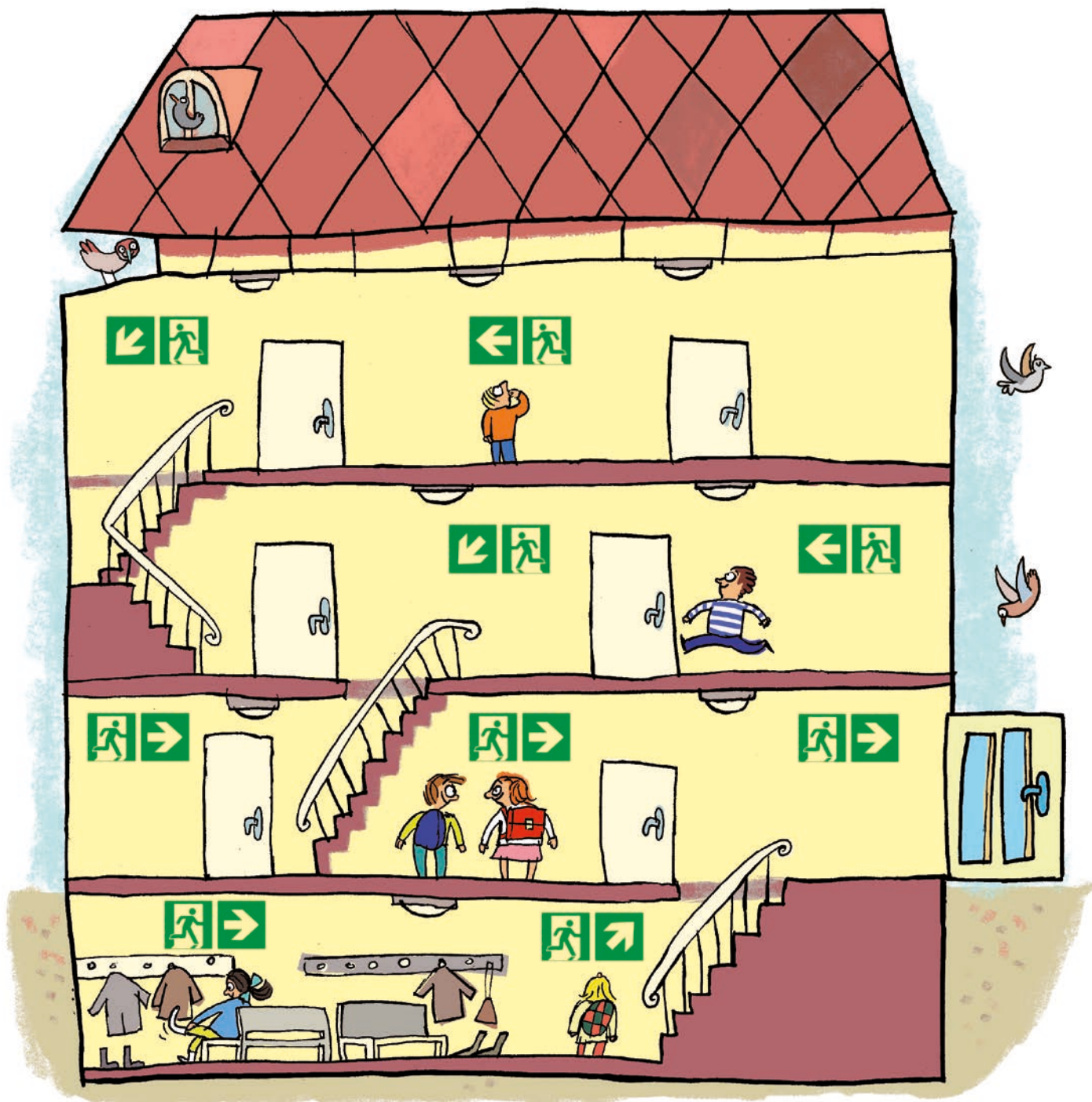
ma**ma**



ma**mo**



3. Wyszukaj na ilustracji przedmioty, w których nazwach słyszysz głoskę **m**.
4. Porozmawiajcie w parach o tym, co znajduje się w najbliższej okolicy waszej szkoły.



1. Wskaż, gdzie jest wyjście ze szkoły.
Wyszukaj wszystkie znaki ewakuacyjne.
Powiedz, co one oznaczają.
2. Wskaż dziecko na ilustracji. Pokieruj je
do wyjścia. Używaj określeń:
**idź w lewo, w prawo, schodami
w górę, schodami w dół, idź prosto.**



**Ulica
Ciekawych Wyrazów**

ewakuować się

**opuszczać jakieś miejsce
w chwili zagrożenia**

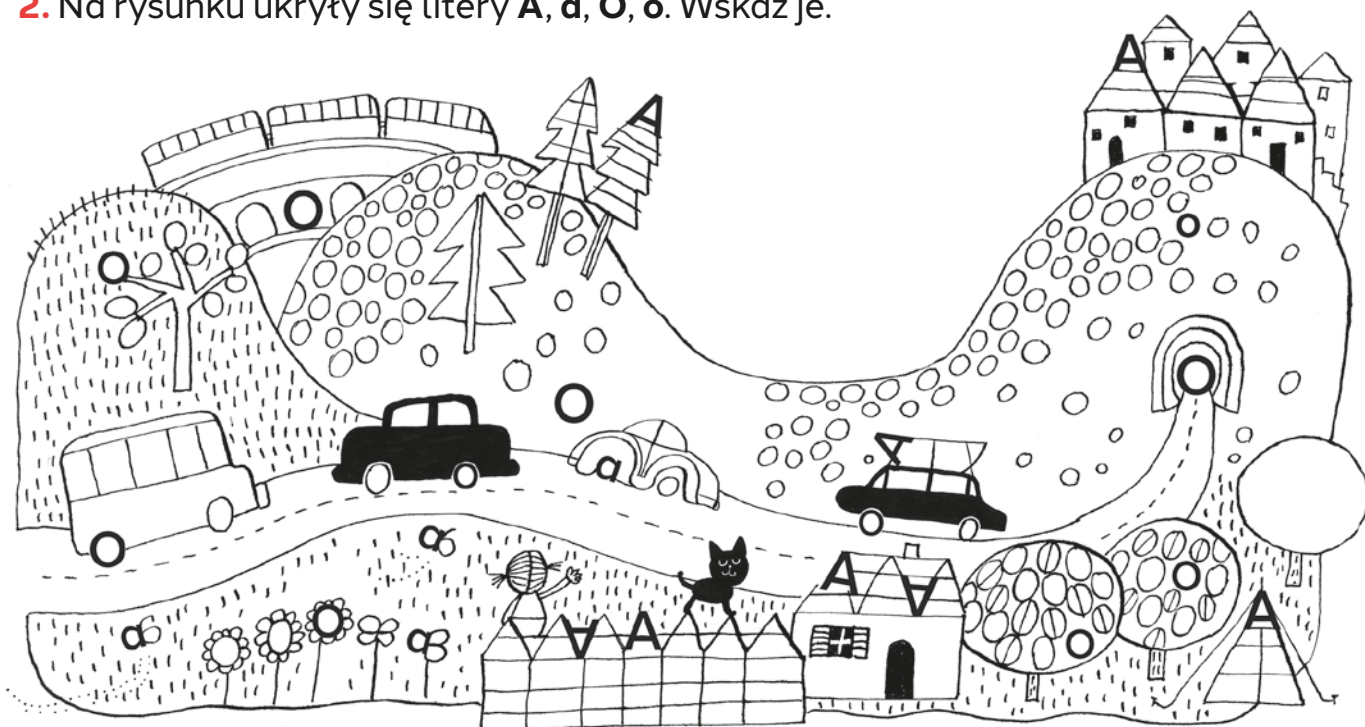


1. Zaśpiewaj sylaby na melodię piosenki „Panie Janie”.



ma mo ma mo
ma mo ma mo
ma mo ma
ma mo ma
ma mo ma mo mo ma
ma mo ma mo mo ma
ma mo ma
ma mo ma

2. Na rysunku ukryty się litery **A, a, O, o**. Wskaż je.





Zupełnie jak dorośli

Cześć!

Tu Hania. Piszę do Was, chociaż powinnam teraz odrabiać lekcje. Ale są takie trudne, że nie wiem. Wołałabym jakieś normalne zadanie, już nawet takie z liczeniem. Ale nasza pani to zawsze wymyśli coś dziwnego. Teraz wymyśliła kontrakt! Myślałam, że kontrakty mają tylko dorośli, na przykład w pracy. Mama ma taki kontrakt. A teraz ja też będę miała. I Henio. I cała nasza klasa. A wszystko przez Julkę.

Bo dzisiaj na pierwszej lekcji Julka się śmiała. I pani się zdenerwowała. To znaczy nie dlatego, że Julka się śmiała, bo nasza pani też bardzo lubi się śmiać i często sama nas rozśmiesza. Ale tym razem chodziło o to, że Julka śmiała się z Wiktora. Bo Wiktor źle słyszy i nosi aparat w uchu. Taki mały, że nikt go nie widział. Do wczoraj. Bo wczoraj Wiktor był u fryzjera. I fryzjer obciął mu włosy tak krótko, że teraz od razu widać ten aparat, który wystaje mu z ucha. Wiktorowi, nie fryzjerowi. Julka to zobaczyła i zawołała, że Wiktor jest kosmitą, a potem zaczęła krzyczeć mu do aparatu: „Halo! Tu Ziemia!”. To wcale nie było śmieszne i właściwie nie wiem, czemu się śmiałam. Chyba dlatego, że inni się śmiali. A Wiktor się popłakał, bo go ucho rozboleło od tych wrzasków Julki. Ale chyba nie tylko dlatego. No i wtedy weszła pani. Kiedy się dowiedziała, co się stało, to wcale nie krzyczała. To było najgorsze. Zrobiła tylko strasznie poważną minę i powiedziała: „Widzę, że musimy spisać kontrakt”, a potem napisała na tablicy: „Punkt 1. W naszej klasie nikt nie może wyśmiewać się z innych”. „A jaki będzie drugi punkt?” – zapytał Henio. „Wy mi powiedzcie” – odpowiedziała pani.

No i to jest właśnie to zadanie domowe. Każdy ma napisać jeden punkt, a jutro spiszemy je wszystkie razem i się pod nimi podpiszemy. Zupełnie jak dorośli! Nie wiem, czy mi się to podoba, ale chyba mam pomysł, co będzie w moim punkcie. Muszę szybko zapisać, bo zapomnę. No to pa, pa!

Wasza Hania



1. Co spowodowało, że pani Jagoda się zdenerwowała?
2. Jak mógł czuć się Wiktor?
3. Jak w tej sytuacji powinna się zachować Hania?
4. Porozmawiajcie w parach, jak możecie sobie nawzajem okazywać szacunek.
5. Jak należy się zachować, gdy ktoś śmieje się z kogoś innego?

t T
t T



tort



tort



t o r t



Tymek

To  . To ma**ma**. A tam ta**ta**.
Ma**ma** ma  . Ta**ta** ma  .

To zabawa u Tymka. Są balony i podarki.
Mama Tymka stawia tort na stole.
Tata robi zdjęcie aparatem.
Wesołej zabawy!



1. Powiedz, co przedstawia ilustracja. Jak sądzisz, co czują Tymek i jego goście?
2. Odszukaj na obrazku przedmioty i osoby, w których nazwach występuje głoska **t**. Powiedz te słowa i podziel je na sylaby.

to



tam



tama



tata



mata



3. Co sprawiłoby radość z okazji urodzin koledze lub koleżance z twojej ławki?
4. Zaproponuj, jak moglibyście świętować urodziny w waszej klasie.

Złota polska jesień

W tym tygodniu:

- poszukamy jesieni w parku, w ogrodzie, na talerzu i w dziełach sztuki;
- sprawdzimy, co możemy zrobić z darów jesieni;
- dowiemy się, skąd się bierze złoto;
- podamy nazwy owoców i warzyw, które zbieramy jesienią w sadzie i ogrodzie;
- nauczymy się śpiewać piosenkę „Już jesień”;
- poznamy litery i, I oraz j, J, a także liczby 1 i 2.

i J

j J

1 2





**Dary
jesieni**



**Jesienny
ogród**



**Jesienne
złoto**



**W smoczey
spizarni**



**Babie
lato**

**Czas na naukę
samodzielności!**

Wyzwanie tygodnia



Z pomocą osoby dorosłej przygotuj w domu sałatkę z twoich ulubionych warzyw.

- 1.** Zastanów się, jakie składniki, naczynia i przedmioty będą ci potrzebne.
- 2.** Pamiętaj o bezpieczeństwie i zachowaniu porządku.





1. Czytaj coraz głośniej, a potem coraz ciszej.

ta at to ot to ot ta at

2. Przeczytaj tekst w taki sposób, żeby po każdym fragmencie zrobić wyraźną przerwę. Następnie przeczytaj cały tekst tak, jakby był on jednym wyrazem.

oto tot ata

3. Czytaj wyrazy, wpatrując się w czerwoną linię.

ma	ta
ma	ma
ta	ta
ta	ma

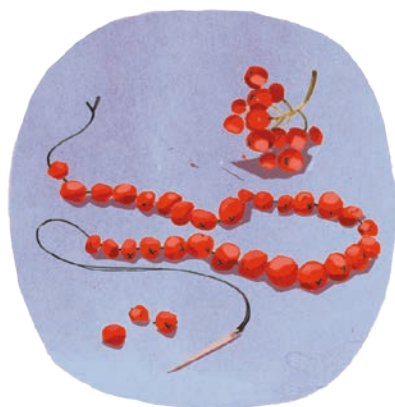
4. Wskaż ołówkiem w każdym rzędzie wszystkie sylaby **mo**.

matomotamamoo
toommatamotato



1. Po czym można rozpoznać, jaką porę roku przedstawia ilustracja?
2. Porozmawiajcie w parach o tym, jakie oznaki jesieni zauważyliście w drodze do szkoły.
3. Wybierzcie się z klasą na spacer i nazbierajcie kasztanów, żołądki lub liści.

Co przynosi jesień?



1. Powiedz, jakie dary jesieni widzisz na ilustracji.
2. Powiedz, co jeszcze można zrobić z jesiennych darów.



Mama ma 🍅, a tata ma 🧄.
To 🌶️, a to 🥒.

Pokroimy warzywa na drobne kawałki. Dodamy oliwę. I sałatka gotowa. Zaraz ją zjemy. Ale pycha!

3. Przygotujcie w parach scenkę zatytułowaną „Kosz obfitości”.
4. Namaluj farbami wazon, w którym znajduje się bukiet z liści.



cebula



papryka



kapusta



pomidor



marchew

i I

i I



irys



i rys



irys



Iga

To Mati i mama.

Mama ma . Mati ma .

To Timi.

Mama ma na imię Iga. Ona lubi irysy.

Te kwiaty kwitły wiosną. Teraz zostały z nich tylko listki. W ogrodzie kwitną dalej, astry i nagietki. A Mati bawi się wesoło.

1. Przyjrzyj się ilustracji i opowiedz, co robią Mati i jego mama.
2. Pokaż ruchem bez używania słów, jak lubisz spędzać jesienne popołudnia.

im



mam



mama



tamto

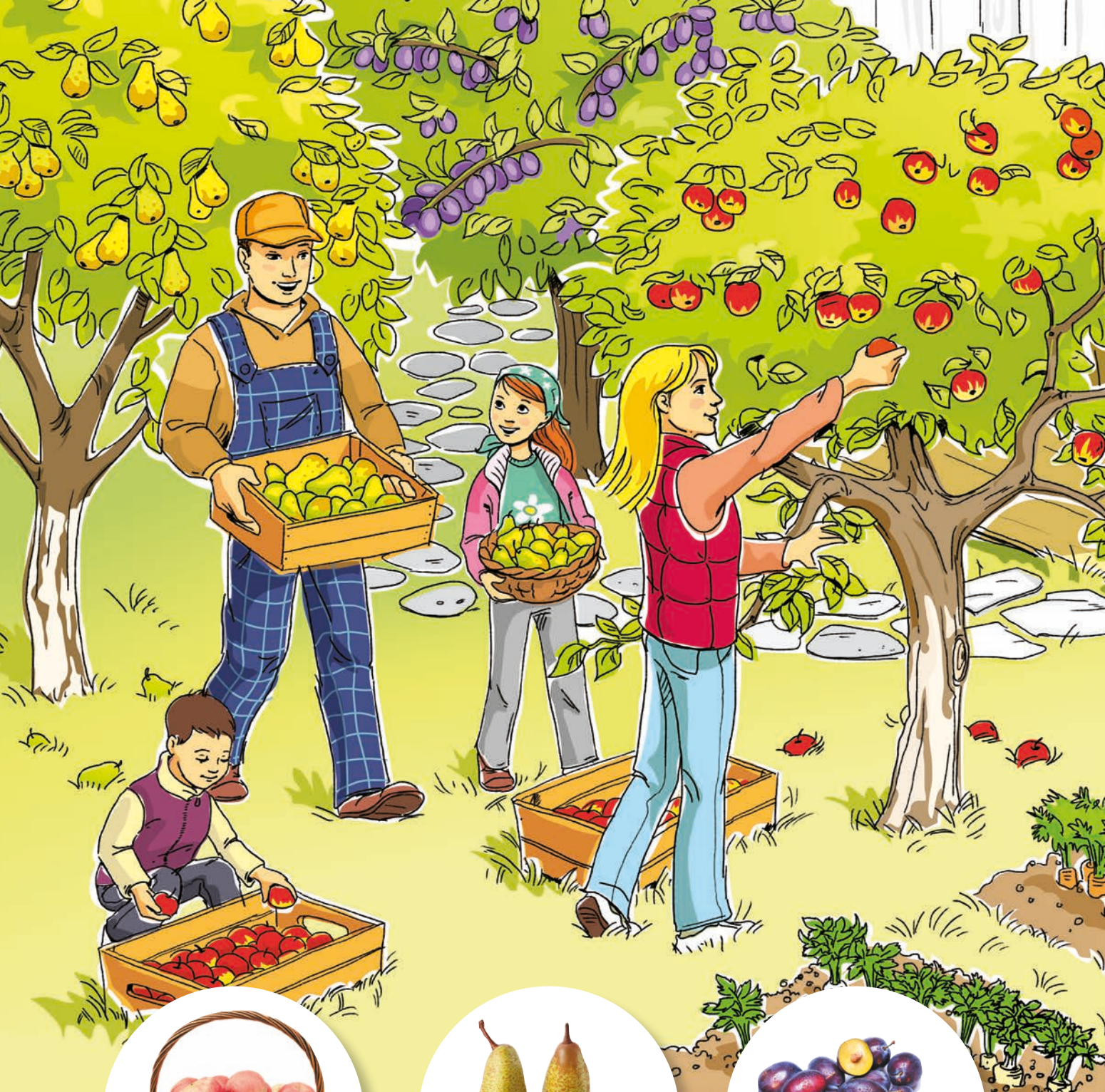


Mati



3. Powiedz, jak wygląda ogród na ilustracji.

4. Dowiedz się, jakie inne kwiaty kwitną jesienią w ogrodach.



1. Opowiedz, co się dzieje na ilustracji.
2. Wymień nazwy owoców i warzyw, które zbieramy jesienią w sadzie i ogrodzie.



3. Ułóż zagadkę o wybranym owocu lub warzywie. Uwzględnij w niej kształt, kolor, smak i zapach. Zadaj zagadkę koleżankom i kolegom w klasie.



Złoto

Złoto występuje w przyrodzie w bardzo niewielkich ilościach.

Złoto wydobywa się w kopalniach albo wyłukuje z piasku niektórych rzek. Używa się do tego specjalnych misek i sit.



Czy wiesz, że w Polsce też kiedyś wydobywano złoto? Dziś możesz zwiedzać dawną kopalnię złota w **Złotym Stoku** i samodzielnie znaleźć okruszek złota.

Złoto wykorzystuje się nie tylko do wyrobu biżuterii, ozdób, statuetek i medali. Jest elementem urządzeń elektronicznych oraz składnikiem kosmetyków. Można w nie również inwestować pieniądze.



Czy znasz takie powiedzenia?

- Coś jest żyłą złota.
- Ktoś ma złote serce.
- Coś jest na wagę złota.
- Mowa jest srebrem, a milczenie złotem.
- Nie wszystko złoto, co się świeci.

1. Dowiedz się, co oznaczają podane powiedzenia.
2. Zapytaj dorosłych, do produkcji jakich urządzeń jest wykorzystywane złoto.

Pora wesola

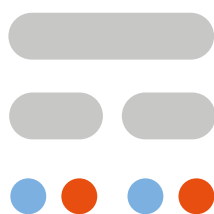
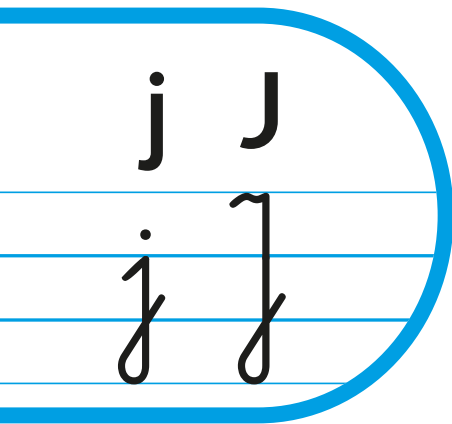
Kto powiedział, że jesień jest smutna,
że ma kolor szarego płótna,
że jej prawie nie widać we mgle?
Kto to wszystko powiedział?

Ja nie!

Dla mnie jesień to pora wesola,
roześmiana i gwarna jak szkoła!
Lśniłca skórka kasztana na trawie,
w odlot ptaka wpatrzona ciekawie.
Jesień – roztargniona malarka
gubi farby po lasach i parkach,
a ja biegam wciąż za nią z ochotą
i znajduję brąz, czerwień i złoto!



1. Dlaczego jesień możemy nazwać malarką?
2. Co jesień pomalowała swoimi kolorami?
3. Co na tym obrazku kojarzy ci się z jesienią?
4. Jaką porą roku jest dla ciebie jesień: wesolą czy smutną? Przedstaw swoją opinię na rysunku.



jama
ja ma
j a m a



Jan

To . A tam jama.

To , a tam jajo.

To jajo .

- Mamo, tato! Mam jamę! – woła mały robak.
- W jabłku nie ma jam – mówi tata.
- Jamę ma smok Jan – dodaje mama.
- To jama w skale! – woła tata.
- Tam Jan ma swoje zapasy na zimę.

1. Posłuchaj dialogu. Powiedz, kto z kim rozmawia.
2. Jak inaczej możesz nazwać jamę, o której mówił mały robak?

ja

jama

jajo

moja

Maja



3. Powiedz, jakie zapasy mógł zgromadzić w spiżarni smok Jan.
4. Jakie są twoje ulubione przetwory? Uzasadnij swój wybór – opowiedz o ich smaku, kolorze, zapachu.

Przysmaki z warzyw



Przygotuj:

sałatę, paprykę,
pomidorki koktajlowe,
pomidory, szczypiorek,
ogórki, marchewkę,
oliwki, żółty ser,
ziarna pieprzu,
chleb.



1. Wymień produkty potrzebne do przygotowania przysmaków z warzyw.
2. Wyjaśnij, jakich zasad należy przestrzegać podczas przyrządzania potraw.
3. Przygotujcie w klasie kolorowe przysmaki z warzyw. Jakich potrzebujesz składników? Ile warzyw wykorzystasz?

Babie lato



1. Posłuchaj komiksu i opowiedz przygodę pajęczków.
2. Na podstawie komiksu i innych źródeł wyjaśnij, czym jest **babie lato**.
3. Zrób w zeszycie rysunkową notatkę o babim lecie.



Dbam o siebie i moją klasę

W tym tygodniu:

- poznamy sposoby na zachowanie zdrowia;
- będziemy układać zabawne historie;
- opowiemy o tym, jak można dobrze zorganizować swój dzień;
- poznamy litery **u**, **U** oraz **ó**, **Ó**;
- nauczymy się pisać liczbę **3** oraz stosować znaki: **>**, **<**, **=**.

u U

ó Ó

3





U logopedy



**Mój
plecak**

**W zdrowym
ciele zdrowy
duch**



**Naucz się
samodzielnie
pakować plecak
do szkoły.**



**Mój
dzień**



Wyzwanie tygodnia

- 1.** Pakuj plecak zawsze poprzedniego dnia.
- 2.** Przed spakowaniem plecaka sprawdź plan lekcji na następny dzień.
- 3.** Spakuj tylko potrzebne rzeczy, na przykład: książki, zeszyty, piórniki, drugie śniadanie, wodę.



u U

u U



usta



us ta



u s t a



Ula

To ja – . A to moja mama.

Tu taj mama ma .

O! A tam .

Mama Uli to logopeda.

Ma w pracy kulki, rurki i piórka.

Mama i Ula robią miny do lustra.

Raz mama, a raz Ula.



1. Dowiedz się, czym zajmuje się logopeda.
2. Podzielcie się swoimi doświadczeniami z wizyt u logopedy.

mu



tu



tutaj



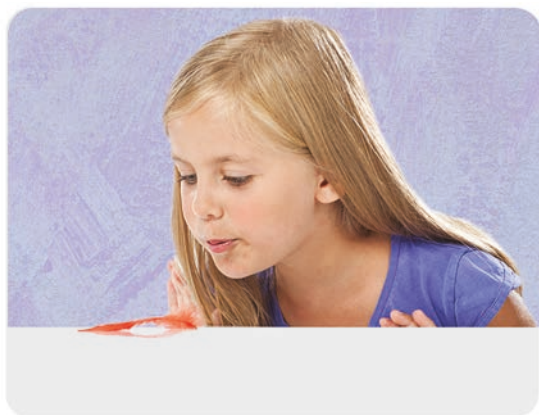
tuja



mamut



3. Poćwicz wymowę i powtórz zdanie: **W czasie suszy szosa sucha.**
4. Pobawcie się w parach w zabawę „Lustro”. Jedna osoba robi różne miny, a druga próbuje pokazać to samo.



1. Leciutko dmuchaj w piórko leżące na ławce, aby z niej nie spadło.



2. Unieś czubek języka do góry i masuj nim podniebienie.



3. Zgiętą kartkę trzymaj mocno między wargami. Nie pozwól jej sobie wyciągnąć.



4. Wypychaj językiem prawy policzek. Powtórz to samo ćwiczenie z lewym policzkiem.



5. Kreśl ręką leżącą ósemkę, a wzrokiem postaraj się śledzić ruch ręki, nie ruszając głową.



6. Śledź wzrokiem ruch ręki wskazującej różne przedmioty w klasie.

1. Przeczytaj sylaby. Następnie zaśpiewaj je na melodię piosenki „Panie Janie”.
Pierwszą część piosenki zaśpiewaj cicho, a drugą – głośno.



mi ma mo mu
mi ma mo mu
ti ta to
ti ta to
mi ma mo mu mo mu
mi ma mo mu mo mu
ja jo ju
ja jo ju

2. Wyszukaj na rysunku ukryte litery U.





Ja mam , a Maja ma .

A tam Mati ma .

Kopię piłkę, podskakuję, biegam i gram w klasy.
Lubię sport. A ty?

1. Porozmawiajcie w parach o tym, jakie ćwiczenia sportowe wykonujecie najchętniej.
2. Wyjaśnij, dlaczego należy uprawiać sport.
3. Powiedz, o czym trzeba pamiętać podczas wykonywania ćwiczeń w grupie. Uzasadnij dlaczego.
4. Pokaż na zajęciach wychowania fizycznego swoje ćwiczenie gimnastyczne z dowolnym sprzętem sportowym.

Warto ich
znać

Iga Świątek



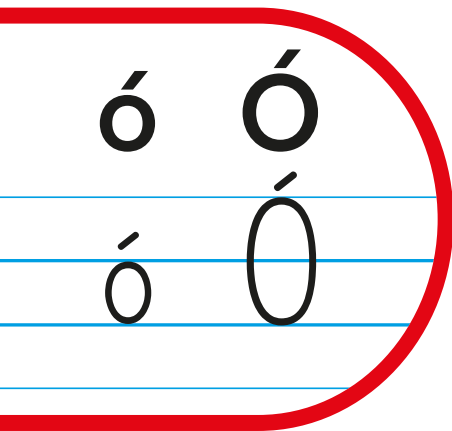
Polska tenisistka znana na całym świecie. Zwycięzczyni wielu międzynarodowych turniejów tenisowych i brązowa medalistka igrzysk olimpijskich. Te sukcesy nie wzięły się z niczego i nie przyszły od razu. Iga Świątek pracowała na nie wiele, wiele lat.

Iga miała pięć lat, gdy zaczęła naukę gry w tenisa. Na początku rywalizowała ze starszą siostrą i często przegrywała. Porażki motywowały Igę do treningów, czasem nawet w sobotę i w niedzielę.



Myślicie, że zawsze chciało się jej trenować?

Iga, tak jak wy, chodziła do szkoły i godziła naukę z treningami oraz wyjazdami na turnieje, które dawały jej radość, ale stawały się coraz bardziej wymagające. Nie było to łatwe i nie zawsze jej się chciało. Czasami myślała, że jest wiele ciekawszych rzeczy do zrobienia, a wtedy tata zachęcał ją, żeby dążyła do spełniania swoich marzeń.



08:00

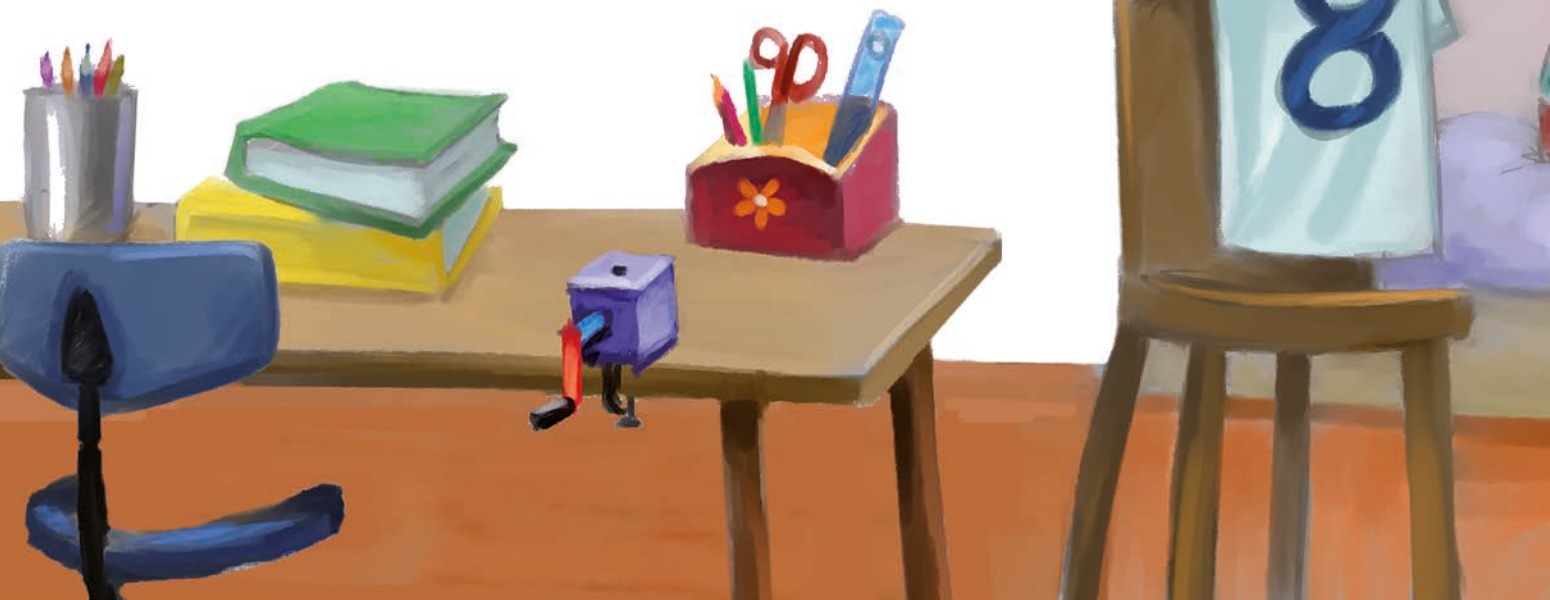
ósma
ós ma
ó s m a



Józek

To  i mama. Mama ma .
 ma . A tu mój .

Jest ósma. Znów noc blisko.
Józek pakuje plecak na jutro.
Wkłada ołówki do piórnika.
– Zapakuj strój na WF! – mówi mama.



1. Opowiedz, co dzieje się w pokoju chłopca.
2. Powiedz, jakie przedmioty Józek pakuje do plecaka wieczorem.
3. Jak myślisz, co jeszcze chłopiec powinien zapakować rano do plecaka?

oj



mój



moja



mija



tamta



4. Wskaż w niebieskim tekście wyrazy, w których występuje litera **ó**.
Przeczytaj te wyrazy, jeśli potrafisz.

Dawno, dawno temu
król Abecediusz wybrał się
karetą w daleką drogę...



gó**ra**

kró**l**

jaskó**ł**ka

1. Przyjrzyj się dużej ilustracji. Opowiedz, co ona przedstawia.
2. Wymyśl historyjkę, do której mogłaby pasować ta ilustracja.

Podczas podróży
spotkał różowego
królika w kapeluszu.
Był to...



wróbel

królik

pióro

3. Powiedz, co widzisz na małych obrazkach z podpisami.
4. Jaka litera została wyróżniona w podpisie każdego obrazka?

Mój dzień





mydło



lampa



kubek



miska



kran

1. Na podstawie ilustracji opowiedz, co zwykle robimy każdego dnia.
2. Powiedz, ile razy w ciągu dnia powinno się jeść posiłek. Wyjaśnij dlaczego.
3. Opowiedz o tym, co robisz każdego dnia, a nie zostało to przedstawione na obrazkach.

Dom rodzinny

W tym tygodniu:

- poznamy prawa i obowiązki dzieci;
- porozmawiamy o tym, czym dla każdego z nas jest dom;
- dowiemy się, jak nazywają się różne domy ludzi i zwierząt;
- zastanowimy się, jak należy żyć w zgodzie i rozwiązywać konflikty;
- poznamy litery: **d**, **D** oraz liczbę **4**;
- dowiemy się, jak dodawać liczby.

d D

4



**Prawa
i obowiązki
dziecka**



**Gdzie
mieszkam?**



**Dobry
sąsiad**

**Domy
zwierząt**



**Wykaż się
samodzielnością!**



Wyzwanie tygodnia

Zadbaj o swój pokój, żeby było w nim czysto i przyjemnie.



- 1.** Odkładaj zabawki, książki i ubrania w odpowiednie miejsca.
- 2.** Ścieraj kurz z szafek i półek.
- 3.** Podlewaj rośliny.
- 4.** Odkurzaj podłogę.
- 5.** Ściel codziennie swoje łóżko.
- 6.** Wyrzucaj śmieci.



Kłopotliwe bliźniaki

Cześć!

To ja, Wasz korespondent! Pisanie do Was to jeden z moich obowiązków. Raz w miesiącu muszę napisać list i często nie mogę się już doczekać, ale czasami... No dobrze, przyznam się. Czasami to mi się okropnie nie chce. Ale gdy już usiądę i napiszę: „Cześć!”, to reszta jakoś sama się pisze. Najtrudniej jest zacząć.

Szkoda tylko, że nie wszystkie obowiązki są takie przyjemne jak te listy. Na przykład wynoszenie śmieci wcale mi się nie podoba. Albo wyjmowanie naczyń ze zmywarki. Ale nuda! Hania nie ma zmywarki i musi po obiedzie zmywać naczynia w zlewie. To już nie wiem, co lepsze. Najlepiej, gdyby wszystkie nudne rzeczy robiły maszyny – ścieliły łóżka, sprzątały zabawki. No ale te maszyny ktoś by musiał obsługiwać. Jak tę zmywarkę. Ale gdyby maszyny się za mnie uczyły i odrabiały lekcje, to byłoby super! Tylko że wtedy to one by były mądre, a nie ja... Strasznie to wszystko skomplikowane!

Pani próbowała nam to dziś trochę „odkomplikować”. Powiedziała, że każdy człowiek, mały i duży, ma różne obowiązki. Ona ma taki, że musi nas uczyć. I że czasami też jej się nie chce wstać rano do szkoły. Ale musi, bo to jest tak, że każdy człowiek – duży i mały – ma też swoje prawa. I gdyby ona nie wykonała swojego obowiązku i nie przyszła do szkoły, to wtedy nasze prawo do nauki zostałoby złamane. Zapytałem, czy tak złamane jak moja noga rok temu na rolkach, ale pani powiedziała, że trochę inaczej. No to zapytałem, czy można mieć tylko same prawa, bez obowiązków. Ale pani powiedziała,

1. Usiądźcie w kręgu i porozmawiajcie na poniższe tematy.

- Czy dobrze jest mieć prawa? Dlaczego?
- Jakie masz prawa? A jakie prawa mają twoje koleżanki i twoi koledzy?
- Dlaczego należy wywiązywać się ze swoich obowiązków?



że nie. Bo one – te prawa i obowiązki – chodzą zawsze parami jak bliźniaki. Na przykład mamy prawo do tego, żeby nikt nas nie bił, ale z tym prawem w parze idzie obowiązek szanowania praw innych, czyli nam też nie wolno nikogo bić. Albo mamy prawo do tego, żeby nikt nie czytał, co piszemy w pamiętniku, ale nam też nie wolno czytać cudzych pamiętników.

Jaka szkoda! Hania pisze pamiętnik i bardzo jestem ciekawy, czy napisała coś o mnie. Nawet chciałem sprawdzić, ale teraz to chyba nie mogę... Jak myślicie?

Wasz obowiązkowy Henio

2. Powiedz, jakie masz obowiązki w domu, a jakie w szkole? Które z nich lubisz, a których nie lubisz?
3. Jakie obowiązki mają twoi rodzice? Jak myślisz, co by się stało, gdyby oni się z nich nie wywiązywali?

d D

d D



dom



dom



d o m



Dominik

To dom , a to dom .

Tu **taj** dom . Tu ja i mój dom,

a tam dom .

Krasnoludki mają swoje domy
pod lasem. Baba-Jaga ma dom
obok drogi. Król ma dom
za lasem. To wielki zamek.

– A mój dom jest inny! – woła Dominik.



1. Powiedz, czyje domy zostały przedstawione na ilustracji.
2. Dokończ zdanie: **Mój dom jest...**
3. Pomyśl o swoim domu. Opowiedz o nim w klasie i go narysuj.

do



daj



dama



data



moda



4. Porozmawiaj z koleżanką lub kolegą o tym, co lubisz w swoim domu.
5. Powiedz, co możesz zrobić, żeby w twoim domu mieszkało się lepiej.



Z czego buduje się domy?

Czy wiesz, że na świecie buduje się domy, które zupełnie nie przypominają tych, które widzisz wokół siebie?



Domy na palach buduje się w Azji. W czasie pory deszczowej, gdy ciągle pada i pada, dobrze jest mieszkać wysoko nad ziemią. W domu na palach jest bezpiecznie. Nie trzeba się bać ani wody, ani dzikich zwierząt.



Tipi to dawny przenośny dom Indian. Był budowany z gałęzi i skór bizonów. Indianie często się przemieszczali i taki dom-namiot zawsze mogli ze sobą zabrać.



1. Poszukaj informacji o innych niezwykłych domach. Poproś o pomoc kogoś dorosłego. Skorzystaj z książek oraz internetu.



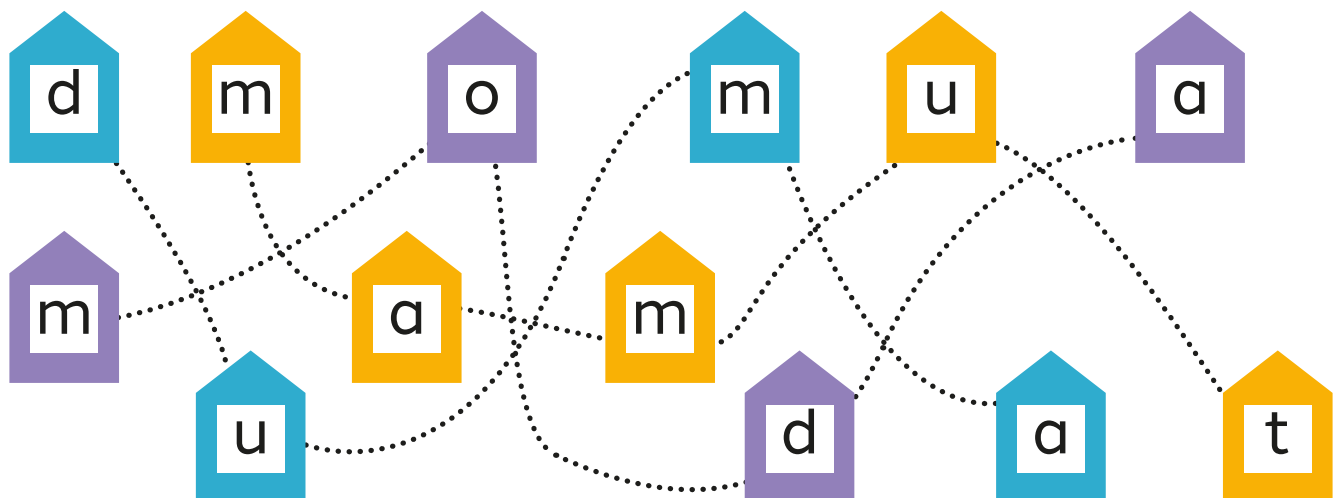
1. Czytaj coraz głośniej, a następnie coraz ciszej.

da do di du
da^{da} do^{do} di^{di} du^{du}
a^{da} a^{do} a^{di} a^{du}
o^{da} o^{do} o^{di} o^{du}
u^{da} u^{do} u^{di} u^{du}

2. Czytaj coraz szybciej.

oma amo omma ammo
amo oma ammo omma

3. Odczytaj trzy wyrazy z plątaninki.





To ja, Maja. A to mój dom. Tutaj dom
ma mama i tutaj dom ma tata.

Jaki tu hałas! Mój brat ma gitarę i na niej gra.
Sąsiad obok ogląda telewizję. Mąż sąsiadki wierci
wierciarką. Nie ma spokoju w takim domu!



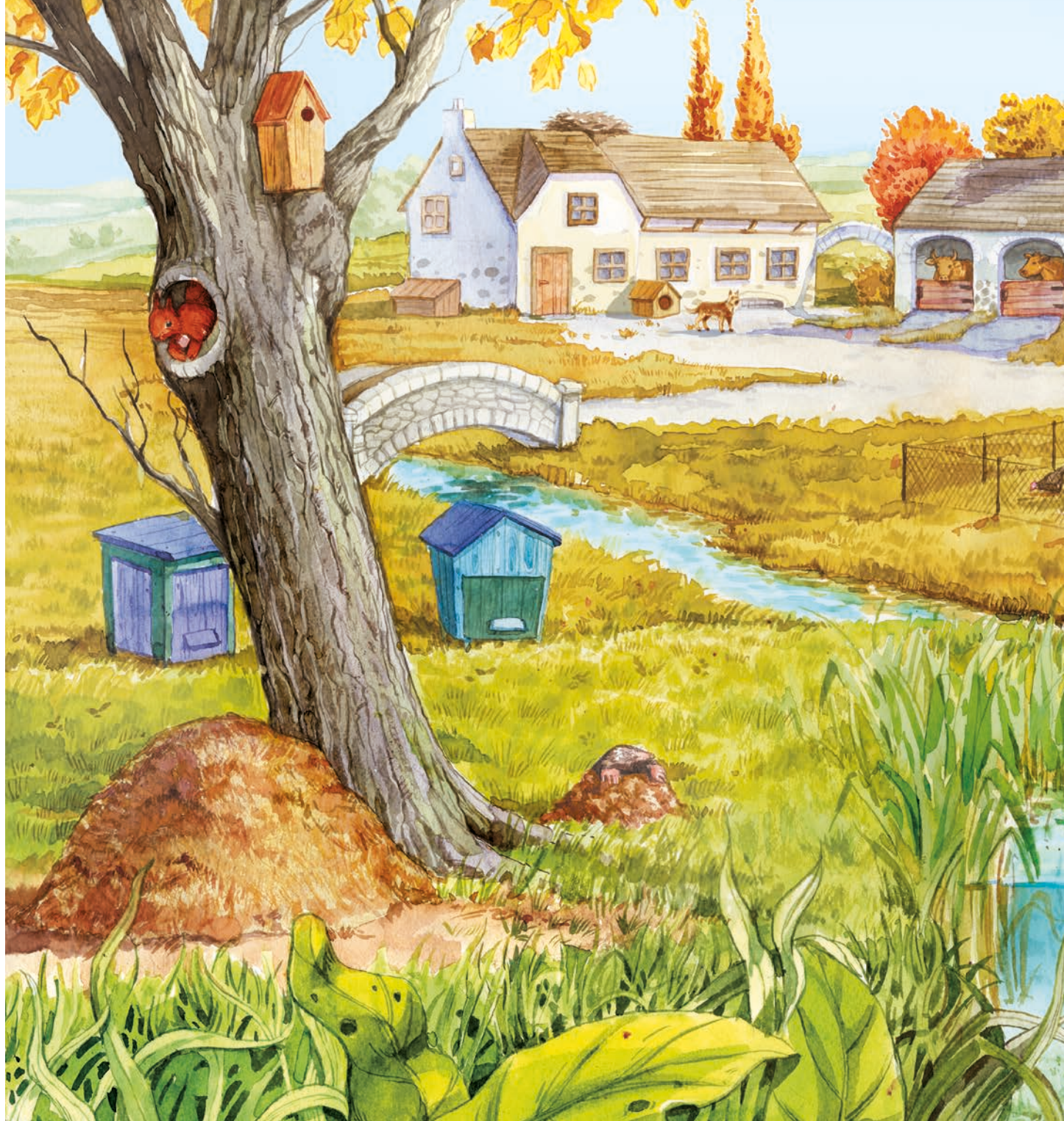
1. Przyjrzyj się zdjęciom i opowiedz, co się dzieje w mieszkaniach.
2. Wysłuchaj wiersza „Paweł i Gawęł” Aleksandra Fredry. Powiedz, jak przebiegał konflikt między bohaterami utworu.
3. Co możesz zrobić, żeby być lepszym sąsiadem?
4. Jak myślisz, co znaczy powiedzenie:
Dobry sąsiad to skarb?



**Ulica
Ciekawych Wyrazów**

konflikt

spór między ludźmi,
kłótnia, brak zgody



Dom Dima to . A to? To dom .

Tu blisko mają swój dom dwa bobry. Obok w stawie pływają ryby. W oddali stoją obora dla krów, stajnia dla konia i buda psa. Jakie są inne domy zwierząt?



bóbr



kret



lis



sowa



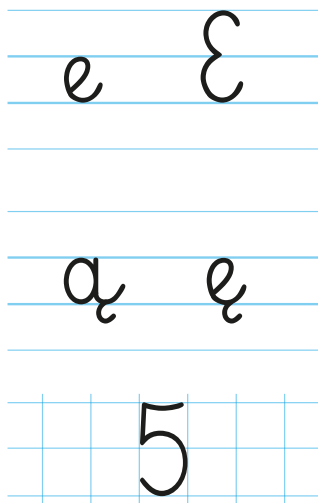
ryba

1. Jakie jeszcze domy zwierząt widzisz na ilustracji?
2. Powiedz, jakie zwierzęta mieszkają w tych domach.
3. W parach przygotujcie plakaty pokazujące, w jakich domach mieszkają zwierzęta żyjące w waszej okolicy.

W świecie książek

W tym tygodniu:

- porozmawiamy o bohaterach książek, które znamy;
- zastanowimy się, jakich zasad należy przestrzegać w bibliotece;
- dowiemy się, na czym i w jaki sposób dawniej zapisywano informacje;
- stworzymy wystawę rodzinnych pamiątek;
- dowiemy się, co to jest pamiątnik;
- poznamy litery: **e**, **E**, **ę**, **ę** oraz liczbę **5**.





Doświadczenie edukacyjne

Omówcie wybraną przez was lekturę.

- 1.** Najpierw porozmawiajcie w klasie o tym, jakie książki dla dzieci was interesują. Co sprawia, że macie ochotę je przeczytać? Na co zwracacie uwagę? Przygotujcie o tym rysunkową notatkę.
- 2.** Zbierzcie propozycje waszych ulubionych książek. Mogą to być także książki, które dopiero chcecie przeczytać.
- 3.** Podajcie argumenty za wyborem każdej z tych publikacji w postaci hasła reklamowego.
- 4.** Przeprowadźcie głosowanie i wspólnie zdecydujcie, którą lekturę omówicie podczas lekcji w tym roku szkolnym.



e E

e E



ekran

ek ran

ek ran



Ela

To , Adam, Edi i Ida. To .

O! A tam  i .

Ela jest w kinie. Razem z klasą ogląda film.
Na ekranie jest rybak. On ma złotą rybkę.
Co ta rybka mu da? A kto tam dalej
jest na ekranie?

1. Jak nazywają się bajkowe postacie, które znalazły się na ekranie?
2. Wyszukaj na ilustracji przedmioty, w których nazwach słyszysz głoskę e.
Podziel te nazwy na sylaby.

te

moje

daje

meta

temat



3. Jak myślisz, co rybak czuje w tej chwili? Jakie trzy życzenia chce przekazać rybce? Przygotujcie o tym scenkę w parach.
4. Wymyśl, jak mogłaby wyglądać twoja wersja tej filmowej sceny. Jacy bohaterowie pojawiliby się na ekranie? Narysuj swoją propozycję.

Historyjki Noni

Jaś i Małgosia

Dawno, dawno temu
Jaś i Małgosia wybrali się
na spacer do lasu.
Szli i szli, aż nagle ścieżka
zgubiła się wśród drzew...



1



2

1. Posłuchaj czytanej przez nauczyciela baśni o Jasiu i Małgosi. Opowiedz jej zakończenie.



3



4



5



2. Wymyśl, jak inaczej mogłaby zakończyć się ta historia.

Biblioteka



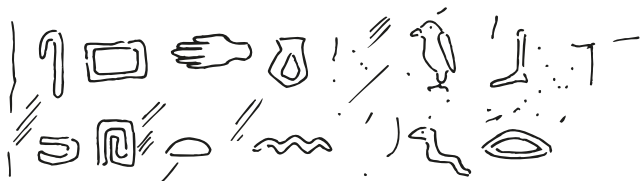
1. Przeprowadźcie wywiad z bibliotekarzem. Na czym polega ta praca?
2. Porozmawiaj z kolegą lub koleżanką o tym, czym różni się biblioteka od księgarni.
3. Wspólnie ustalcie pięć zasad zachowania się w bibliotece. Zilustrujcie w zeszytach każdą zasadę małym rysunkiem.



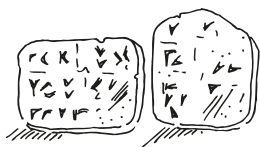
Zanim powstała książka

Ludzie od najdawniejszych czasów zapisywali różne informacje. Dawne książki nie przypominały jednak tych, które masz dziś.

Pierwsze zapiski były malowidłami wykonanymi na ścianach jaskiń, w których mieszkali ludzie. Przedstawiały najczęściej sceny z polowania. Do ich wykonania używano specjalnie przygotowanej glinki i sadzy z ogniska.

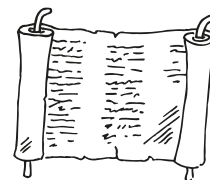


W starożytnym Egipcie, w czasach, gdy budowano piramidy, informacje zapisywano za pomocą małych obrazków zwanych **hieroglifami**.



Do zapisywania informacji w dawnych czasach używano **glinianych tabliczek**. Na wilgotnych płytkach wyciskano znaki za pomocą ostro ściętej trzciny, a potem te płytki suszono.

Kiedy Egipcjanie odkryli właściwości **papirusu**, podobne do właściwości dzisiejszego papieru, zaczęli na nim pisać. Papirus formowali w długie wstęgi, które zwijali w rulon.



1. Zapisz za pomocą obrazków informację, którą chcesz przekazać swojej klasie.
 - Czy wszyscy odczytali tę informację właściwie?
 - Porozmawiajcie o tym, co stanowiło problem?
 - Jak go można rozwiązać?

q

q



wqsy



wq sy



w q s y

To Maja. Mama i tata dają jej 🍁.

O! A tu mają 📦.

Tata ma 🍷 i 🎺.

Mama i tata pokazują Mai pamiątki. Są tu stare pudła, torby i walizy. Tata gra na trąbce, a mama ogląda stary drewniany piórnik. Co tam w nim jest?



1. Powiedz, jakie pamiątki z dzieciństwa znaleźli na strychu Maja i jej rodzice.
2. Wyszukaj w tekście wszystkie litery q.

tq



idq



mojq



dajq



jadq



3. Przygotuj rysunek przedstawiający twoją rodzinną pamiątkę. Opowiedz o niej. Zorganizujcie klasową wystawę rysunków z pamiątkami.

Ewa Chotomska

Pamiętnik Felka Parerasa

(fragment)



Z pamiętnika Felicjana... Nie, to nie pasuje. Z pamiętnika Felka... Też niedobrze. A może... Z pamiętnika Felika? – bo to się rymuje. Zaraz, zaraz, muszę posłuchać tego jeszcze raz: Z pamiętnika Felika. Nie, zdecydowanie nie!

A może tak: Pamiętnik Felicjana. Hm!... Też nie. Pamiętnik Felicjana Parerasa... To brzmi lepiej, ale trochę za oficjalnie. Zaraz, zaraz – ciepło, ciepło, gorąco! Wiem! Pamiętnik Felka Parerasa! To brzmi bardzo elegancko i najlepiej pasuje do nazwiska.

A zatem piszę tak:

Pamiętnik Felka Parerasa

W życiu każdego przychodzi taki moment, że dorasta – powtarzam – dorasta, a może, jak kto woli, dojrzewa do wspomnień. A wspomnieniami warto się z kimś dzielić, prawda? Najlepiej podzielić się nimi z kimś drugim, trzecim, czwartym... A jak to zrobić? To proste jak naciągnięta smycz! Zapisując wszystko, co się chce opowiedzieć, w pamiętniku. [...]

A zatem dzisiaj zacznę pisać ten pamiętnik własnoręcznie, co niniejszym zaświadczam tym oto odciskiem łapy.

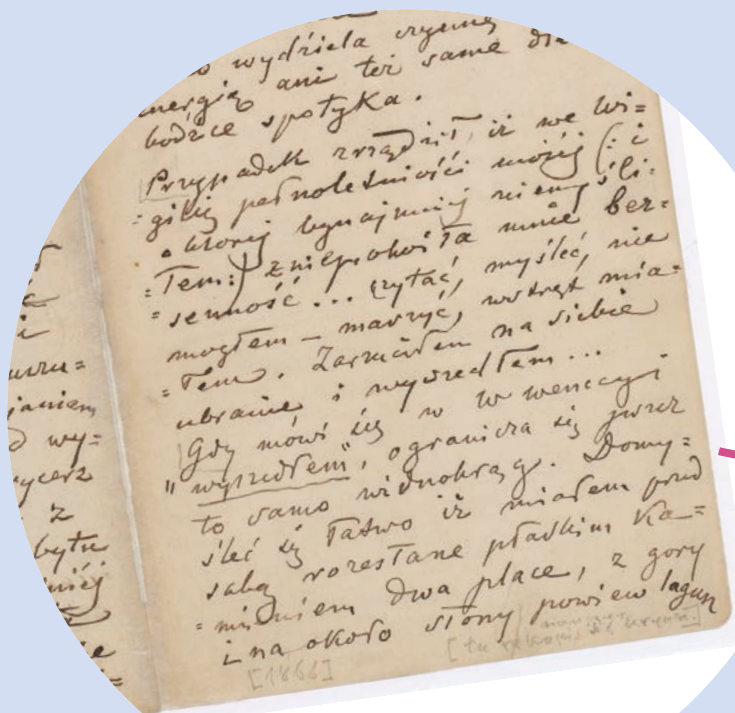
Zaczynam od tego, co wydarzyło się dwanaście lat temu...



1. Kim jest Felek Pareras? Z czego to można wywnioskować?
2. Wyjaśnij, dlaczego Felek postanowił napisać pamiętnik.
3. Co pamiętasz z czasu, zanim zaczęłaś / zacząłeś chodzić do szkoły?
Powiedz o tym kilka zdań. Zacznij od słów: **Pamiętam, jak...**

Co to jest pamiętnik?

Może i ja kiedyś
napiszę swój
pamiętnik?



wspomnienia
spisane ręcznie



album
na pamiątkę

książka



Ulica
Ciekawych Wyrazów

pamiętnik

- wspomnienia spisywane przez kogoś dla siebie
- album, do którego ktoś wpisuje się komuś na pamiątkę
- książka opisująca wspomnienia i przeżycia

1. Powiedz, do czego służy pamiętnik.
2. Jak myślisz, dlaczego ludzie piszą pamiętniki?
3. Zastanów się, co chcesz zapisywać w swoim pamiętniku.

ę

ę



myję
myję
m y j ę

To mama. A tu Ada. Ada ma  .
Mama daje jej  . O! To ja tu jadę.

Ada umyła ręce. Teraz z mamą
ogląda zdjęcia i jej pamiętnik.
A tu „Pamiętnik Czarnego Noska”.
Tę książkę lubi i mama, i Ada.

1. Przyjrzyj się ilustracji i powiedz, czym zajmują się Ada i jej mama.
2. Wskaż w niebieskim tekście wyrazy, w których występuje litera ę.
Przeczytaj te wyrazy, jeśli potrafisz.

tę



idę



daję



jadę



modę



3. Zaplanujcie, jak wy moglibyście spędzić czas z kimś bliskim, żeby stworzyć wspólne wspomnienia. Co byście zrobili? Porozmawiajcie o tym w klasie.



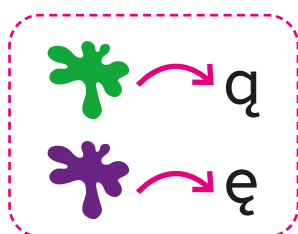
1. Wpatrując się w szare kropki, czytaj litery lub wyrazy, które znajdują się nad kropkami.

q	ę
•	•
tq	tę
•	•
idq	idę
•	•
dajq	daję
•	•
jadq	jadę
•	•

2. Przeczytaj sylaby zgodnie z kierunkiem strzałek: najpierw od góry, potem od dołu, następnej od lewej strony i na końcu od prawej.

↓	↓	↓	↓		
→	jq	tę	dq	mę	←
→	ję	tq	dę	mą	←
↑	↑	↑	↑		

3. Odczytaj napisy zgodnie z kodem.



Moj* mam*.
Daj* tuj*.



Klocki rytmiczne

1. Przyjrzyj się klockom rytmicznym. Powiedz, jakie mają kolory i kształty.



2. Klocki rytmiczne obrazują długość trwania dźwięku. Który klocek oznacza dłuższy dźwięk?



3. Przeczytaj rytmicznie zapis składający się z klocków rytmicznych.



4. Przeczytaj rytmicznie wyrazy.

tata



tam



mata



tom





Instrumenty perkusyjne

1. Poznaj grupę instrumentów perkusyjnych. Zapoznaj się ze sposobem wydobywania z nich dźwięków.



tamburyn



trójkąt



bębenek



marakasy



kastaniety



talerze

2. Zagrajcie razem podane rytmy.





Vincent van Gogh (czytaj: wincent wan gog),
„Gwiaździsta noc”



Teodor Axentowicz (czytaj: aksentowicz),
„Kotomyjka*”



Twórca nieznany

1. Wysłuchaj fragmentów utworu Antonia Vivaldiego (czytaj: wiwaldiego) „Cztery pory roku. Jesień”.
2. Pokaż ruch, który będzie pasował do odtwarzanej muzyki. Poruszaj się szybko, gdy muzyka będzie szybka, i wolno, kiedy muzyka będzie wolna.
3. Powiedz, dlaczego zaprezentowane obrazy mogłyby być ilustracją do wysłuchanych fragmentów utworu.
4. Powiedz, w jaki nastrój wprowadzają cię poszczególne obrazy.

* kotomyjka – skoczny taniec ukraiński.



Pobudka

Ksawery kolegował się z Cyrylem, Jacentym i Lotką. Razem bawili się, odrabiali lekcje i rozrabiali. Pewnego razu Ksawery zaspał. A tego dnia mieli klasową wyprawę do zoo.

Nie dotarłby tam, gdyby nie kumple. Zjawili się pod jego oknem, łomotali, wołali, aby Ksawery wstał.

Lecieli potem jak rakiety i...

– Jak to lecieli? – spytacie.

Ano, tak. Bo Ksawery, Cyryl, Jacenty i Lotka to... smoki!



Piłka



Ksawery, Cyryl i Jacenty grają w piłkę najlepiej z całej klasy.

– Zagram z wami, dobra? – prosiła Lotka.

– W piłkę grają tylko chłopaki – odpowiadali.

Pewnego dnia na zajęciach sportowych zabrakło zawodnika.

– I co teraz? – spytał Ksawery. –

Nie ma nikogo, kto by go zastąpił.

– A ja? – spytała Lotka.

– Ty?! – zdumiały się smoki.

Lotka podleciała na boisko i kopnęła piłkę.

– Gol! – zawołały smoki.

A Cyryl podrapał się po głowie i dodał:

– Chyba wiem, kto kopie najlepiej z całej klasy.

I wcale nie jest chłopakiem!





W lesie

Pewnego dnia pani Gryzelda zaproponowała:

- Jutro polecimy do lasu.
- Hura! – zawołały smoki.

Wystartowali z samego rana. I nawet Ksawery nie zasnął.

W lesie zbierali grzyby, a pani opowiadała im o złotej jesieni.

- Polatajcie sobie teraz i poobserwujcie – dodała.
- Tylko niech Cyryl nie ziele ogniem – wtręciła Lotka. – Bo oznaki jesieni nie będą złote, tylko zupełnie spalone!



Bałagan

W sali panował okropny bałagan.

– Zbiorę papierki po smokokanapkach –
zgłosił się Cyryl.

– Pomogę ci! – zawołał Jacenty.

A Lotka poprosiła:

– Kopnij je do mnie!

Jacenty wziął zamach i kopnął papierową kulkę.

Ale zabawa! Teraz Lotka kopnęła ją do Cyryla.

Ojej! Trafiała prosto w stojącą w progu
panią Gryzeldę.

– Dbanie o salę nie jest takie łatwe! –
westchnęły smoki.





W domu u Cyryla

Cyryl ma mamę, tatę, dwóch braci, siostrę, wuja, dwie ciocie i pięciu kuzynów. To cały tłum jak na jedną niewielką jaskinię.

- Nie mam własnego pokoju – smucił się Cyryl.
- A kuzyni biorą moje zabawki.

Pewnego dnia po lekcjach Cyryl, zamiast do domu, poleciał nad jezioro. Usiadł w jamie nad wodą i wyjął zabawki z plecaka.

- Jak wspaniale! – zawołał. – Będę bawił się sam!

Po chwili jednak westchnął:

- Jak tu cicho. Jak samotnie. I okropnie nudno.

Spakował plecak i jak torpeda poleciał do domu.

- Witajcie! – zawołał do bliskich.
- Nawet nie wiecie, jak ja was kocham!



„Księga bajek”

Pani Gryzelda zadała smokom lekturę „Księgi bajek”.
Lotka wzięła bajki z biblioteki i zaraz po lekcjach
poleciała do domu, prosto do swojego pokoju.

– Lotko, obiad! – zawołała mama.

A Lotka nic.

Tata zapukał do pokoju córki.

– Co się stało? – spytał.

Pochłonięta lekturą Lotka w ogóle nie zwróciła
na niego uwagi.

– Rozumiem – kiwnął głową tata. – Dobra bajka warta
jest więcej od dobrego obiadu!



1. Opowiedz, co dzieje się na kolejnych obrazkach. Używaj słów: **na**, **pod**, **w**, **za**, **przed**, **obok**, **wewnątrz**, **na zewnątrz**.



2. Przyjrzyj się ramce umieszczonej poniżej. Powiedz, co znajduje się w jej prawym górnym rogu. Co w prawym dolnym rogu? Co w lewym górnym? A co w lewym dolnym?

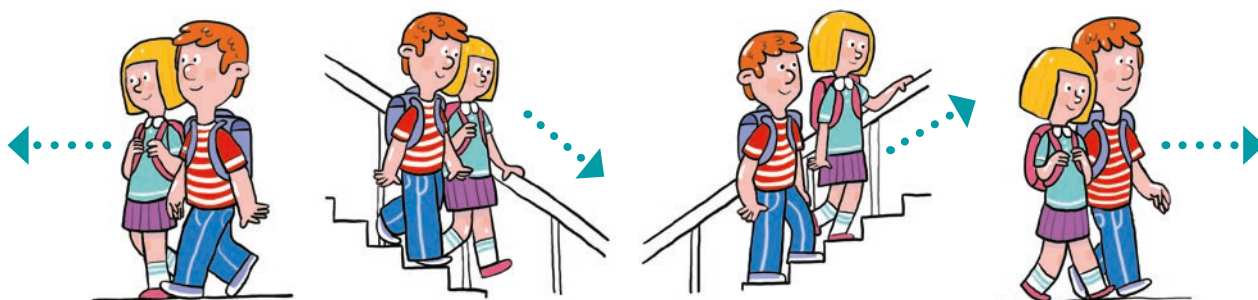




1. Powiedz, co chłopiec trzyma w lewej ręce, a co – w prawej.



2. W jakim kierunku idzie każda para dzieci?

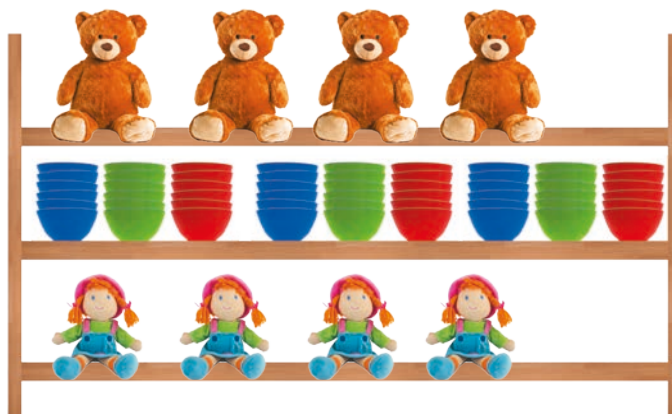


1. Powiedz, co na zdjęciu jest wysoko, co – nisko, co – blisko, a co – daleko.

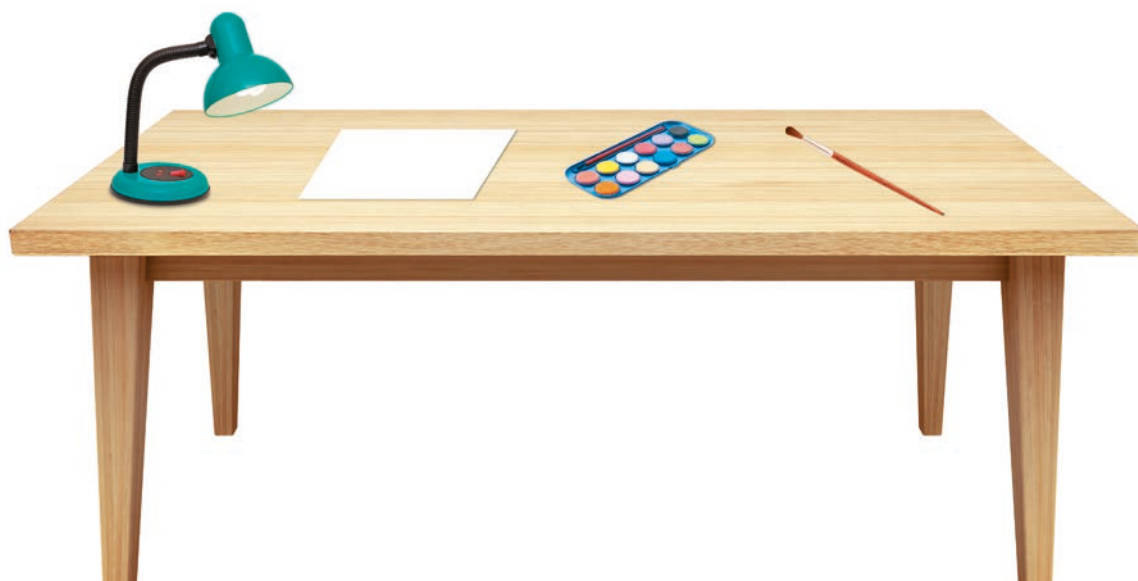


2. Przyjrzyj się lustracjom i odpowiedz na pytania.

- Co jest wysoko? Co niżej? A co najniżej?



- Co leży blisko lampy? Co dalej? A co najdalej?





wysoka – niska



mały – duży



cienka – gruba



więcej – mniej



długi – krótki



ciężki – lekki

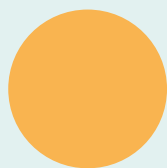


szeroka – wąska

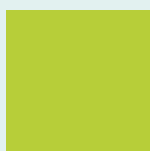


dużo – mało

1. Rozejrzyj się po klasie i powiedz, jakie przedmioty są: duże, małe, długie, krótkie, wąskie, szerokie, cienkie, grube, ciężkie lub lekkie.



koło



kwadrat

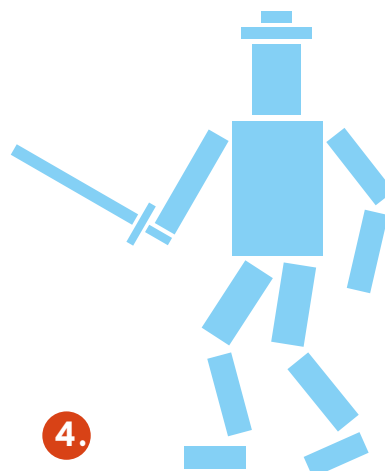
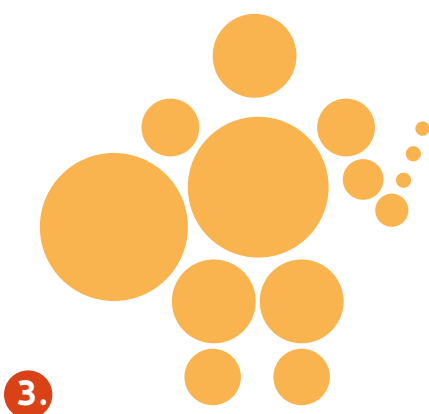
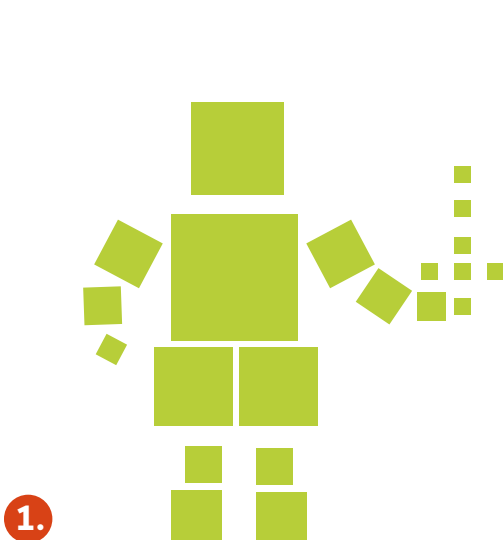


trójkąt



prostokąt

1. Przyjrzyj się rysunkom i odpowiedz na pytania.



- Z jakich figur składa się każdy rycerz?
- Z ilu figur składa się miecz każdego rycerza?
- Jeśli potrafisz, to policz, z ilu figur składa się każdy rycerz.
- Jakie imiona albo nazwiska możesz nadać tym rycerzom?

 trójkąt	  	 prostokąt	  
 kwadrat	  	 koło	  

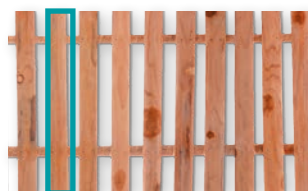
1. Rozejrzyj się dookoła. Wskaż przedmioty, które mają kształt trójkąta, prostokąta, kwadratu lub koła.



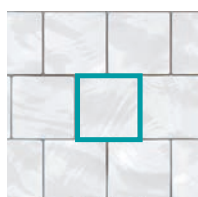
trójkąt



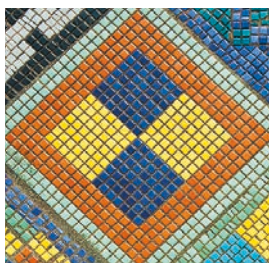
prostokąt



kwadrat



koło



Wyzwanie matematyczne

Powodzenia!



Wyjdźcie przed szkołę w poszukiwaniu figur geometrycznych.



- 1.** Dobierzcie się w pary.
- 2.** Jedna osoba ma wskazać coś, w czym dostrzega figurę geometryczną, a druga – odnajduję figurę i obrysowuje jej kształt ręką.
- 3.** Potem następuje zamiana
- 4.** Zróbcie notatkę z waszych poszukiwań. Narysujcie w zeszycie figury, które znaleźliście. Obok każdej figury narysujcie tyle kresek, ile figur znaleźliście.

1. Kuba ułożył kredki od najkrótszej do najdłuższej. A w jakiej kolejności ułożyła kredki Zuzia?



Kuba



Zuzia

2. Wskaż w klasie trzy dowolne przedmioty i podaj ich nazwy w kolejności od największego do najmniejszego.
3. Wybierz spośród koleżanek i kolegów pięcioro dzieci. Ustaw je w rzędzie według wzrostu: od najwyższego do najniższego.
4. Przyjrzyj się zdjęciom. Według jakiej zasady można ustawić te szklanki?



5. Przyjrzyj się zdjęciom. Jak uporządkowano balony?



wielkość		
duże	  	małe
		  
kształt		
kwadraty	  	trójkąty
		  
		koła
		  
kolor		
zielone	 	czerwone
		 
		żółte
		 
przeznaczenie		
do jedzenia	do ubrania	do mycia
  	  	  

1. Zaproponuj pogrupowanie przedstawionych przedmiotów.





Ułożyłam taki rytm:



A ja ułożyłem taki rytm:



1. Ułóż taki sam rytm z patyczków, jaki pokazano na ilustracji.



2. Wskaż błąd w rytmie.



3. Powiedz, jakie figury powinny być układane dalej.

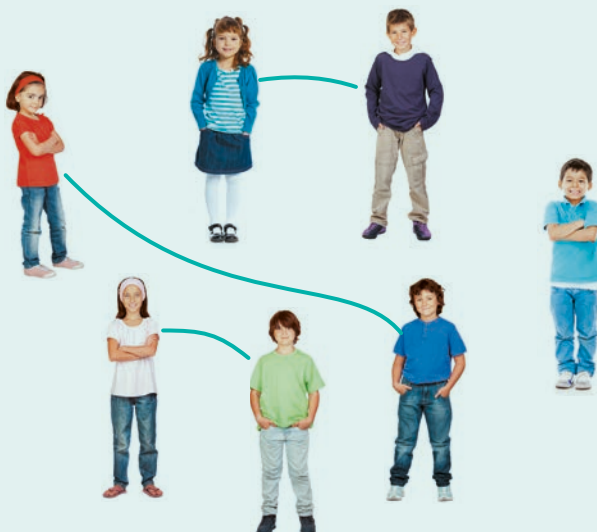


4. Wymyśl własny rytm złożony z figur. Narysuj go w zeszyte.

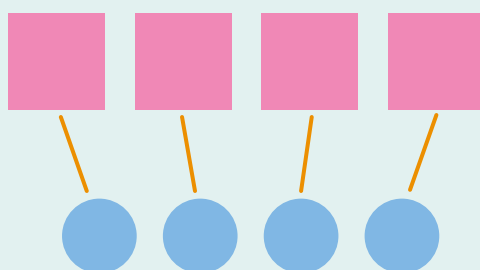
Para to dwa elementy.



więcej – mniej



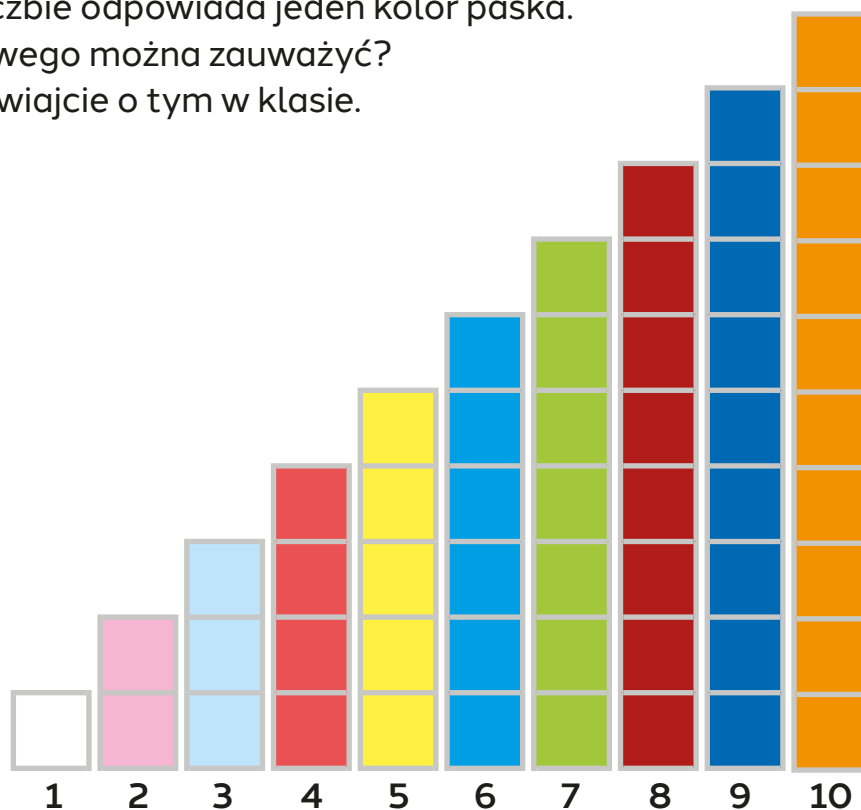
tyle samo



1. Przyjrzyj się ilustracjom i powiedz, czego jest więcej, czego mniej, a czego tyle samo.



1. Przyjrzyj się kolorowym paskom. Są to liczby w kolorach. Każdej liczbie odpowiada jeden kolor paska. Co ciekawego można zauważyć? Porozmawiajcie o tym w klasie.



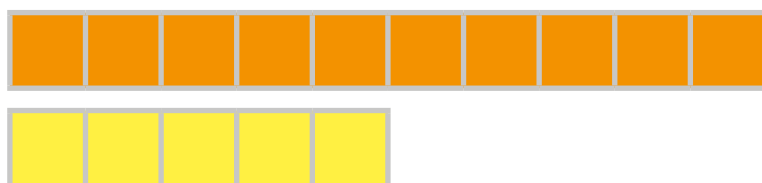
2. Czym różnią się od siebie kolejne paski?
 3. Policz, ile białych pasków przypada na każdy kolorowy pasek.



4. Jakiego koloru mają liczby 2, 4 i 8? Co można o tych kolorach powiedzieć?
 Dokończ zdanie.

Im klocek jest dłuższy, tym jego kolor jest...

5. Wskaż trzy inne klocki, które różnią się natężeniem barwy.
 6. Ile żółtych pasków trzeba ułożyć, żeby miały taką samą długość jak pomarańczowy pasek?





Witaj w kąciку finansowym! To miejsce, w którym znajdziesz wiele ciekawych informacji o oszczędzaniu, zarabianiu, kupowaniu, płaceniu i innych rzeczach, które dorośli nazywają ekonomią lub finansami.

Kiedy korzystamy z pieniędzy?



1. Powiedz, w jakich sytuacjach ludzie korzystają z pieniędzy.
2. Do czego jeszcze są potrzebne pieniądze? Porozmawiajcie w klasie o waszych pomysłach.
3. Zwróć uwagę, że w życiu są rzeczy, za które nie można lub nie trzeba płacić pieniędzmi. Pomyśl i powiedz, co to może być.
4. Wyjaśnij, jak inaczej można płacić za kupione towary lub usługi.



Czas na powtórkę! Odpowiedz na pytania.
Po każdej odpowiedzi zastanów się, czy pytanie
było dla ciebie proste, średnio trudne czy trudne.
Możecie też zadawać sobie pytania w parach.

1. Jak nazywają się te figury?



2. Co Ola trzyma w lewej ręce, a co ma w prawej?



3. Który guzik jest największy, a który najmniejszy?



4. Co się znajduje przed pudełkiem?



5. Czego jest więcej: kasztanów czy żołędzi?



1

1

Ile? **1** jeden

1

☐
1


1. Ile na ilustracji widzisz kotów? Ile jest psów?
2. Co jeszcze występuje na tym obrazku pojedynczo?
3. Rozejrzyj się po swojej klasie. O czym powiesz: **jest jeden, jest jedna, jest jedno?**



Który
z kolei?

Pierwszy.



4. Powiedz, jaki kolor ma pierwsza kredka od lewej strony, a jaki – pierwsza od prawej.



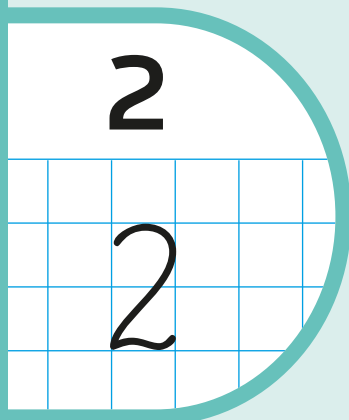
5. Powiedz, która z kolei dziewczynka od prawej strony ma kucyk, a która dziewczynka z kolei od lewej strony ma bluzkę w paski.



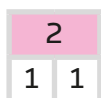
6. Posłuchaj, co powiedział Wojtek, lub przeczytaj, jeśli potrafisz. Odpowiedz na pytanie chłopca.

Stałem w kolejce w sklepiu.
Za mną nie było nikogo.
Przedemną była jedna osoba.
Który byłem od końca kolejki?





Ile? **2** dwa



1. Ile na rysunku jest misek? Ile jest stoików z grzybami?
2. Czego jeszcze jest po 2? Czego na ilustracji jest mniej niż 2?
A czego – więcej niż 2?
3. Zastanów się i powiedz, jakie części ciała u ludzi występują pojedynczo,
a jakie – podwójnie.



Który
z kolei?

Pierwszy, drugi.



4. Przyjrzyj się obrazkowi i dokończ zdania ustnie.



Pierwszy owoc od lewej strony to...

Pierwszy owoc od prawej strony to...

Drugi owoc od lewej strony to...

Drugi owoc od prawej strony to...

5. Powiedz, który z kolei od lewej strony pomidor jest największy, a który – najmniejszy.



6. Wskaż co drugą figurę od lewej strony.



- Co możesz powiedzieć o każdej figurze, która jest w tym rzędzie co druga od prawej strony?

3

3



Ile? **3** trzy

3	3	3
1 1 1	2 1	1 2



1. Ile na rysunku jest mat do ćwiczeń? Ile jest piłek? Ile jest rakiet do tenisa?
2. Czego jest więcej: piłek czy rolek? Czego jest mniej: skakanek czy mat do ćwiczeń? Czego jest tyle samo?
3. Ustawcie się w klasie w szeregu. Odliczajcie kolejno do 3. Dobierzcie się w grupy po 3 osoby i wykonajcie po 3 przysiady.

Który
z kolei?



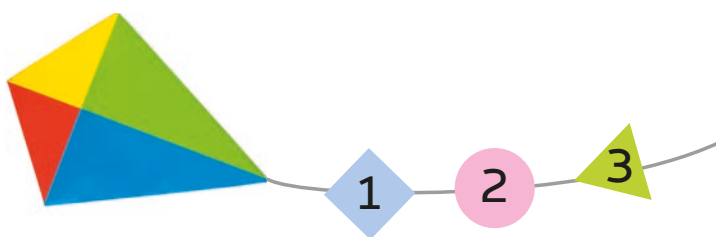
Pierwszy, drugi, trzeci.



4. Powiedz, w jakiej kolejności zwierzęta zmierzają do mety.



5. Jakie figury i w jakiej kolejności znajdują się na ogonie latawca?



6. Przyjrzyj się ilustracji i ustnie uzupełnij zdania.



Ola ma złoty medal. Zajęła ... miejsce.

Adam zajął ... miejsce.

Ania zajęła ... miejsce.

znak równości

$$3 = 3$$

3 równa się 3



znak większości

$$3 > 2$$

3 to więcej niż 2



znak mniejszości

$$1 < 3$$

1 to mniej niż 3



1. Ile latawców jest na fotografii? Ile jest dzieci? Czego jest więcej: latawców czy dzieci? Odczytaj zapis.



$$3 = 3$$



2. Ile żołędzi jest na zdjęciu? Ile jest kasztanów? Czego jest więcej? Odczytaj zapis.



$$3 > 2$$



3. Ile widzisz motyli? A ile kwiatów? Czego jest mniej? Odczytaj zapis.



$$1 < 3$$



4. Ile jest borowików, a ile – muchomorów? Który zapis pasuje do ilustracji: A, B czy C?



A. $1 < 2$

B. $3 = 3$

C. $3 > 1$

- Ile muchomorów brakuje, żeby było ich tyle samo co borowików?
 - Ile borowików trzeba zabrać, żeby zostało ich tyle samo, co muchomorów?
5. Co trzeba zrobić, żeby niebieskich kwadratów było tyle samo, co czerwonych?



- Co trzeba zrobić, żeby niebieskich kwadratów było więcej niż czerwonych?
6. Posłuchaj, co mówią dzieci. Odpowiedz na pytanie Ady.

Ada: Mam 3 kasztany. A ile ty masz kasztanów?

Kuba: Mam mniej kasztanów niż ty, ale więcej niż 1 kasztan.

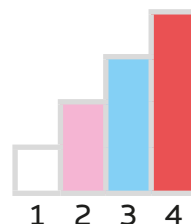
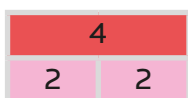
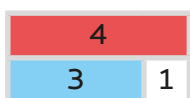
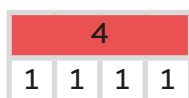


Ada

Kuba

4

4

Ile? **4** cztery

1. Ile książek leży na biurku? Ile jest pędzelków? Ile jest pisaków?
A ile jest zeszytów?
2. Których przedmiotów jest jeszcze po 4?
3. Czego jest więcej: lampek czy książek? Czego jest mniej: pędzelków czy ołówków?
4. Rozejrzyj się po klasie i poszukaj, których przedmiotów jest 4.



Który
z kolei?

Pierwszy, drugi, trzeci, czwarty.



5. Przyjrzyj się ilustracji. Odpowiedz na pytania.



- Licz od lewej strony. Jakiego koloru czapkę ma pierwszy krasnal? Jakiego drugi? Jakiego trzeci? A jakiego czwarty?
- Licz od prawej strony. Który z kolei krasnal ma czerwoną czapkę? Który żółtą? Który różową? A który fioletową?

6. Wskaż piłkę, która jest czwarta od prawej strony i jednocześnie jest druga od lewej.



7. Jakiego koloru jest czwarty rząd klocków od góry?



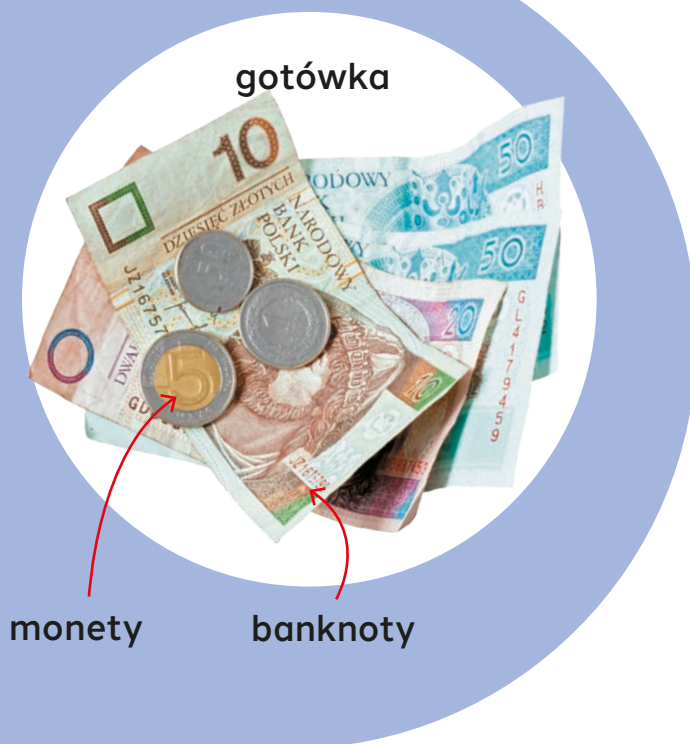
- Który z kolei od dołu jest zielony rząd klocków?



Z gotówką w kieszeni



Pieniądze w postaci banknotów i monet, które trzymasz w portfelu lub w skarbonce, są gotowe do natychmiastowego użycia. Dlatego nazywane są **gotówką**.



1. Powiedz, co to jest gotówka.
2. Z jakiego materiału są wykonane monety, a z jakiego banknoty?
3. Przyjrzyj się banknotom i monetom na zdjęciach. Jak wyglądają? Zwróć uwagę na ich przód i tył. Co ciekawego można zauważyć?



Były 3 ptaki, przyleciał 1 ptak, razem są 4 ptaki.

3 dodać 1 równa się 4

$$3 + 1 = 4$$

1. Przyjrzyj się ilustracjom. Ułóż do każdej sytuacji krótkie opowiadanie i odczytaj matematyczny zapis.

stały

dobiegł

razem



?

$$2 + 1 = 3$$

był

przyszła

razem



?

$$1 + 1 = 2$$

tu jest

a tu

razem są



?

$$1 + 3 = 4$$

tu są

a tu

razem są



?

$$2 + 2 = 4$$

2. Oblicz w pamięci.

$$3 + 1 = \boxed{?}$$

$$1 + 2 = \boxed{?}$$

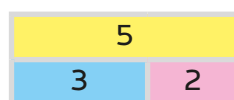
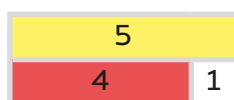
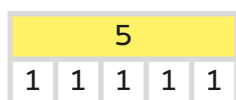
$$1 + 1 = \boxed{?}$$

5

5



Ile? **5** pięć



1. Ile misiów jest na ilustracji? Ile jest pudełek z planszówkami?
2. Czego jest więcej: dinozaurów czy ciężarówek? Czego jest mniej niż 5?
3. Rozejrzyj się po klasie i poszukaj przedmiotów, których jest 5.

Który
z kolei?



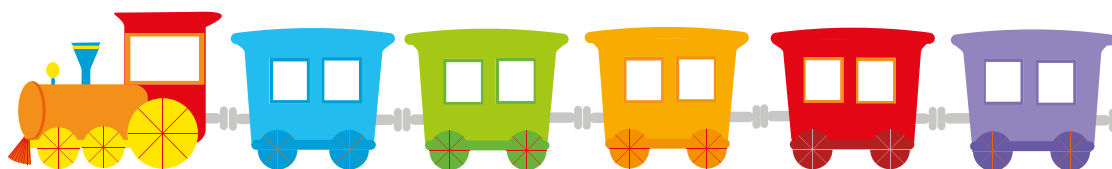
Pierwszy, drugi, trzeci, czwarty, piąty.



4. Wymień najpierw numery kolejnych stopni, które Ania pokonuje, idąc do góry, a potem – na dół.



- Powiedz, na którym stopniu stoi Ania.
 - Powiedz, na którym stopniu siedzi kot.
5. Powiedz, jakiego koloru jest pierwszy wagon. Jakiego drugi? Jakiego trzeci? Jakiego czwarty, a jakiego piąty?



6. Która z kolei od prawej strony jest piłka tenisowa?

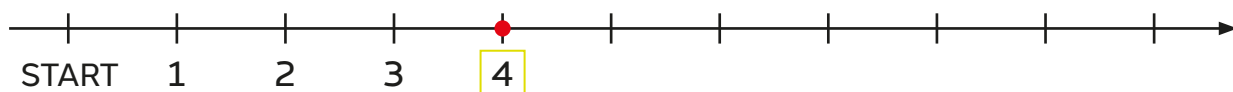




Czas na powtórkę! Odpowiedz na pytania.
Po każdej odpowiedzi zastanów się, czy pytanie było dla ciebie proste, średnio trudne czy trudne.
Możecie też zadawać sobie pytania w parach.



1. Jakie liczby zostały zapisane na rysunku?



- Które liczby są mniejsze od 4?
- Które liczby są większe od 1?

2. Jakie liczby mogły zostać zastąpione znakami zapytania?

$2 > ?$

$2 = ?$

$2 < ?$

$3 > ?$

$? = 5$

$4 > ?$

3. Przyjrzyj się tabeli z liczbami. Do jakich liczb prowadzą strzałki w każdej tabeli?

1	2
3	4

1	→ ?

1	→ ?
	↓ ?

	2
	↓ ?

	2
?	← ?

?	2
↑ ?	↓ ?



Na tych stronach znajdziecie propozycje książek, które możecie wspólnie wybrać do omówienia w tym roku szkolnym jako lektury. Plakaty z ciekawymi hasłami mają zachęcić was do przeczytania tych książek. Z metryczki dowiecie się podstawowych informacji o książkach, w tym o ich bohaterach. Różne pomysły na aktywności związane z treścią tych lektur, jak zabawne ilustracje, quizy czy gry, sprawiają, że z przyjemnością sięgniecie po te książki.

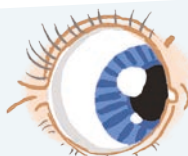
WŚCIBSCY

Po co ciotce cztery pary okularów?



Co robi dziadek z trąbką w uchu?

Kogo śledzi wnuczek?



Czemu kuzyn jest wpół zgięty?

Dlaczego niania zadaje pytania?



Czemu wnuczka trzyma ucho w szparze drzwi?



Kto wtyka nos do sąsiada?

Dlaczego babcia utknęła na murze?





METRYCZKA

Autorka: **Dorota Gellner**

Tytuł: „**Wścibscy**”

Bohaterowie



wnuczka



dziadek



babcia



ciotka



niania



kuzyn

WŚCIBSKI to taki, który...

wtrąca się
w życie innych

jest
natrętny

jest
ciekawski

za bardzo
interesuje się
cudzymi
sprawami

Czy znasz takie
powiedzenia?

- wtykać nos w nie swoje sprawy
- przyglądać się ukradkiem
- mieć wybałuszone oczy

„Wścibskich” czytać jest przyjemnie!
Można robić to codziennie.
Książka cieszy, zaskakuje.
Na uznanie zasługuje.



1. Wymyślcie w parach zabawne wierszyki związane z treścią lektury.
2. Opowiedz, co się dzieje na ilustracji.
3. Znajdź na obrazku przedmioty, których używają bohaterowie lektury.
4. Jakie pytania można uznać za wścibskie? A kiedy trzeba się zainteresować sprawami innych?

Autorki: **Jolanta Dymarska, Marzena Kołaczyńska, Beata Nadarzyńska;**
Jadwiga Hanisz, Bożena Drzycimska (edukacja matematyczna)

Współpraca autorska: **Agnieszka Banasiak, Agnieszka Burdzińska, Agnieszka Kamińska, Rafał Kamiński** (treści zintegrowane); **Aldona Danielewicz-Malinowska** (treści muzyczne); **Roksana Jędrzejewska-Wróbel** (*Listy od Hani i Henia*); **Anna Królik** (*Tropiciele wiedzy*); **Bożena Drzycimska** (*Warto ich znać!, Powtarzamy z Noni*); **Magdalena Marekwia** (*Tropiciele finansów*); **Katarzyna Nowacka** (*Czas na lekturę*); **Zofia Stanecka** (teksty elementarzystwo, *Poczytanki*)

Prototyp podręcznika, nieprzeznaczony do sprzedaży, zgodny z projektem Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 21 stycznia 2026 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym.

Wydawca dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian mających na celu dostosowanie prototypu podręcznika do ostatecznego kształtu rozporządzenia po jego ogłoszeniu w Dzienniku Ustaw.

Scenariusz inscenizacji *Drogowi opiekunowie* Marcina Przewoźnika (s. 28) został zaczerpnięty z publikacji Jerzego Hamerskiego *Gotowe scenariusze imprez szkolnych*, Wydawnictwo Publicat SA.

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
Warszawa 2026

Wydanie I, 1/2026

ISBN 978-83-02-23871-0 – podręcznik w wersji elektronicznej (e-prototyp)
ISBN 978-83-02-23552-8 – podręcznik w wersji drukowanej

Opracowanie merytoryczne i redakcyjne: **Bożena Drzycimska** (redaktor)
Konsultacje merytoryczne: **Joanna Dobkowska** (treści zintegrowane); **Magdalena Marekwia**
Redakcja techniczna: **Małgorzata Chmielewska**
Projekt I strony okładki: **Katarzyna Doszła, Joanna Plakiewicz**
Projekt graficzny: **Arip, Joanna Plakiewicz, Hanna Michalska-Baran**
Opracowanie graficzne: **Joanna Plakiewicz, Hanna Michalska-Baran, Izabela Wrzos-Michalska**
Fotoedycja: **Joanna Bańska**
Skład i łamanie: **Shift_ENTER**

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna
00-807 Warszawa, Aleje Jerozolimskie 96
KRS: 0000595068
Infolinia: 801 220 555
www.wsip.pl

Źródła ilustracji i fotografii

Okładka: (rys. na I stronie) Beata Nowak-Żurawska

Tekst główny:

Ilustracje: (piktogramy do kącików: *Gimnastka oka i języka*, *Tropiciele wiedzy*, *Tropiciele finansów*, *Muzyczne abecadło*, *Ulica Ciekawych Wyrzów* oraz piktogramy: litera M, nutki, piórko, pędzelek i nutka) Agencja ARIP; (piktogramy do kącików: *Listy od Hani i Henia*, *Poczytanki*, *Czas na lekturę*, *Powtarzamy z Noni*, *Piórkiem dźwiękiem i pędzelkiem*) Joanna Plakiewicz; (piktogram do treści ortograficznych) Hanna Michalska-Baran; (rys. na rozkładówkach wprowadzających litery oraz postacie dzieci z imionami) Marcin Piwowarski; (rys. do kącika *Listy od Hani i Henia*) Beata Nowak-Żurawska; (rys. do kącika *Tropiciele wiedzy*) Natalia Tilszner-Mazurczyk; (rys. do kącika *Poczytanki*) Ewa Poklewska-Koziełto; s. 4 (dzieci i szkoła) Ewelina Garbula; s. 8 (Hania i Henio) Beata Nowak-Żurawska; s. 12 (zamek, las, samolot, góry) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 14 (dzieci i pani) Ewelina Garbula; s. 16 (porządek i bałagan w klasie) Katarzyna Olbromska; s. 20 (przejście przy szkole) Paulina Pociot; s. 27 (ruch drogowy) Daniel de Latour; s. 34 (dzieci i tablica klasowa) Ewelina Garbula; s. 36 (nauczycielka, pielęgniarka, woźna, bibliotekarz) Daniel de Latour; s. 40 (szkoła i znaki ewakuacyjne) Daniel de Latour; s. 41 (nutki) Agencja ARIP, (wyszukiwanka liter) Ewa Poklewska-Koziełto; s. 46 (dzieci w parku) Paulina Pociot; s. 47 (pajęczki) Ewa Podleś; s. 49 (park jesienią) Marta Drapiewska; s. 51 (dary jesieni) Klara Wicenty; s. 54–55 (jesienny sad i ogród) Marta Drapiewska; s. 57 (jesienne drzewa) Klara Wicenty; s. 61 (komiks) Ewa Podleś; s. 62 (plac zabaw) Ewelina Garbula; s. 66 (elementy dorysowane do zdjęć) Marta Krzywicka; s. 67 (nutki) Agencja ARIP, (wyszukiwanka literowa) Ewa Poklewska-Koziełto; s. 68 (dzieci na boisku) Katarzyna Olbromska; s. 69 (historyjka o Dze Świątek) Wojciech Stachyra; s. 72–73 (duży rys., góra, król, jaskółka, wróbel, królik, pióro) Daniel de Latour; s. 74–75 (dorysowani do zdjęć) Marta Krzywicka; s. 76 (dzieci w klasie) Paulina Pociot; s. 83 (płatninka) Joanna Plakiewicz; s. 86–87 (domy zwierząt) Marta Drapiewska; s. 88 (dzieci w bibliotece) Ewelina Garbula; s. 90 (rybak, Czerwony Kapturek) Marcin Piwowarski; s. 92–93 (rys. do baśni Jaś i Małgosia) Małgorzata Cieślak; s. 94 (biblioteka) Katarzyna Olbromska; s. 96 (bąk, wasy w tekście) Marcin Piwowarski; s. 98 (książka) Agnieszka Betza, (piesek na książce) Marta Rysiecka; s. 99 (żółta książka) Agnieszka Betza, (Plastuś) Magdalena Babińska; s. 101 (pamiętnik) Marcin Piwowarski, (książka *Pamiętnik Czarnego Noska*) Natalia Tilszner-Mazurczyk; s. 102 (klepsy) Jerzy Kozień; s. 112 (domek, las, pies, kot) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 113 (dzieci na schodach) Przemysław Surma; s. 116 (rycerze z figur) Ewa Marszał-Demianiuk; s. 120 (rzeczy do jedzenia, ubrania i mycia) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 121 (dzieci) Daniel de Latour; s. 126 (rodzina w ogrodzie) Paulina Radziejewska; s. 127, 129, 131, 135, 139 (ludzie w kolejce) Przemysław Surma; s. 128 (kuchnia) Magdalena Babińska; s. 130 (sprzęt sportowy) Magdalena Babińska; s. 134 (biurko) Magdalena Babińska; s. 138 (pokój chłopca) Magdalena Babińska; s. 141 (okulary) Aleksandra Woldańska-Płocińska, Ewa Olejnik, Ewa Kozyra-Pawlak, Agata Muszalska, (oko, dziadek) Katarzyna Urbaniak, (lupa) Fabryka Wyobraźni, (luneta) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 142–143 (ilustracje do lektury *Wścibscy*) Katarzyna Urbaniak

Fotografie:

WSiP: (laleczka Noni); 12 (maskotka smok wawelski, kapelusz góralski) Grażyna Bryk; s. 18 (pelargonia) Grażyna Bryk; s. 19 (przygotowanie pelargonii do sadzenia, pelargonia w doniczce, listki pelargonii, sadzenie pelargonii, posadzona pelargonia) Grażyna Bryk; s. 19, 125 (nożyczki) Wojciech Jaruszewski; s. 29 (dziecko z mamą na drodze nocą) Marta Bażyńska; s. 33, 104 (tamburyn) R. Piątkowski; s. 50 (dary jesieni: owoce, warzywa, dynia, jarzębina itd.) B. Wojciechowski i J. Cukla; s. 75 (mydło, kubek) G. Bryk; s. 99 (pamiętnik dziecięcy) Grażyna Bryk; s. 104 (kastaniety) R. Piątkowski, (talerze) Piotr Kubat/fotoputto.com; s. 113 (dziewczynka tyłem) N. Marszałek; s. 117, 126 (moneta 1 zł) M. Kozioł; s. 121 (patyczki) G. Bryk; s. 124 (bankomat) Małgorzata Kozioł; 126, 128, 130, 134, 138 (ręka) B. Wojciechowski i J. Cukla; s. 128 (moneta 2 zł) M. Kozioł; s. 132 (kostki do gry) Grażyna Bryk Overline/Piotr Ratajski/WSiP; s. 32 (Zdjęcie dzieci z Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca „Varsovia” pod kierunkiem artystycznym Jarosława Janiaka wykonujących figurę krakowiaka w kostiumach ludowych); s. 63 (dziewczynka dmuchająca w piórko); s. 66 (ćwiczenia logopedyczne); s. 74–75 (codzienne zajęcia: pobudka, mycie zębów, śniadanie, wyjście do szkoły z mamą, zajęcia w szkole, obiad, odrabianie lekcje i spacer z psem, wieczorna kąpiel, sen)

iStockphoto/Getty Images: s. 13 (lekcja WF) Katarzyna Białasiewicz, (zajęcia plastyczne) skynesher

iStock/Getty Images: s. 124 (kupowanie w kwaciarni) SolStock

iStockphoto: s. 26 (płacząca dziewczynka) ND1939

EyeEm/Getty Images: s. 133 (muchomor) Roland Magnusson

Getty Images: s. 32 (Aborygen) Paul Souders

Alamy Stock Photo/BE&W: s. 69 (Iga Świątek z pucharem z Wimbledonu 2025) Juergen Hasenkopf

Photodisc: s. 104 (bębenek)

Shutterstock.com: s. 5, 21, 35, 47, 63, 77, 118 (tarcza ze strzałą – rys.) AsiaParveen; s. 5 (kredki) George Filyagin, (dzieci w szkole) MaszaS, (dziewczynka na rowerze) New Africa, (dziewczynka z pomarańczą) In Green; s. 9 (budynek szkoły) egotripone, (dzieci idące do szkoły) Piotr Wawrzyniuk, (nauczycielka i dzieci) Studio Romantic, (dzieci biegnące do szkoły) Monkey Business Images, (budynek szkoły) Africa Studio; s. 12 (chłopiec) Gladskikh Tatiana, (dziewczynka) DenisNata, (dziewczynka) Serhiy Kobaykov, (chłopiec) DenisNata, (chłopiec) New Africa, (łódka) Ivonne Wierink, (bursztyń) Karol Kozłowski, (kamień) Bragin Alexey, (muszla) George3973, (muszla) KrimKate; s. 15 (kartka) schab, (kolorowe dźwięki) Igor Kovalchuk, (dziewczynka i chłopiec) Lordn, (paprotka) jocic, (kaktus) korkeng, (konewka) Malivan_Luliia; s. 15, 89 (żarówka – ikonka) Yuliia1996; s. 17 (dwie dziewczynki) Petrenko Andriy, (chłopiec pocieszający koleżankę) VGstockstudio, (dzieci grające w piłkę) 2xSamara.com, (smutna dziewczynka) Ilike; s. 18 (ikonki pogody) MicroOne, (paprotka) Florin Capilnean, (aloes) Photology1971, (zielistka) TuktaBaby, (kaktus) Roman Pelesh, (geranium) DD Images, (fikus) Tamara Kulikova, (dracena) Mid Photographer, (maranta) Firn; s. 21 (dzieci) Sergey Novikov, (papuga) Goldblum, (instrument djembe) KRIACHKO OLEKSII; s. 24 (okno) Safevector; s. 25 (oko) Red Vector, (owoce) Anna Kucheroval, (kot) Eric Isselee, (lody) M. Unal Ozmen; s. 26 (dziewczynka przestraszona) Roger Jegg –

Fotodesign-Jegg.de, (zaskoczony chłopiec) windu, (oko) Tomo Jesenicnik, (okno) pinkeyes, (osa) irin-k, (owoce) Thirteen, (rower) vnlit, (pomidor) Tim UR; s. 27 (dom) Sarawut Aiemsinsuk, (kot) Xebeche, (most) onur ozgen, (koło) akr11_ss, (rower) stockphoto-graf; s. 30 (aparatus fotograficzny) Billion Photos; s. 31 (mapa) koya979, (foka) Eric Isselee, (ananas) Pineapple studio; s. 32 (Masajowie) federico neri; s. 33 (Hinduska) anythings, (Hinduska) Rajesh Narayanan, (Indianin) Bing Wen, (Indianin) Bing Wen, (flet) Birgit Reitz-Hofmann, (bęben) Artmim, (gitara) Yuliya Rusayayeva, (harfa) Dmitry Skutin; s. 35 (grupa dzieci z nauczycielką) Robert Kneschke, (dzieci w szkole) Studio Romantic, (proporczyki) TabitaZn; s. 38 (mapa) koya979, (telefon komórkowy) Vadim Georgiev; s. 44 (tort) New Africa, (aparatus fotograficzny) Skylines; s. 47 (jarzębina) Madlen, (chłopiec z bukietem liści) Inara Prusakova, (bukiet jesiennych kwiatów) vnlit, (dżem malinowy) Curly Pat; s. 51 (pomidor) topseller, (cebula) kontur-vid, (papryka) Alexander Dashewsky, (marchewka) Olinchuk, (kapusta) Kellis, (papryka) GSDesign, (ogórek) Przemysław Ceynowa; s. 52 (iry) New Africa; s. 54 (śliwki) Nikolay Petkov, (gruszki) Julia Tsokur, (koszyk jabłek) Veniamin Kraskov; s. 55 (kapusta) Kellis, (buraki) tinnko, (marchewki) Maks Narodenko; s. 58 (jama) Piotr Krzeslak, (jabłko) Artem Kutsenko; s. 60 (kanapka) Anastasia_Panait, (pies z sałaty i pomidorów) Nastya22, (pociąg z warzyw) Jan Schneckenhause; s. 63 (szkolny plecak) Billion Photos, (karate) Kaderov Andrii, (budzik) Rolf G Wackenberg; s. 64 (usta) Shabby Datwin; s. 68 (piłka) KP Photograph, (rower) PERLA BERANT WILDER, (hulajnogga) ApoGapo; s. 69 (Iga Świątek) YES Market Media; s. 70 (zegarek elektroniczny – godzina ósma) Tatiana Popova, (igła) pukach, (piórnik) Vladvm, (otówek) Tharakorn; s. 75 (lampka nocna) Artkot, (kran) newphotoservice, (miska) K13 ART; s. 77 (blok mieszkalny) vilax, (chłopiec) Inside Creative House, (dom jednorodzinny) Andrey Armyagov, (mrówki) Lamyai, (mrowisko) Robert Mertl; s. 80 (dom) Thomas Holt, (wiedźma) Kasefoto, (ślimak) Eric Isselee, (wiewiórka) Tsekhmister; s. 84 (hałasujące dzieci) New Africa, (chłopiec grający na gitarze) antoniodiaz, (wieszanie obrazka na ścianie) antoniodiaz, (starszy pan w pizamie) Rido; s. 85 (oglądanie meczu w telewizji) Ground Picture, (czytanie gazety) Pixel-Shot, (chore dziecko) Srdjan Randjelovic, (przyjęcie urodzinowe w domu) Pixel-Shot; s. 86 (buda dla psa) Iurii Osadchi, (kret) Eric Isselee; s. 87 (bóbr) Jody Ann, (kret) Eric Isselee, (lis) Eric Isselee, (sowa) Eric Isselee, (ryba) dimdiz; s. 89 (ufo) EFKS, (dziewczynka z książkami) Poznyakov, (album) Vasilyev Alexandr, (zdjęcie w albumie) Fesus Robert, (kostka Rubika) Zora Avagyan, (pamiętnik) Africa Studio; s. 90 (ekran) Natykach Nataliai; s. 96 (wąsy) DutchScenery, (trąbka) Alena Nv; s. 98 (ślado łapy) VectorPlotnikoff; s. 100 (mycie rąk) Summer Photographer, (kobieta na rowerze w lesie) wavebreakmedia; s. 103 (ludzie – ikonki) studio marble; s. 104 (trójkąt muzyczny) tkemot, (marakasy) Intraclicque LLC; s. 112 (pułdo) Odua Images, (miś na pudle) Jiri Hera, (miś) Jiri Hera, (krzesło) BalancePhoto, (miś w pudle) Jiri Hera; s. 113 (chłopiec idzie bokiem) Danylo Kamianskoi, (chłopiec tyłem) Dave Pot, (chłopiec z farbami) Vladimir Melnikov; s. 114 (pejzaż) Paweł Kazmierczak, (samolot) InsectWorld, (chłopiec) Gelpi JM, (motyl) Marco Uliana(samochód w montażu na drodze) JazzBoo, (pies) Eric Isselee, (miski na półce) Kitch Bain, (misie) Jiri Hera, (lalki) Andrey Osipets, (stół) donatas1205, (lampka) Bildagentur Zoonar GmbH, (farby) topnatthapon, (pędzel) burnel1; s. 115 (dzieci) Velychko, (lwy) Eric Isselee, (książka) Sanit Fuangnakhon, (księga) pzAxe, (jabłko) grey_and, (gruszka) grey_and, (otówki) HomeStudio, (kamień) aperturesound, (piórko) schankz, (deska) ronstik, (sok) Prapann, (sok) Prapann; s. 117 (bryła) Anita Ponne, (ekierka) Olena Zaskochenko, (instrument muzyczny trójkąt) tkemot, (zeszyt) Olga Kovalenko, (drzwi) Alexander Kalina, (tablica) Dewitt, (pizza) Mega Pixel, (rama) wet2017, (obraz) A.Frants, (kostka Rubika) tehcheesiong, (zegar) inxti, (rower) Vladyslav Starozhylov; s. 118 (żaglówka) Vereshchagin Dmitry, (dach) A.Penkov, (mozaika) Lee Yiu Tung, (glazura) Kamira, (okno) YK, (płot) Anan Kaewkhammul, (mur) snowturtle, (tylne światła samochodu) Everyonephoto Studio, (koło roweru) bergamont, (słonecznik) giedre vaitekune; s. 119 (kredki) Alex Oakenman, (sok pomarańczowy) DenisNata, (balon niebieski) cosma, (balony) expixel; s. 120 (lalka) Andrey Osipets, (skakanka) sevenke, (piłka nożna) Torsak Thammachote, (rakietka tenisowa) pukach, (łyżwy) Nordling, (robot) Denis Kovin, (miś) Picsfive, (ciężarówka) Denis Kovin, (klocki) Nenov Brothers Images; s. 122 (czereśnie) Mostovyi Sergii Igorevich, (skarpetki) Africa Studio, (dziewczynka) Max Topchii, (chłopiec) Andresr, (pozostałe dzieci) Gelpi, (kot) Irina Gutryak, (kot) Dora Zett, (kot) tanya.asfir, (kot) Africa Studio, (myszka) Sascha Burkard, (myszka) Pakhnyushchy, (myszka) Akugasahagy, (myszka) Pakhnyushchy, (myszka) Pakhnyushchy, (pszczoła) irin-k, (tulipany) AlenKadr; s. 124 (zbiórka charytatywna) Monkey Business Images, (wpłata na pocztę) fotogut, (skarbonka) Lucie Lang; s. 125 (dziewczynka trzymająca misia) Gelpi, (guziki) Triff, (lalka) Nadiia Korol, (pudefko) INSAGO, (piłka) KP Photograph, (książka) kasoga, (kasztany) Eywa, (żołędzie) Pisut chounyoo; s. 126 (liść) Volodymyr Kobzareno, (kostka domino) Oleg Dubas, (kredka) Yellow Cat; s. 127 (kredki) Monkik, (dzieci) Veronica Louro, (chłopiec) iconogenic; s. 128 (jabłko) Nattika, (kostka domino) Oleg Dubas, (kredki) Yellow Cat; s. 129 (jabłko) Nattika, (śliwka) Valentyn Volkov, (gruszka) Maks Narodenko, (truskawka) Alex Staroseltsev, (wiśnia) RomanKorytov, (pomidory) MaleWitch; s. 130 (piłki) martan, (piłka) martan, (kostka domino) Oleg Dubas; s. 131 (jeź) dmitriyGo, (żółw) Susan Schmitz, (ślimak) pio3, (rysunkowe dzieci) Yurchenko Yulia; s. 132 (latawce) Photo Melon, (latawiec) Roblan, (dzieci) VALUA VITALY, (żołędzie) Dionisvera, (kasztan w skorupce) Mathias Rosenthal, (kasztan) Mathias Rosenthal, (motyl) Lotus_studio, (kwiatki) Alekcey, (borowiki) ILYA AKINSHIN; s. 133 (dziewczynka i chłopiec) Syda Productions, (kasztany) Mathias Rosenthal; s. 134 (żołędzie) mythja, (kostka domino) Oleg Dubas, (kredki) Yellow Cat; s. 135 (krsnale) Roy Myers, (piłki) Africa Studio, (piramida z klocków) SerPhoto, (banknoty i monety) Inawa; s. 137 (sikorki) panbazil, (sikorka) panbazil, (płot) Sergej Razvodovskij, (dzieci) Luis Louro, (chłopiec) Gelpi JM, (żółw) JDCarballo, (żółw) XAOC, (szczoteczki do zębów) Evgeny Karandaev, (szczoteczki do zębów) Evgeny Karandaev; s. 138 (biedronki) irin-k, (kostka domino) Oleg Dubas, (kredki) Yellow Cat; s. 139 (kot) Eric Isselee, (dziewczynka) Max Topchii, (pociąg – rys.) Hibrida, (piłki) Africa Studio, (piłka do siatkówki) supparsorn

Reprodukcje: s. 21 (znaki drogowe: Agatka, droga dla rowerów); s. 29 (znaki drogowe: ruch okrężny, uwaga dzieci, przejazd kolejowy, zakaz jazdy na rowerze, zakaz wjazdu, nakaz skrętu w lewo, szpital, przejście dla pieszych); s. 35 (znak miejsce zbiórki do ewakuacji); s. 99 (Kartki z pamiętników, Cyprian Kamil Norwid); s. 105 (Teodor Axentowicz *Kołomyjka*, 1895 r.; Muzeum Narodowe w Warszawie; ASP C310 s. 81), (Vincent van Gogh *Gwiaździsta noc*, 1889 r.), (twórca nieznan, *Jerzy Waszyngton podczas polowania na lisy w swojej posiadłości w Wirginii*); s. 118 (znak drogowy – uwaga dzieci); s. 136 (moneta 2 zł, banknoty: 10 zł, 20 zł, 100 zł, 200 zł)

Do edycji ilustracji wykorzystano narzędzia wspierane przez sztuczną inteligencję.

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oświadczają, że podjęły starania mające na celu dotarcie do właścicieli i dysponentów praw autorskich wszystkich zamieszczonych utworów. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, przytaczając w celach dydaktycznych utwory lub fragmenty, postępują zgodnie z art. 27¹) ustawy o prawie autorskim. Jednocześnie Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oświadczają, że są jedynym podmiotem właściwym do kontaktu autorów tych utworów lub innych podmiotów uprawnionych w wypadkach, w których twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.

DRUŻYNA A) Tropicieli

Cykl odpowiada w pełni na aktualne potrzeby uczniów i nauczycieli. Jest oparty na sprawdzonych rozwiązaniach, kompleksowy i unowocześniony graficznie. Wspiera różne potrzeby edukacyjne, ułatwiając indywidualizację nauczania i budując zaangażowanie całej klasy.

Pobierz folder
DRUŻYNA TROPICIELI



MATERIAŁY DLA UCZNIA



CZ. 1-5

PODRĘCZNIKI



CZ. 1-5

KARTY ĆWICZEŃ



CZ. 1-5

KARTY
MATEMATYCZNE



ZESZYT
KALIGRAFICZNY

MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELA



CZ. 1-5

PORADNIK
NAUCZYCIELA



NIEZBĘDNIK
MUZYCZNY (CD)

Wszystkie elementy precyzyjnie się uzupełniają i realizują założenia podstawy programowej:

- zadbałszy o **pełną integrację** treści i przenikanie się tematów z różnych dziedzin wiedzy,
- wprowadziliśmy **doświadczenia edukacyjne** i oznaczenia obowiązkowych modułów,
- uwzględniliśmy w koncepcji cyklu **kompetencje** i **wartości** wynikające z **Profilu Absolwenta** i **Absolwentki**.



Platforma edukacyjna, na której znajdują się m.in. Generator Nauczyciela, diagnozy na początek, półrocze i koniec roku szkolnego, generator dyplomów, E-booki, Multibooki oraz bogata baza materiałów w Klubie Nauczyciela, w tym także dla uczniów z SPE.

Multibook

Multibook – więcej niż podręcznik

- bogaty wybór aplikacji
- ćwiczenia interaktywne i gry
- filmy i animacje
- galerie zdjęć
- pismo kaligraficzne
- liniatura, kratownica i pięciolinia
- wersja online i offline



Sprawdź nowości



wsip.pl
sklep.wsip.pl
infolinia: 801 220 555

